

# II РАЗРЕД

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 2. РАЗРЕД

### СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

### ГЛОБАЛНО ПЛАНИРАЊЕ – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ

#### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК						
Наставна тема		Број часова				Укупно по теми
		обрада	вежбање / утврђив.	систем.	провере	
1.	ЈЕЗИК	1	1	/	/	2
2.	КЊИЖЕВНОСТ	20	39	/	1	60
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	45	70	1	2	118
Укупно		66	110	1	3	180
<p><b>Провере остварености стандарда постигнућа</b> за обавезни предмет српски језик реализоваће се у току месеца јануара и маја, у оквиру планираних провера, а на нивоу Стручног актива урадиће се анализа. У току шк.године, на часовима утврђивања, вежбања и ситематизације градива радиће се на остваривању истих.</p> <p>***ЈАНУАР – СТАНДАРДИ: Језик и Језичка култура ***МАЈ – СТАНДАРДИ: све наставне теме *** може доћи до промене, разлог: темпо напредовања</p>						

МАТЕМАТИКА						
Наставна тема		Број часова				Укупно по теми
		обрада	вежбање/ утврђив.	системат.	провере	
1.	ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ ( ТЕЛА И ФИГУРЕ)	11	15	/	2	28
2.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	50	92	5	3	150
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	1	1	/	/	2
<b>УКУПНО</b>		<b>62</b>	<b>108</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>
<p><b>Провере остварености стандарда постигнућа</b> за обавезни предмет математику реализоваће се у току месеца јануара и јуна, у оквиру планираних провера, а на нивоу Стручног актива урадиће се анализа. У току шк.године, на часовима утврђивања, вежбања и ситематизације градива радиће се на остваривању истих.</p> <p>***<b>ЈАНУАР – СТАНДАРДИ:</b> Геометријска тела и фигуре, Природни бројеви до 100, Множење</p> <p>***<b>ЈУН – СТАНДАРДИ:</b> све наставне теме</p> <p>*** може доћи до промене, разлог: темпо напредовања</p>						

СВЕТ ОКО НАС						
Наставна тема		Број часова				Укупно по теми
		обрада	утврђив	систем.	провере	

			.			
1.	ДРУГИ И ЈА	4	6	1	1	12
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	4	6	1	1	12
3.	ЧОВЕК СТВАРА	5	8	1	1	15
4.	КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	1	2	/	/	3
5.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	10	16	2	2	30
Укупно		24	38	5	5	72

Провере остварености стандарда постигнућа за обавезни предмет свет око нас реализоваће се у току месеца јуна, у оквиру планиране провере, а на нивоу Стручног актива урадиће се анализа. У току шк.године, на часовима утврђивања и ситематизације градива радиће се на остваривању истих.

\*\*\*ЈУН – СТАНДАРДИ: све наставне теме

\*\*\* може доћи до промене, разлог: темпо напредовања

ЛИКОВНА КУЛТУРА			
Наставна теме	Број часова		Укупно по теми
	обрада	вежбање.	
1. ОБЛИЦИ	10	20	30
2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ	3	7	10
3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ	1	3	4
4. ПРОСТОР	10	18	28
Укупно	24	48	72

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Наставна тема	Број часова			Укупно по теми
	обрада	утврђив.	систем.	
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	5	11	/	<b>16</b>
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	5	7	/	<b>12</b>
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	2	6	/	<b>8</b>
<b>Укупно</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>/</b>	<b>108</b>

<b>ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ</b>					
бр. наст теме	Наставна тема	Број часова			Укупно по теми
		обучавање	увежбав.	провере	
1.	ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ	4	10	2	16
2.	СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ	7	3	1	11
3.	БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ	2	4	1	7
4.	ПУЗАЊА, ВИШЕЊА, УПОРИ И ПЕЊАЊА	1	4	/	5
5.	ВЕЖБЕ НА ТЛУ	4	10	1	15
6.	ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ	5	6	/	11
7.	ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА	5	8	2	15
8.	ПЛЕС И РИТМИКА	3	2	2	7
9.	ПОЛИГОНИ	2	10	/	12
10.	КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА	1	3	/	4
11.	ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	1	4	/	5
Укупно		35	64	9	108

### ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>		
Наставне теме		Укупно по теми
1.	ЉУДСКА ПРАВА	9
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	9
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	9
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	9
УКУПНО		36

## С Р П С К И Ј Е З И К

**Циљ** наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦ ИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	Начини и поступци остваривања програма						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- одреди редослед догађаја у тексту;</li> <li>- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>- разликује стих</li> </ul>	<p>1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p> <p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1СЈ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p>	<p style="text-align: center;"><b>КЊИЖЕВНОСТ</b> ( поезија, проза, текст, лик )</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">обрада</td> <td style="width: 33%;">утврђ.</td> <td style="width: 33%;">свега</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> </tr> </table> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стих, строфа, рима;</li> <li>- народна успаванка;</li> <li>- басна;</li> <li>- бајка;</li> <li>- тема, место и време збивања, редослед догађаја;</li> <li>- главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци);</li> <li>- лица у драмском тексту за</li> </ul>	обрада	утврђ.	свега	20	40	60	<p><b>Компетенција за учење</b></p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>Комуникација</b></p> <p><b>Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>Естетичка компетенција</b></p> <p><b>Решавање проблема</b></p> <p><b>Сарадња</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима Одељења</p> <p>Постављање ученика у</p>
обрада	утврђ.	свега								
20	40	60								

<p>и строфу;  - уочи стихове који се римују;  - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  - изражајно рецитије песму;  - изводи драмске текстове;  - износи своје мишљење о тексту;</p>		<p>децу.</p> <p><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b>  <b>Поезија</b>  <b>Проза</b>  <b>Драмски текстови</b>  <b>Популарни и информативни текстови</b>  <b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p>	<p><b>Дигитална компетенција</b></p>	<p>различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
--	--	--	--------------------------------------	--

