

**VI Програм обавезних и изборних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање**

**I РАЗРЕД**

**ГЛОБАЛНО ПЛАНИРАЊЕ – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ**

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>						
<b>бр. наст . теме</b>	<b>Наставна тема</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>				
		<b>обрада</b>	<b>утврђив.</b>	<b>систем.</b>	<b>провере</b>	<b>укупно</b>
<b>1.</b>	<b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>70</b>
<b>2.</b>	<b>ЈЕЗИК</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>48</b>
<b>4.</b>	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>60</b>
<b>Укупно</b>		<b>66</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>180</b>

<b>МАТЕМАТИКА</b>						
Наставна тема	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
<b>I</b>	<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>28</b>
<b>II</b>	<b>БРОЈЕВИ</b>	<b>50</b>	<b>96</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>150</b>
<b>VI</b>	<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>Укупно</b>		<b>62</b>	<b>112</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>180</b>

<b>СВЕТ ОКО НАС</b>						
бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	ДРУГИ И ЈА	10	13	1	0	24
2.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	10	12	1	0	23
3.	ЧОВЕК СТВАРА	1	1	0	0	2
4.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	10	12	1	0	23
Укупно		31	38	3	0	72

<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>						
бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	укупно	
1.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	5	7	/	12	
2.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	5	11	/	16	
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	2	6	/	8	
Укупно		12	24	/	36	

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО  
ВАСПИТАЊЕ**

бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обучавање	увежбав.	систем.	провере	укупно
1.	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
2.	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
3.	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>Укупно</b>		<b>46</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>

**ЛИКОВНА  
КУЛТУРА**

бр. наст. теме	Наставне теме	БРОЈ ЧАСОВА		
		обрада	вежбање.	укупно
1.	<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
2.	<b>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3.	<b>ОБЛИКОВАЊЕ</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
4.	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Укупно</b>		<b>13</b>	<b>23</b>	<b>36</b>

# ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## 1. РАЗРЕД

### СРПСКИ ЈЕЗИК

**ЦИЉ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

### ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Планирање наставе и учења обухвата креирање годишњег и оперативних планова, као и развијање припрема за час/дан/седмицу. *Годишњи план* садржи број часова по областима распоређених по месецима, а у складу са школским календаром, планирани фондом часова по областима и годишњим фондом часова.

Програм предмета *Српски језик* у првом разреду основне школе чине четири предметне области: Почетно читање и писање, Књижевност, Језик и Језичка култура. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа:

- Почетно читање и писање – 90 часова.** Реализује се у првом полугодишту и почетком другог полугодишта. Реализује се самостално, али обухвата и садржаје из Књижевности, Језика и Језичке културе. Садржаји, методе и облици рада треба да се прилагоде могућностима и потребама ученика.
- Књижевност – 45 часова.** Школска лектира реализују се и у првом и у другом полугодишту, а домаћа лектира само у другом полугодишту. Текстови из школске лектире користе се за усавршавање читања и писања и увођење ученика у основне појмове о књижевности. Учитељ има могућност да у понуђеном изборном корпусу текстова одабере текст који ће обрађивати. У првом разреду, чита се и тумачи поема у наставцима *Јежева кућица* Бранка Ћопића. Предвидели смо да се то реализује током једне недеље.
- Језик – 10 часова.** Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.
- Језичка култура – 35 часова.** Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.

Корелативност је омогућена комбиновањем текстова у сродне тематско-мотивске целине према сродности:

- ђачко доба (Љубивоје Ршумовић: *Ау што је школа згодна* – Десанка Максимовић: *Првак* – Бора Ољачић: *Први дан у школи* – Гвидо Тартаља: *Зна он унапред* – Ђуро Дамјановић: *Дан када је јутро било слово* – Десанка Максимовић: *Загонетке лаке за прваке ђаке* – Милан Шипка: *Буквар*);
- дете и породица (Драгомир Ђорђевић: *Није лако бити дете* – Драган Лукић: *Јоца вози тролејбус* или Игор Коларов: *Дум-дум Оливер и његов бубањ* – Весна Ђоровић: *Ноћни ћошак* – Јован Јовановић Змај: *Мали брата, Материна маза и Срда* – Александар Поповић: *Неће увек да буде први*);
- свет детињства (Љубивоје Ршумовић: *Дете или Деца су украс света* – Бранислав Лазаревић: *Сликар* или Стеван Раичковић: *Цртанка* – Душан Радовић: *Срећна Нова година*);
- хумор (народна песма: *Ја сам чудо видео* – Десанка Максимовић: *Хвалисави зечеви* – Гвидо Тартаља: *Китова беба*);
- другарско и недругарско понашање (Перо Зубац: *Добар друг ти вреди више* – Јован Јовановић Змај: *Зимска песма* – Душан Радовић: *Гужибоба* – Лав Николајевич Толстој: *Два друга* – народна прича *Голуб и пчела* или народна прича *Деда и репа* – Доситеј Обрадовић: *Два јарца* – Доситеј Обрадовић: *Две козе* – Езоп: *Птице, животиње и слепи миш*, *Лав и миш* – Езоп: *Лисица и рода* – народна басна *Лисица и гавран* – Гвидо Тартаља: *Постеља за зеку*);

- описивање: Душан Радовић: *Јесења песма* – Војислав Илић: *Пролетња зора* или Воја Царић: *Пролеће* или Мира Алечковић: *Ветар сејач* – Десанка

Максимовић: *Ливадско звонце* или *У гостима* – Гвидо Тартаља: *Мрави*);

- знамените личности српске културе (народна прича: *Свети Сава и ђаци* – Брана Цветковић: *Свети Сава* – Јохан Ангелус: *Младост Вука Караџића* –

Благоје Рогач: *Азбука је савладана*);

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	Начини и поступци остваривања програма
<p>-разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</p> <p>-влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</p> <p>-разуме оно што прочита;</p>	<p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста</p> <p>1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на</p>	<p><b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</b> (глас, слово, реч, реченица, диктат)</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенциј</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним</p>
		обрада	утврђ.	свега
		30	40	70

<p>илустрацији, у табели, или на дијаграму)  1СЈ.1.3.1. пише писаним / и штампаним/ словима  ћирилице  1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p>	<p>Глас и слово; штампана  и писана слова  ћириличног писма.  Речи и реченице као говорне  и писане целине.  Текстови засићени словима  која се обрађују / текстови  предвиђени за глобално  читање.</p>	<p><b>а</b>  <b>Решавањ</b>  <b>е</b>  <b>проблема</b>  <b>Сарадња</b>  <b>Дигиталн</b>  <b>а</b>  <b>компетенција</b></p>	<p>предметима  Припремање наставника  за часове, водећи рачуна  о особеностима  одељења  Постављање ученика у  различите ситуације</p>
---	--	--	--



		<p>Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p> <p>Језичке игре.</p> <p>Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.</p> <p>Писање (преписивање, самостално писање и диктат).</p> <p>Читање (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног.</p> <p>Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ħ, ĥ; ц, ч; ј, љ).</p>		<p>евалуације и самоевалуације</p> <p>Појединачно шчитавање и логичко читање</p> <p>Читање хорски, само повремено ( у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања )</p> <p>Гласно читање уз аналитичку и критичку процену;</p>												
<p>-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</p> <p>-препозна песму, причу и драмски текст;</p> <p>-одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</p> <p>-уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</p>	<p>1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> <p>1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3"><b>КЊИЖЕВНОСТ ( поезија, проза, текст, лик )</b></th> </tr> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> <tr> <td><b>20</b></td> <td><b>40</b></td> <td><b>60</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3"> <p><b>Књижевни појмови:</b> песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка</p> <p><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија</b></p> </td> </tr> </table>	<b>КЊИЖЕВНОСТ ( поезија, проза, текст, лик )</b>			обрада	утврђ.	свега	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<p><b>Књижевни појмови:</b> песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка</p> <p><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија</b></p>			<p><b>Компетенција за учење</b></p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>Комуникација</b></p> <p><b>Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>Естетичка компетенција</b></p> <p><b>Решавање проблема</b></p> <p><b>Сарадња</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
<b>КЊИЖЕВНОСТ ( поезија, проза, текст, лик )</b>																
обрада	утврђ.	свега														
<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>														
<p><b>Књижевни појмови:</b> песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка</p> <p><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија</b></p>																