<p>- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  - разликује врсте речи у типичним случајевима;  - одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  - разликује реченице по облику и значењу;  - поштује и примењује основна правописна правила;</p>	<p>1CJ. 1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат  1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)  1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе  1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре  1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи;</p>	<p style="text-align: center;"><b>ЈЕЗИК</b>  <b>Грамматика, правопис и ортоепија</b></p> <table border="1" data-bbox="995 703 1409 824"> <tr> <td data-bbox="995 703 1136 769">обрада</td> <td data-bbox="1136 703 1276 769">утврђ.</td> <td data-bbox="1276 703 1409 769">свега</td> </tr> <tr> <td data-bbox="995 769 1136 824">1</td> <td data-bbox="1136 769 1276 824">1</td> <td data-bbox="1276 769 1409 824">2</td> </tr> </table> <p>Глас и слог; самогласници и сугласници.  Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).  Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.  Потврдне и одричне реченице.  Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.  Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе.  Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две</p>	обрада	утврђ.	свега	1	1	2	<p><b>Компетенција за учење</b></p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>Комуникација</b></p> <p><b>Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>Естетичка компетенција</b></p> <p><b>Решавање проблема</b></p> <p><b>Сарадња</b></p> <p><b>Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
обрада	утврђ.	свега								
1	1	2								



правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-ици); правилно пише гласове ћ, ч, њ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)

тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице *ОШ, бр., итд., стр. и нпр.*).

		узвичника у реченици.				
<p>- влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p> <p>- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</p> <p>- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</p> <p>- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</p> <p>- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорник;</p> <p>- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</p> <p>- изражајно чита ћирилички текст.</p>	<p>1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања</p> <p>1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“</p> <p>1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издваја значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста</p> <p>1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p>	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p><b>Компетенција за учење</b></p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>Комуникација</b></p> <p><b>Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>Естетичка компетенција</b></p> <p><b>Решавање проблема</b></p> <p><b>Сарадња</b></p> <p><b>Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>		
		<b>обрада</b>			<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>
		<b>45</b>			<b>73</b>	<b>118</b>
		<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.</p> <p>Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.</p> <p>План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.</p> <p>План описивања на основу непосредног посматрања.</p> <p>Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p> <p>Лезичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и</p>				

1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту  
1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)  
издваја речи које су му непознате

предмета.  
Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.

**Слушање**  
Стварне и симулиране ситуације.  
Слушна порука.  
Аудио-визуелни записи.

интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;		Игре за развијање слушне пажње.		
примењује основна правописна правила; пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; спаја више реченица у краћу целину; пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;		<p><b>Писање</b>  Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту.  Писана порука.  Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста.  Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p>		
гласно чита, правилно и са разумевањем; тихо чита ( <i>у себи</i> ) са разумевањем прочитаног; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.		<p><b>Читање</b>  Књижевни текстови.  Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др.  Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др.  Информативни текстови:  1. уџбенички  2. вануџбенички</p>		

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Језичка култура и Књижевност, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема Језик у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење опреме +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.			
--	--	--	--

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда паноеа</li> </ul>	<p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

## МАТЕМАТИКА

**Циљ** наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује дуж, полуправу и праву;</li> <li>- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</li> <li>- одреди обим геометријске фигуре;</li> <li>- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> <li>- уочи подударне фигуре на датом цртежу;</li> <li>- уочи симетричне фигуре;</li> <li>- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</li> </ul>	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p> <table border="1" data-bbox="995 690 1409 857"> <thead> <tr> <th data-bbox="995 690 1146 776">обрада</th> <th data-bbox="1146 690 1297 776">утврђ.</th> <th data-bbox="1297 690 1409 776">свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="995 776 1146 857" style="text-align: center;">11</td> <td data-bbox="1146 776 1297 857" style="text-align: center;">17</td> <td data-bbox="1297 776 1409 857" style="text-align: center;">28</td> </tr> </tbody> </table> <p>Први део</p> <p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p>Други део</p> <p>Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура</p>	обрада	утврђ.	свега	11	17	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Одговорно учење у демократском друштву</li> <li>- Естетичка компетенција</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална компетенција</li> </ul>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталници у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима Одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објекта према себи</p>
обрада	утврђ.	свега								
11	17	28								



(интуитивно).

				<p>Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи</p> <p>Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке</p> <p>Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији</p>
<p>- одреди десетице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ,</p>	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној Полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка</p>		<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити</p>

	<p>(двоцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве стотине</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине</p>	<b><i>БРОЈЕВИ</i></b>		
--	---	-----------------------	--	--

дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика ) дате	1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак — ( $n < 10$ ) и препозна његов $n$ графички приказ				<b>- Компетенција  за учење</b>  <b>- Рад са подацима  и информацијама</b>  <b>-Одговорно  учешће у  демократском  друштву</b>  <b>-Естетичка  компетенциј  а</b>  <b>- Решавање  проблема</b>  <b>-Сарадња</b>  <b>-Дигитална  компетенциј  а</b>	методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
		<b>обрада</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>		
		<b>50</b>	<b>100</b>	<b>150</b>		
		Први део Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).  Римске цифре И, V, X, L, C  Други део  Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца.  Трећи део  Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање				

величине;  
- изрази  
одређену суму  
новца преко  
различитих  
апоена;  
- прочита број  
записан  
римским  
цифрама и  
напише дати  
број римским  
цифрама;  
- прикаже мањи  
број података у  
таблици и  
стубичастим  
дијаграмом;  
- уочи правило  
и одреди  
следећи члан  
започетог низа;

израза на основу реалистичних  
ситуација.

Разломци облика  $\frac{1}{n}$ ,  $1 \leq n \leq 10$ , визуелно и симболичко  
представљање.

--	--	--	--	--

<p>- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>	<p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама 1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p>	<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење)</b>			<p>- Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Комуникација</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета Коришћење е-уџбеника,и др.</p>
		<b>обрада</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>		
		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
		<p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм).  Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>				

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Бројеви и Геометрија, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема Мерење и мере у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступа к	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење опреме +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>



вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.			
--	--	--	--

<b>Ангажовање ученика у настави</b>	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панеоа	-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	--	--	------------------------------

## С В Е Т О К О Н А С

**Циљ** наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;	1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и	<i>ДРУГИ И ЈА</i>	- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона

<p>- се понаша тако да уважава различитости других људи;  - прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;</p>	<p>ко су њихови чланови  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p>	<p><b>обрада</b></p>	<p><b>утврђ.</b></p>	<p><b>свега</b></p>	<p><b>учешће у демократском друштву</b>  <b>-Естетичка компетенција</b>    <b>- Решавање проблема</b>    <b>-Сарадња</b>    <b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду    Обезбеђивање корелације са сродним предметима    Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења    Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
		<p><b>4</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>12</b></p>		
		<p>Групе људи:  родбина,  (ван)школска заједница,  становници насеља.  Права и обавезе чланова група.  Однос потреба и жеља.  Правила понашања појединаца и група.  Породични,  школски и празници насеља.</p>				

<p>здравља; чува своју, школску и имовину других; примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p>																
<p>- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика;</p>	<p>1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="1003 495 1428 625"><i><b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b></i></th> </tr> <tr> <th data-bbox="1003 625 1173 711">обрада</th> <th data-bbox="1173 625 1325 711">утврђ.</th> <th data-bbox="1325 625 1428 711">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1003 711 1173 792">4</td> <td data-bbox="1173 711 1325 792">8</td> <td data-bbox="1325 711 1428 792">12</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1003 792 1428 1563"> <p>Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).</p> </td> </tr> </table>	<i><b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b></i>			обрада	утврђ.	свега	4	8	12	<p>Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).</p>			<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учеће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<i><b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b></i>																
обрада	утврђ.	свега														
4	8	12														
<p>Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).</p>																

		<p>Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p>	<p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>							
<p>- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</p> <p>- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;</p> <p>- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <p>- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;</p> <p>- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</p> <p>- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</p> <p>- штедљиво троши производе које користи у</p>	<p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рода</p> <p>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <p>1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p> <p>1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима</p> <p>1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту</p> <p>1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници</p> <p>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p> <p>1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <p>1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p>	<p><b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b></p> <table border="1" data-bbox="1001 669 1430 829"> <thead> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table> <p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <p>Рељеф у насељу и околини.</p> <p>Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).</p> <p>Површинске воде у насељу и околини.</p> <p>Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства).</p> <p>Функције (улога) делова тела живих бића.</p> <p>Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).</p> <p>Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље;</p>	обрада	утврђ.	свега	10	20	30	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблем</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
обрада	утврђ.	свега								
10	20	30								

свакодневним ситуацијама;  
- разврста отпад на предвиђена места;  
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;  
- препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;  
- повеже резултате рада са уложеним трудом.

биљоједи, месоједи и сваштоједи).  
Значај биљака и животиња за човека.  
Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).  
Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот.  
Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба

**-Сарадња**

**-Дигитална компетенција**

<p>- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - пронађе нову намену коришћеним предметима;</p>	<p>1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p>	<p><b>ЧОВЕК СТВАРА (материјали)</b></p>			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона Коришћење е-уџбеника,и др.</p>
<p><b>обрада</b></p>	<p><b>утврђ.</b></p>	<p><b>свега</b></p>				
<p><b>5</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>15</b></p>				
<p>- наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; - измери растојање</p>	<p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте</p>	<p><b>Кретање и оријентација у простору и времену</b></p>			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона Коришћење е-уџбеника,и др.</p>
<p><b>обрада</b></p>	<p><b>утврђ.</b></p>	<p><b>свега</b></p>				
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>				

<p>које тело пређе током свог кретања;  - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;  - именује занимања људи у свом насељу са околином;  - одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p>	<p>подлоге и облика тела  1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p>	<p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).  Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела.  Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.  Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.  Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена</p>	<p>-  <b>Решавање проблема</b>  -Сарадња</p>	
---	---	--	--	--

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме **Разноврсност природе и Човек ствара**, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме **Други и ја, Култура живљења и Кретање у простору и времену** у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.



## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

### Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење опреме +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

	вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.			
<b>Ангажовање ученика у настави</b>	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: - Броју јављања на часовима - Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - Израда панона	- ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма		
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;	<b>ОБЛИЦИ</b>	- Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  - Одговорно учење у демократском	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији		
	<b>обрада</b>			<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>
	<b>10</b>			<b>20</b>	<b>30</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;</li> <li>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;</li> <li>- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</li> <li>- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</li> <li>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</li> <li>- повезује уметничко занимање и</li> </ul>	<p>Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу).</p> <p>Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).</p> <p>Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).</p>	<p><b>друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	--	--	---

<p>- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p>	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>			<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p>
	<b>обрада</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>	<b>-Комуникација</b>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p>
	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>- Компетенција за учење</b>	<p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p>
	<p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).</p> <p>Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).</p>			<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

<p>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;  - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;  - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p>	<b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b>			<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>- Комуникација</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>- Сарадња</b></p> <p><b>- Естетичка компетенција</b></p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника, и др.</p>
	<b>обрада</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>		
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
	<p>Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).</p> <p>Замишљања (стварност и машта).</p>				
	<b>ПРОСТОР</b>				
	<b>обрада</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>		
	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>28</b>		
	<p>Простор (обликовање простора - школа, учионица, соба; музеј).</p> <p>Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).</p> <p>Сцена (маске, костими, реквизити).</p>				

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања ( „Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме **Облици и Простор** ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме **Споразумевање и Ликовне игре** у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</li> <li>- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- издвоји основне музичке изражајне</li> </ul>	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) - звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок).</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Компетенција за учење</b></li> <li>- <b>Рад са подацима и информацијама</b></li> <li>- <b>Комуникација</b></li> <li>- <b>Одговорно учешће у демократском друштву</b></li> <li>- <b>Естетичка компетенција</b></li> </ul>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су</p>

<p>елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних</p>		<p>Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).</p>	<p><b>-Решавање проблема</b>  <b>-Сарадња</b>  <b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономотопеје и илустрације Правилан начин певања - држање тела и дисање. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а' бела, ха' љубичаста боја). Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Комуникација</b>  <b>- Компетенција за учење</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b>  <b>-Естетичка компетенција</b>  <b>-Решавање проблема</b>  <b>- Дигитална компетенција</b>  <b>- Сарадња</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима</p>



<p>наменских песама са бојама;  - повезује ритам са графичким приказом;  - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  - учествује у школским приредбама и манифестацијама;  - направи дечје ритмичке инструменте;  - осмисли покрете уз музику;  - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;  - осмисли одговор на музичко питање;  - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;  - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p>	<p>МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.  Креирање сопствених покрета уз музику.  Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација на краћи литерарни текст.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b>   <b>-Комуникација</b>   <b>- Компетенција за учење</b>   <b>- Рад са подацима и информацијама</b>   <b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b>   <b>-Естетичка компетенција</b></p>	<p>одељења</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника</p> <p>за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
---	----------------------------------	---	---	---

- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.				
---	--	--	--	--

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања ( „Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема **Слушање музике ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Извођење музике и Музичко стваралаштвоу што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.**

<b>ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ</b>			
<b>Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање</b>			
<b>Шта пратимо</b>	<b>Поступак</b>	<b>Инструменти оцењивања</b>	<b>Време</b>
процењују се: вештине изражавања и саопштавања;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника  -Комисија ученика и наставница	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/>  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума	

<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад</p> <p>(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару</p> <p>(посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
--	--	---	--	--

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ** наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота.