**Дигиталн**

**а**

<p>-изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; -препозна загонетку и разуме њено значење; -препозна басну и разуме њено значење;</p>	<p>дијалога 1СЈ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p>	<p><b>Проза</b> <b>Драмски текстови</b> <b>Популарни и информативни текстови</b> <b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p>	<p><b>компетенција</b></p>	<p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>												
<p>разликује слово, реч и реченицу; правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; правилно употреби велико слово;</p>	<p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре  1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне)  1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="995 451 1409 704"> <b>ЈЕЗИК</b> (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) </th> </tr> <tr> <th data-bbox="995 704 1136 776">обрада</th> <th data-bbox="1136 704 1276 776">утврђ.</th> <th data-bbox="1276 704 1409 776">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="995 776 1136 824">1</td> <td data-bbox="1136 776 1276 824">1</td> <td data-bbox="1276 776 1409 824">2</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="995 824 1409 1511"> <p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и</p> </td> </tr> </table>	<b>ЈЕЗИК</b> (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник)			обрада	утврђ.	свега	1	1	2	<p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и</p>			<p><b>Компетенција за учење</b></p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>Комуникација</b></p> <p><b>Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>Естетичка компетенција</b></p> <p><b>Решавање проблема</b></p> <p><b>Сарадња</b></p> <p><b>Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>ЈЕЗИК</b> (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник)																
обрада	утврђ.	свега														
1	1	2														
<p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и</p>																

		узвичника у реченици.						
учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; усмено описује ствари из непосредног окружења; бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста;	1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике  1СЈ.0.1.2. користи форме учтивног обраћања  1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“  1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издваја значајних делова или занимљивих детаља  1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b> <b>(порука, текст, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, правописна правила)</b>	<b>Компетенција за учење</b>  <b>Рад са подацима и информацијама</b>  <b>Комуникација</b>  <b>Одговорно учење у демократском друштву</b>  <b>Естетичка компетенција</b>  <b>Решавање проблема</b>  <b>Сарадња</b>  <b>Дигитална компетенција</b>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације				
		<table border="1"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>33</td> <td>48</td> </tr> </table>			обрада	утврђ.	свега	15
обрада	утврђ.	свега						
15	33	48						
пажљиво и културно слуша саговорнике; слуша, разуме и парафразира поруку; слуша								

интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;		Игре за развијање слушне пажње.		
примењује основна правописна правила; пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; спаја више реченица у краћу целину; пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;		<p><b>Писање</b>  Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука.  Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p>		
гласно чита, правилно и са разумевањем; тихо чита ( <i>у себи</i> ) са разумевањем прочитаног; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.		<p><b>Читање</b>  Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др.  Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др.  Информативни текстови:  1. уџбенички  2. вануџбенички</p>		

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Почетно читање и писање и Књижевност, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Језик и Језичка култура у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

<b>ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ</b>			
<b>Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање</b>			
<b>Шта пратимо</b>	<b>Поступак</b>	<b>Инструменти оцењивања</b>	<b>Време</b>

<p><b>Степен оствареност и циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
---	---	--	---	--

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------



# МАТЕМАТИКА

**ЦИЉ** наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Предложени редослед реализације тема:

1. Геометрија – Положај, величина и облик предмета;
2. Бројеви – Природни бројеви до 10 и нула, сабирање и одузимање до 10;
3. Геометрија – Линије;
4. Бројеви – Природни бројеви до 20, сабирање и одузимање до 20;
5. Мерење и мере;
6. Бројеви – Природни бројеви до 100, сабирање и одузимање до 100 (без преласка десетице).

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
--------	-----------	--	--	---

<p>Упознат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити. Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло</p> <p>Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине.</p> <p>Именује</p>	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<p><b>ГЕОМЕТРИЈА</b> (геометријске фигуре, права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела)</p>			<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p>
		<p><b>обрада</b></p>	<p><b>утврђ.</b></p>	<p><b>свега</b></p>		
		<p><b>11</b></p>	<p><b>17</b></p>	<p><b>28</b></p>		
<p><b>Просторне релације. Величина предмета и бића.</b></p>						