<b>ИСХОДИ</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>Начини и поступци остваривања програма</b>
- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела; - правилно дише током вежбања;	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.	<b>- Компетенција за учење</b>  <b>-Комуникација</b>  <b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b>  <b>-Естетичка компетенција</b>  <b>- Решавање</b>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у

<ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- користи основну терминологију вежбања;</li> <li>- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- поштује правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- уочи промене у расту код себе и других;</li> <li>- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>- одржава личну хигијену;</li> <li>- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> </ul>			<p><b>проблема</b></p> <p><b>- сарадња</b></p>	<p>раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>	
	<p><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p>	<p>Ходање и трчање</p>	<p>Ходање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратким корацима,</li> <li>- дугим корацима,</li> <li>- у различитом ритму,</li> <li>- ходање опружањем стајне ноге,</li> <li>- ходање са реквизитом,</li> <li>- ходање са променом правца и смера,</li> <li>- ходање комбиновано са различитим покретима,</li> <li>- ходање преко ниских препрека,</li> <li>- елементарне игре са ходањем.</li> </ul> <p>Техника трчања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трчање преко препрека,</li> <li>- трчање са променом ритма,</li> <li>- трчање са променом правца и смера,</li> <li>- брзо трчање стартом из различитих почетних положаја,</li> <li>- трчање 30 м</li> <li>- елементарне игре са трчањем.</li> </ul>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>

<p>- наведе врсте намирница у исхрани;  - препознаје везу вежбања и уноса воде;  - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета у вежбању;  - се придржава правила вежбања;  - вреднује успех у вежбању;</p>				<p><b>- -Дигитална компетенција</b></p>	
		<p>Скакања и прескакања</p>	<p>Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком.  Комбинације скокова,  Скок удаљ и увис из места и залета.  Скок са повишене површине.  Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
		<p>Бацања и хватања</p>	<p>Ходање и трчање са котрљањем лопте.  Бацање лоптице из места у</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста</p>

		<p>даљину и у циљ.  Бацање лоптице из кретања.  Бацање лопте увис без и са  окреом за 360°.  Вођење лопте једном и другом  руком у месту и кретању.  Додавање лопте једном и  другом руком.  Вођење лопте у ходању и  трчању.  Гађање лоптом у  импровизовани кош, ниски кош  и гол.  Елементарне игре са вођењем,  додавањем и гађањем лоптом у  циљ.  Штафетне игре и друге  елементарне игре лоптом  (вођење, хватање, додавање).</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
	<p>Пузања, вишења, упори и пењања</p>	<p>Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем.  Помицање у вису предњем окретањем за 180°, са укрштеним хватом.  Њихање уз помоћ.</p> <p><b>Проширени садржаји</b>  Узмак корацима уз косу</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити</p>

			<p>површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
		<p>Вежбе на тлу</p>	<p><b>Основни садржаји</b> Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби.</p> <p><b>Проширени садржаји</b> Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у</p>



				<p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
		<p>Вежбе равнотеже</p>	<p><b>Основни садржаји</b> Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди. Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.</p> <p><b>Проширени садржаји</b> Наскок кораком на греду. Чучањ и окрет у чучњу за 90° и 180°. Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180°. Одељенско такмичење.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p>

				<b>компетенција</b> <b>-Решавање проблема</b> <b>-Сарадња</b>  <b>-Дигитална компетенција</b>	Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења
		Вежбе обликовања сареквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластисом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита	<b>Вежбе са реквизитима</b>	<b>- Компетенција за учење</b> <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Комуникација</b> <b>- Компетенција за учење</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b>  <b>-Естетичка компетенција</b>  <b>-Решавање проблема</b>  <b>-Сарадња</b>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења

				<b>-Дигитална компетенција</b>	
		Плес и Ритмика	<p><b>Основни садржаји</b> Народно коло и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда у композицију - састав. Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p><b>Проширени садржаји</b> Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежба са вијачом</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
		Полигони	Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби).	<b>- Компетенција за учење</b>	Комбиновање различитих

				<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p>	<p>Култура вежбања и играња</p>	<p>Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристојно.</p>	<p><b>- Одговоран однос према околини</b></p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона</p>
		<p>Здравствено васпитање</p>	<p>Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога</p>	<p><b>Одговорно учење у демократском</b></p>	<p>Коришћење е- уџбеника,и</p>

			<p>тела. Телесни развој.. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. "Шарени-разноврсни оброк" - правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.</p>	<p>друштву</p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
--	--	--	---	--	---

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ** наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

<b>ИСХОДИ</b> По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>Начини и поступци остваривања програма</b>
- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - исказе своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - препозна и уважи осећања и потребе других; - наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у	<p style="text-align: center;"><b>ЉУДСКА ПРАВА</b>  <b>Ја и други у различитим групама</b></p>	<p><b>Групни идентитет</b>                      Ко смо ми - сличности и разлике?                      Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...).</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи.</p> <p><b>Осећања</b>                      Изражавање сопствених осећања.                      Осећања других, како их препознајемо и уважавамо.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p>

<p>Конвенцији о дечјим правима;  - прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;  - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;  - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;  - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;  - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</p>		<p>Веза осећања са мислима и понашањима.</p> <p><b>Потребе и права</b>  Моје потребе и потребе других.  Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима.</p> <p><b>Права детета</b>  Конвенција о дечјим правима.  Различити смо, али су нам права иста.  Људска права важе свуда и за сваког.</p> <p><b>Кршење и заштита права</b>  Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи.  Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p>	<p><b>компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>- сарадња</b></p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<p>- саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;  - даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;  - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;  - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;  - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;  - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;  - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;  - износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;  - учествује у изради плана једноставне</p>	<p><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>  <b>Школа као заједница</b></p>	<p><b>Школа као заједница</b>  <b>Вредности</b> школе као заједнице - равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење.  <b>Правила</b> у школи и њихова функција.  <b>Одговорности</b> ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице.</p> <p><b>Односи у заједници</b>  Како радим сам, а како у групи?  Шта у школи радимо заједно?  У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи?  Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.</p> <p><b>Сукоби</b>  Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање</b></p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p>

<p>акције;  - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  - доприноси промоцији акције;  - на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>			<p><b>проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
	<p><b>ПРОЦЕСИ  У  САВРЕМЕНОМ  СВЕТУ  Школа као  безбедно место</b></p>	<p><b>Безбедност ученика у школи</b>  Ученици имају право на заштиту и безбедност.  Правилник школе о безбедности ученика.  Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе - на излету и на настави у природи.  Безбедност ученика је одговорност свих - запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе.  Безбедно и небезбедно понашање на интернету.  Одговорна употреба мобилног телефона.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b></p>	<p><b>Како учинити школу безбедним местом за све - планирање и извођење једноставне акције.</b></p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p>	<p>Комбиновање различитих</p>



	<p><b>Школа као безбедно место за све</b></p>	<p>Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције - видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе - приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције - чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p> <p>врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
--	---	--	--

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

Назив предмета:

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Годишњи фонд часова:

**36**

Разред:

**Други**

<b>ТЕМА</b> (наставне јединице)	<b>ЦИЉ</b>	<b>ИСХОДИ</b> По завршетку теме ученик ће:	<b>ПРЕПОРУЧЕНИ</b> <b>САДРЖАЈИ ПО</b> <b>ТЕМАМА</b>	<b>НАЧИН ОСТВАРИВАЊА</b> <b>ПРОГРАМА</b>
------------------------------------	------------	---	---	---

<p><b>I – УВОД</b></p> <p><b>1. Ми смо Црква – уводни час</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика са садржајима и начином рада</li> <li>• мотивисање ученика за похађање часова верске наставе</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да активно учествује на часовима верске наставе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>
<p><b>II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ</b></p> <p><b>2. Крштењем постајемо чланови Цркве</b></p> <p><b>3. Црква – заједница</b></p> <p><b>4. Храм – место</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• омогућити ученицима разумевање Крштења као уласка у Божју породицу</li> <li>• омогућити ученицима да разликују појмове: Црква, храм, Литургија</li> <li>• указати ученицима да је учешће у Литургији</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да се Крштењем постаје члан Цркве</li> <li>• знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих</li> <li>• знати да је Црква заједница са Богом</li> <li>• разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Икона Христовог Крштења</li> <li>• Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења</li> <li>• Народна приповетка „Седам прUTOва“</li> <li>• Слике различитих</li> </ul>	<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p><b><u>Врсте наставе</u></b></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава (35 часова)</b></li> </ul>

<p>окупљања заједнице</p> <p><b>5. Литургија – догађај Цркве</b></p> <p><b>6. Заједница радости</b></p>	<p>засновано на слободи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови</li> <li>• моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели</li> </ul> </li> <li>• <u>Афективни аспект:</u></li> <li>• желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</li> </ul>	<p>православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>практична настава (1 час)</b></li> <li>• <b><u>Место реализације наставе</u></b></li> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</li> <li>• <b><u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u></b></li> </ul>
<p><b>III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ</b></p> <p><b>7. Народ Божји, различите службе</b></p> <p><b>8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон</b></p> <p><b>9. Многе службе, једна Црква</b></p> <p><b>10. Епископ – слика Христова на Литургији</b></p> <p><b>11. Ко су монаси?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ученицима пружити основно знање о литургијским службама</li> <li>• омогућити ученицима да уоче да Црква не може да постоји без свих служби</li> <li>• омогућити ученицима да уоче да свако у Цркви има своју службу</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији</li> <li>• знати да свако у Цркви има своју службу</li> <li>• уочити међусобну повезаност служби у Цркви</li> <li>• уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова</li> <li>• уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве</li> <li>• моћи да објасни службу Епископа у Цркви</li> <li>• моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом</li> <li>• уочити да Епископ предводи молитву Цркве</li> <li>• моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Садржаји који се односе на разне службе људи у свету</li> <li>• Прича „Отац управља бродом“</li> <li>• Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...; Св. ава Јустин; Св. Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св. ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св. Ђорђе)</li> <li>• Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</li> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</li> <li>• Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сlike са Литургије</li> <li>• Сlike монаха, монахиња;</li> <li>• Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“</li> <li>• Манастири – извори љубави и светлости</li> <li>• Сlike манастира</li> </ul>	<p>употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</li> <li>• У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</li> <li>• Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</li> </ul> <p><b><u>Евалуација наставе</u></b></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на</p>
<p><b>IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</b></p> <p><b>12. Пресвета Богородица – мајка Христова</b></p> <p><b>13. Божић – Христос се роди!</b></p> <p><b>14. Богојављење – Христос је Син Божји</b></p> <p><b>15. Свети Сава и Свети Симеон</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ученицима пружити основно знање о великим празницима Цркве</li> <li>• указати ученицима да се празници прослављају литургијски – на заједничкој молитви</li> <li>• ученицима пружити основно знање о важности личности Пресвете Богородице</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици</li> <li>• знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас</li> <li>• уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих</li> <li>• знати молитву <i>Богородице Дјево</i></li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“</li> <li>• знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица</li> <li>• знати да је Свети Сава наш први Архиепископ</li> <li>• знати ко је подигао манастир Хиландар</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пожелети да радо учествује у прослављању празника</li> <li>• пожелети да стваралачки ( кроз песму, молитву, цртеж ), исказе своју љубав и поштовање према Богородици</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести</li> <li>• Богородичини празници</li> <li>• Молитва „Богородице Дјево“</li> <li>• Рођење Христово Прича „ Мали Данило сведок Христовог рођења“</li> <li>• Божићна песма: „Витлејеме славни граде“</li> <li>• Крштење Христово</li> <li>• Казивање о Светом Сави и Светом Симеону</li> </ul> <p>Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и</p>	