<p>геометријска тела Именује геометријске фигуре; Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика Разликује унутрашњост и спољашњост; Разликује у, на и ван Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију Црта праву линију и дуж помоћу лењира Уочава тачку; Спаја тачке правим и кривим линијама Групише предмете са заједничким својством Упореди предмете и бића по висини и дужини Упореди предмете и бића по ширини</p>		<p><b>Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.</b></p>	<p><b>-Сарадња</b>  <b>-Дигитална компетенциј а</b></p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи</p> <p>Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке</p> <p>Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији</p>
<p>Разуме појам скупа и елемента скупа Препознаје скупове са истим бројем елемената Препознаје скупове са различитим</p>	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у</p>	<p><b>БРОЈЕВИ</b> <b>(број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина)</b></p>	<p><b>- Компетенција за учење</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Комуникација</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити</p>

<p>бројем елемената Пребројава елементе датог скупа Развија појам броја</p> <p>преко појма скупа Броји Упореди бројеве у блоку бројева до 5 Користи знаке плус, минус и једнако Користи појмове сабирање, сабирак, збир Користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика Одређује претходнике и следбенике Усваја појам једноцифреног броја; Чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве Пише и чита бројеве од 0 до 10; Сабира и одузима бројеве од 0 до 10 Усваја појам десетице и јединице; Одређује број десетица и јединица у датим бројевима Користи бројевну</p>	<p>оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p>	<table border="1" data-bbox="999 302 1409 461"> <tr> <td data-bbox="999 302 1136 380">обрада</td> <td data-bbox="1136 302 1272 380">утврђ.</td> <td data-bbox="1272 302 1409 380">свега</td> </tr> <tr> <td data-bbox="999 380 1136 461">50</td> <td data-bbox="1136 380 1272 461">100</td> <td data-bbox="1272 380 1409 461">150</td> </tr> </table> <p>Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p>	обрада	утврђ.	свега	50	100	150	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>- Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>- Естетичка компетенциј а</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>- Сарадња</b></p> <p><b>- Дигитална компетенциј а</b></p>	<p>методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
обрада	утврђ.	свега								
50	100	150								

<p>праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања Користи редне бројеве Користи својство замене места сабирака Користи својство здруживања сабирака Користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања Одређује за толико већи број Одређује за толико мањи број Одређује непознати број погађањем Развија појам двоцифреног броја Усваја појам прве и друге десетице Разликује парне и непарне бројеве Сабира и одузима бројеве датог облика Упоредује десетице прве стотине Сабира и одузима десетице Чита и записује бројеве прве стотине</p>				
--	--	--	--	--

Упоредује бројеве прве стотине Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице										
Мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере Разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност	1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама	<p style="text-align: center;"><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b> (мерење)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="995 548 1136 618">обрада</td> <td data-bbox="1136 548 1272 618">утврђ.</td> <td data-bbox="1272 548 1409 618">свега</td> </tr> <tr> <td data-bbox="995 618 1136 688">1</td> <td data-bbox="1136 618 1272 688">1</td> <td data-bbox="1272 618 1409 688">2</td> </tr> </table> <p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p> <p>Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p>	обрада	утврђ.	свега	1	1	2	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>- Комуникација</b></p>	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета Коришћење е-уџбеника, и др.
обрада	утврђ.	свега								
1	1	2								

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Бројеви и Геометрија, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема Мерење и мере у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступа к	Инструменти оцењивања	Време
<b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b>	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума	Свакодневно бележење током године
	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	- Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група	

			(пано, табела...)	
--	--	--	-------------------	--



<b>Ангажовање ученика у настави</b>		Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	--	---	------------------------------

## С В Е Т   О К О   Н А С

**ЦИЉ** учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и	1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите	<b>ДРУГИ И ЈА</b> (правила понашања, култура живења)			- Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду
		<b>обрада</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>		
		<b>10</b>	<b>14</b>	<b>24</b>		

<p>других људи; придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; сарађује са вршњацима у заједничким активностима; одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања</p>	<p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p>	<p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес).  Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).  Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.  Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.  Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе.</p>	<p><b>компетенциј а</b>  - <b>Решавање проблема</b>  -<b>Сарадња</b>  -<b>Дигитална компетенциј а</b></p>	<p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	--	---	---	---