			Св. Симеону) и Хиландар	два начина: <ul style="list-style-type: none"> <li>процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;</li> <li>провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова</li> </ul> <p><b><u>Оцењивање</u></b></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>усмено испитивање;</li> <li>писмено испитивање;</li> <li>посматрање понашања ученика;</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <p>Увод – 1</p> <p>Моје место у Цркви – 6</p> <p>Литургијске службе – 6</p> <p>Живот у Цркви – лепота празника – 6</p> <p>Трпеза Господња – 5</p> <p>Света Литургија – прослава Васкрсења – 5</p> <p>Икона – прозор у вечност - 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Евалуација – 1+1</li> </ul>
<p><b>V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</b></p> <p>16. Литургија наш дар Богу</p> <p>17. Литургијски предмети</p> <p>18. Причешће - храна за живот вечни</p> <p>19. Слава у мојој породици</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пружити ученицима неопходно знање да у Литургији свет приносимо Богу</li> <li>омогућити ученицима основ за разумевање да се кроз Причешће остварује наша заједница са Богом</li> <li>ученицима пружити основно знање о предметима који се користе на Литургији</li> <li>упознати ученике са основним елементима славе и њеном везом са Литургијом</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу</li> <li>уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом</li> <li>моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете</li> <li>уочити да је заједничка трпеза израз љубави</li> <li>знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве</li> <li>моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране</li> <li>уочити сличности елемената Литургије и славе</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу</li> <li>Слике литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица...</li> <li>Слике славе</li> </ul>	
<p><b>VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</b></p> <p>20. Христос је са нама у Литургији</p> <p>21. Причешће у мом животу</p> <p>22. Празнујемо Васкрсење</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом</li> <li>побољшати знање о догађајима везаним за Васкрсење Христово</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>препознати значај празновања Васкрса</li> <li>проширити своја знања о Христовом Васкрсењу</li> <li>уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа</li> <li>знати да је Христос увек са нама</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић</li> <li>„Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија)</li> <li>„Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало</li> </ul>	

<p><b>Христово</b> <b>23. Христово</b> <b>Васкрсење – наше</b> <b>васкрсење</b></p>			<p>хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)</p>	
<p><b>VII</b> <b>ИКОНА - ПРОЗОР</b> <b>У ВЕЧНОСТ</b></p> <p><b>24. Православни</b> <b>храм</b></p> <p><b>25. Икона - прозор у</b> <b>Царство Божје</b></p> <p><b>26. Буди и ти</b> <b>иконописац</b></p> <p><b>27. Царство Божје у</b> <b>светима</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• омогућити ученицима да упознају који су основни делови храма</li> <li>• приближити ученицима појам Царства Божјег</li> <li>• указати на иконе као на посебну пројаву Царства Небеског</li> <li>• приближити ученицима појам светих</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да наброји основне делове храма</li> <li>• уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије</li> <li>• знати да објасни ко су светитељи</li> <li>• испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо</li> <li>• уочити да постоје светитељи и у данашње време</li> <li>• сазнати о неким светитељима новијег доба</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама</li> <li>• бити подстакнут да воли природу и друге људе</li> <li>• бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основни делови храма</li> <li>• иконе Господа, Богородице, празника, светитеља</li> <li>• прилагођена и препричана житија светих</li> </ul>	

## КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Свет око нас
3. Ликовна култура
4. Музичка култура
5. Народна традиција
6. Грађанско васпитање

Назив предмета	<b>СТРАНИ ЈЕЗИК</b>
Циљ	<b>Циљ</b> наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.
Разред	<b>други</b> (први страни језик)
Годишњи фонд часова	<b>72</b>

<b>ИСХОДИ</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ</b>	<b>ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ</b> (у комуникативним функцијама)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;</li> <li>- представи себе и другог;</li> <li>- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li> <li>- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li> <li>- даје кратка и једноставна упутства и налоге;</li> <li>- разуме позив и реагује на њега;</li> <li>- упути позив на заједничку активност;</li> <li>- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li> <li>- упути кратке и једноставне молбе;</li> </ul>	<b>ПОЗДРАВЉАЊЕ</b>	Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом растанка.
	<b>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b>	Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.
	<b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</b>	Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици - упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).
	<b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b>	Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење



<p>- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</p> <p>- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;</p> <p>- упуту једноставне честитке;</p> <p>- препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</p> <p>- разуме једноставне описе бића, предмета и места;</p> <p>- опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>- изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;</p> <p>- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;</p> <p>- тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;</p> <p>- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време</p> <p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p>		најједноставнијих израза.
	ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА	Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.
	ЧЕСТИТАЊЕ	Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.
	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	Слушање краћих једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места.
	ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.
	ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.
	ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ужем комуникативном контексту.
	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА	Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.
	ИЗРАЖАВАЊЕ	Слушање кратких текстова с једноставним

<p>- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</p> <p>- разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности;</p> <p>- тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;</p> <p>- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>	ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА	исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања
	ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ	Слушање једноставних исказа који говоре о способностима; постављање питања у вези са способностима и одговарање на њих, усмено.
	ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА	Слушање једноставних исказа који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено.

## ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Комуникативна функција	Језички садржаји
ПОЗДРАВЉАЊЕ	<p><i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thank, same to you!</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.</p>
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	<p><i>My name's Maria /I'm Maria. What's your name? What's your phone number? It's... This is my friend. This name's/name is Marco. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She's my teacher. That is Mr Jones. He's a doctor. Who's this/that? It's my</i></p>

	<p><i>фатхер. Ис тхис your family? Схе'с нот ту систер, схе'с ту фриенд. Who'с ин тхе пицтуре? Ит'с ту бротхер. Хис наме'с Милан. How олд ис хе? Хе'с 12.</i></p> <p>Личне заменице у функцији субјекта - <i>И, you ...</i>          Присвојни придеви - <i>ту, your ...</i>          Показне заменице - <i>тхис, тхат</i>          Глагол <i>то бе</i> - <i>тхе Пресент Симпле Тенсе</i>          Питања са <i>Who/What/How (олд)</i>          Основни бројеви (1-20)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања, представљања и размене основних личних података у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја.</p>
<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p><i>Лет'с старт/бегин. Аре you ready? Quiet, please. Листен то ме! Лоок! Лоок ат ме/тхе пицтуре! Сит down. Станд up. Турн ароунд. Јумп. Сау хелло/goodbye то your фриенд. Опен/Цлозе your боокс/нотебоокс. Пут down your пенцилс. Пицк up тхе руббер. Wash your хандс. Опен тхе window, please. Цоме ин/овер /хере/то тхе боард. Гиве ме your боок, please. Дон't до тхат. Листен анд сау/цхант/синг/до/нумбер/финд /матцх/draw/паинт/repeat... Цут оут/стицк/поинт то... Цолоур тхе доор yellow. Цоунт фром ... то .... Му турн now. Тоуцх your eyes. Мове your body. Пут он your Т-схирт. Таке офф your схоес. Hurry up! Quick! Watch оут! И ундерстанд /И дон't ундерстанд. И'м финисхед.</i></p> <p>Императив          Присвојни придеви - <i>ту, your ...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>          Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.</p>
<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p><i>Лет'с play фоотбалл /тхе тетору game/go то тхе парк/синг. Ит'с тиме фор луницх/сцхоол! Цоме анд play with me! Цоме то my birthday party. Цоол! Супер! Great! OK. Алл ригхт. Sorry, И цан't.</i></p> <p>Императив</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода</p>

<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<p><i>Цан /May И хаве ан apple, please? Yes, хере you are. Тханк you/Тханк you, Мариа /Тханкс. You're welcome. Но, sorry/Нот now/Но, you цан 'т. Цан you хелп ме, please? Цан/May И хаве some water, please? Цан/May И го то тхе тоилет/го оут/цоме ин? Excuse me, Теаџхер, ...? И цан 'т see. Цан you мове, please? Sorry, цан you repeat тхат, please? И'м sorry И'м late. Ит 'с ОК. Но проблем.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе - <i>цан/may</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтиве комуникације.</p>
<p>ЧЕСТИТАЊЕ</p>	<p><i>Happy birthday to you! Хере 'с а пресент фор you! Ит 'с New Year 'с Eve. Happy New Year! Ит 'с Цхристмас Eve. Merry Цхристмас! Ит 'с Валентине 'с Day! Happy Валентине 'с Day! Happy Еастер! Тханкс, same to you! Hurray!</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Најзначајнији празници и начин обележавања /прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре.</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p>	<p><i>What 'с тхис/тхат? Ит 'с а/ан... Ис it а/ан...? Ит 'с нот а пен, it 'с а пенцил. Ит 'с нот схорт, it 'с лонг. What цолоур ис it?Ит 'с grey. Тхе crayon ис grey. Схе 'с got а смалл носе анд биг блуе eyes. Схе 'с wearing а white дресс. И'ве got two хандс анд two феет. Хас хе got фоур легс? Но, хехасн 'т, хе 'с got two легс. Тхис ис ту хоусе. Ит 'с got биг windows. Хас it got а гарден? Тхере 'с а парк/toyshop/супермаркет ин ту town. Тхере are two playgrounds, too.</i></p> <p>Глаголи <i>хаве got, то бе</i> за давање описа Егзистенцијално <i>Тхере ис/аре...</i> Правилна множина именица: <i>лег - легс, арм - армс...</i> Неправилна множина основних именица: <i>фоот - феет...</i> <i>Тхе Пресент Цонтинуоус Тенсе</i> за описивање тренутних радњи.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p><i>И'м нот thirsty, И'м hungry. Хере 'с а sandwich фор you. До you want some water? Yes, please. И want фриит. Но, тханк you. И'м со happy/сад! Are you хот/цолд?</i></p>

	<p><i>Тхе Пресент Симпле Тенсе (бе, want)</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтивне комуникације.</p>
ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	<p><i>Where 's tu dad? Ис хе ин тхе хоусе? Но, хе 'с ин тхе гараге. Where 's your dog? Им 'с ин тхе гарден. Where 's ту баг? Им 'с ундер тхе цхаир/ин тхе wardrobe. Where 's тхе тоилет? Им 'с хере/овер тхере.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа - <i>хере, тхере, ин, он, ундер</i> Питања са <i>Where</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Култура становања: село, град.</p>
ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	<p><i>What day ис им today? Им 'с Monday. Им 'с цолд анд rainy today.</i> <i>Тхе Пресент Симпле Тенсе</i> глагола <i>то бе</i> Питања са <i>What</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед места.</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА	<p><i>Тхис ис ту балл. Ис тхат your бике? И 'ве гот а дог. Хаве you гот а пет? Хе/Схе 'с гот two бротхерс. Who 'с гот а /ан...? Хере 'с your пен.</i></p> <p>Присвојни придеви <i>ту, your...</i> <i>Хаве гот</i> за изражавање припадања/поседовања</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА	<p><i>До you лике orange јуице? Yes, И до. /Но, И дон 'т. И лике фисх анд цхипс, бут И дон 'т лике цхицкен ор рице. До you лике гамес? И лове ту family.</i></p> <p><i>Тхе Пресент Симпле Тенсе</i> глагола <i>лике/лове.</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Популарна храна и пиће; породица</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ	<p><i>Ицан/цан 'т синг. И цан draw, бут И цан 'т read. Цан you swim? Yes, И цан. Но, И цан 'т. Но, бут И цан рун Тхис ис ту паррот. Им цан талк. А пенгуин цан 'т fly.</i></p> <p>Модални глагол <i>цан</i> за изражавање способности.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b></p>

	Школске активности, кућни љубимци и свет природе
ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА	<p><i>How many balls? 15 balls.</i></p> <p>Основни бројеви до 20. Правилна множина именица. Питања са How many.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Школско окружење.</p>

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступа к	Инструменти оцењивања	Време
<b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b>	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума	Свакодневно бележење током године
	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	- Усмено одговарање -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група	

			(пано, табела...)	
--	--	--	-------------------	--



<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама  -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	--	-------------------------------------