<p>здравља; чува своју, школску и имовину других; примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p>		<p>Празници: породични, школски.</p>											
<p>прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег</p>	<p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рода 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p>	<table border="1" data-bbox="1003 495 1400 829"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="1003 495 1400 667"> <b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (жива, нежива природа, разноврсност)</b> </th> </tr> <tr> <th data-bbox="1003 667 1136 748">обрада</th> <th data-bbox="1136 667 1268 748">утврђ.</th> <th data-bbox="1268 667 1400 748">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1003 748 1136 829">10</td> <td data-bbox="1136 748 1268 829">13</td> <td data-bbox="1268 748 1400 829">23</td> </tr> </table> <p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном</p>	<b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (жива, нежива природа, разноврсност)</b>			обрада	утврђ.	свега	10	13	23	<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (жива, нежива природа, разноврсност)</b>													
обрада	утврђ.	свега											
10	13	23											

			<b>компетенциј а</b>	
--	--	--	--------------------------	--

<p>изгледа; учава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;</p>		<p>Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>		
--	--	---	--	--

<p>посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p>	<p>1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p>	<p style="text-align: center;"><b>ЧОВЕК СТВАРА (материјали)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).</p>	обрада	утврђ.	свега	1	1	2	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа Коришћење е-уџбеника,и др.</p>
обрада	утврђ.	свега								
1	1	2								
<p>снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче,</p>	<p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p>	<p style="text-align: center;"><b>СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (оријентација)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>13</td> <td>23</td> </tr> </table> <p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче,</p>	обрада	утврђ.	свега	10	13	23	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа Коришћење е-уџбеника,и др.</p>
обрада	утврђ.	свега								
10	13	23								

прекосутра.		данас, сутра, прејуче, прекосутра.		
-------------	--	---------------------------------------	--	--

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Други и ја, Разноврсност природе, Сналажење у простору и времену ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема Човек ствара у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно</b>	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;  разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника  -Комисија ученика и наставница  - Усмено одговарање  -Редовност доношења домаћег  -Ученици воде евиденцију	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/>  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума  Учесталост јављања на часу по месецима  Свеобухватност одговора  Хоризонтално и вертикално	Свакодневно бележење током године



<p><b>прилагођени х стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>-Прегледање свезака  - Писане провере  Ученици дају самопроцену оцене  - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)  - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>повезивање градива  Самосталност у одговарању  За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију  За редовно доношење домаћег задатка +  Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)  Степен залагања свих чланова групе  Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима  На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:  -Броју јављања на часовима  -Броју успешности у групном раду, раду у пару  -Учешћу на конкурсима  - пружању помоћи другим ученицима у току рада  -Израда паноа</p>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**ЦИЉ** учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни</li> <li>– црта на различитим подлогама и форматима папира</li> <li>– користи материјал и прибор у складу са инструкцијама</li> <li>– обликује једноставне фигуре од меког материјала</li> </ul>	<p><b>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ</b> ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ  (простор)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Одговорно учење у демократском</li> </ul>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији</p>		
	<b>обрада</b>			<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>
	<b>5</b>			<b>10</b>	<b>15</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– преводе једноставне појмове и информације у ликовни рад</li> <li>– изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</li> <li>- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</li> </ul>	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и производи. Слика – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...).</p> <p>Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>	<p><b>друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима</li> <li>– црта на различитим подлогама и форматима папира</li> <li>– гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад</li> <li>– наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон</li> <li>– обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком</li> <li>– преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност</li> <li>– одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала</li> <li>– комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену</li> <li>– објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе</li> <li>– разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује</li> </ul>	<b>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ ОБЛИКОВАЊЕ (облик)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>- Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>- Естетичка компетенција</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална компетенција</li> </ul>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	1	2	3		
<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рођасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност усаобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p>					

<p>искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно</p>									
<p>– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука</p> <p>– повеже одабрану установу културе са њеном наменом</p> <p>-поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе</p> <p>– опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор</p> <p>– пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења</p> <p>-користи материјал и прибор у складу са инструкцијама</p>	<p style="text-align: center;"><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ (комуникација)</b></p> <table border="1" data-bbox="674 500 1249 646"> <thead> <tr> <th data-bbox="674 500 877 570">обрада</th> <th data-bbox="877 500 1066 570">утврђ.</th> <th data-bbox="1066 500 1249 570">свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="674 570 877 646" style="text-align: center;">1</td> <td data-bbox="877 570 1066 646" style="text-align: center;">1</td> <td data-bbox="1066 570 1249 646" style