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Општа тема 1. пројекта: <b>Правила понашања</b>				
Циљ пројекта: Упознати ученике са правилима понашања у школи и направити пано са правила у одељењу				
Исходи реализације пројекта: Правилно укључи рачунар, користи програм за цртање, сачува свој цртеж и искључи рачунар. Доприноси промоцији пројекта.				
Трајање пројекта: 4 часа				
ПРЕДМЕТИ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>  <b>(Други и ја)</b>	-придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - чува своју, школску и имовину других; -примењује правила	<b>Правила понашања Права и обавезе</b>  Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.	<b>- Одговоран однос према околини</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b>  <b>-Естетичка компетенција</b>  <b>-Решавање проблема</b>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за
	<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>  <b>(Демократско друштво и Грађански активизам)</b>	– понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;		

			<b>-Сарадња</b>	часове, водећи рачуна о особеностима одељења
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>  <b>(Споразумевање)</b>	<p>-црта на различитим подлогама и форматима папира</p> <p>-преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад</p> <p>-изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</p>	<p>Функционисање заједнице</p> <p>Одељење/група као заједница.</p> <p>Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење.</p> <p>Уважавање различитости.</p> <p>Правила у одељењу/групи и њихова функција.</p> <p>Одлучивање у одељењу/групи.</p> <p>Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>		<p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p>
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  <b>(Језичка култура)</b>	<p>-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p> <p>- пажљиво и културно слуша саговорнике;</p>	<p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи</p> <p>Кораци у планирању и извођењу акције.</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји;</p> <p><b>Говорење</b></p> <p>Вођени и слободни разговор.</p> <p>Говорни предлошци.</p> <p>Усмена порука.</p> <p>Причање и описивање.</p> <p>Казивање књижевног текста.</p> <p>Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.</p>		

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 2. пројекта: **Простор за игру**

Циљ пројекта: Научити шта су безбедни простори за игру у окружењу

Исходи реализације пројекта: На једноставан начин вреднује успешност заједничког рада и резултата пројекта. Са другим ученицима документује заједничку акцију. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља.

Трајање пројекта: 10 часова

ПРЕДМЕ Т И ОБЛАСТ	ИСХОД И	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦ ИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<p><b>Физичко васпитање</b>  (моторичк е вештине)</p>	<p>– одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p>	<p><b>Вежбање Игра Линија Облик</b></p> <p>Ходање и трчање Скакања и прескакања Бацања и хватања Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима Плес и ритмика Полигони</p>	<p><b>- Одговоран однос према околини</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p>
<p><b>ЛИКОВ НА КУЛТУР А</b>  (односи у видном пољу)</p>	<p>-опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор -искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно -наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон -пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима -црта на различитим подлогама и</p>	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора.</p>		<p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>

	<p>форматима папира -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у -простору и у равни преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</p> <p>-гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад</p>	<p>Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Правила понашања појединаца и групе.</p>	<b>-Сарадња</b>	Користити разноврсне технике/методе и облике рада
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  (Језичк а култура )	<p>-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - пажљиво и културно слуша саговорнике;</p>			
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>  (Други и ја)	<p>-примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p>			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 3. пројекта: **Богаћење речника**

Циљ пројекта: Ученици ће усвојити нове речи и примењивати их у говору и писању

Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информацoја уз помоћ учитеља. Са другим ученицима и самостално ученик прикупља релевантне информације, организују материјал, анализираја податке.

Трајање пројекта: 6 часова

ПРЕДМЕ Т И ОБЛАСТ	ИСХОД И	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦ ИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕ ТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  (Језичка култура)	-разуме оно што прочита; -активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; -изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; -усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; -усмено описује ствари из непосредног окружења; -бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;	<b>богаћење речника, изражајно казивање и читање</b>  <b>Говорење</b> Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Музичка прича. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет –	<b>Компетенција за учење</b>  <b>Рад са подацима и информацијама</b>  <b>Комуникација</b>  <b>Одговорно учешће у демократском друштву</b>  <b>Естетичка компетенција</b>  <b>Решавање проблема</b>  <b>Сарадња</b>  <b>Дигитална компетенција</b>	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника, и др.  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>  (Разноврсност природе)	опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;			

<p><b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b></p> <p>(Извођење музике; Слушање музике)</p>	<p>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p>	<p>песме уз игру и народне песме</p>		
<p><b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b></p> <p>(Споразумевање)</p>	<p>-црта на различитим подлогама и форматима папира -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</p>			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и производи биће наведени у годишњим плановима.

<p>Општа тема 4. пројекта: <b>Музика мог краја</b></p>
<p>Циљ пројекта: Ученици ће се упознати са песмама и играма у нашем крају</p>
<p>Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља.</p>
<p>Трајање пројекта: 4 часа</p>

ПРЕДМЕТИ ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>  (Слушање музике, Извођење музике)	– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;	<b>тон, мелодија, покрет, игра</b>  Звук и тон (извори). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме Музички бонтон. Плес и ритмика Ходање и трчање Скакања Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање.	<b>Компетенција за учење</b>  <b>Рад са подацима и информацијама</b>  <b>Комуникација</b>  <b>Одговорно учешће у демократском друштву</b>  <b>Естетичка компетенција</b>  <b>Решавање проблема</b>  <b>Сарадња</b>  <b>Дигитална компетенција</b>	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника, и др.  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
<b>ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ</b>  (Моторичке вештине: плес и ритмика)	– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес;			
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  (Језичка култура)	-пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку;			
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>  (Други и ја)	-сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;			



		Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.		
--	--	---	--	--

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 5. пројекта: <b>Дворишта у граду</b>				
Циљ пројекта: Упознати позитиван утицај човека на окружење у ком живи				
Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Учествује у избору теме. Са другим ученицима и самостално документује заједничку акцију.				
Трајање пројекта: 12 часова				
ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>  (Разноврсност природе)	-разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег	<b>простор, разноврсност природе, линија, облик</b> Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места,	<b>Компетенција за учење</b>  <b>Рад са подацима и информацијама</b>  <b>Комуникација</b>  <b>Одговорно учење у</b>	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника, и др.  Обезбеђивање корелације са

	изгледа;	брига о биљкама и животињама).	демократском друштву
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>  (линије и облици око нас; односи у видном пољу)	-описује, својим речима, визуелне карактеристике по којима -- препознаје облике и простор -искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно -наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон -пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима -црта на различитим подлогама и форматима папира -гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта на различитим	Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици. Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање.	Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>  (демократско друштво)	-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;		
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  (Језичка култура)	- усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; - спаја више реченица у краћу целину;		

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима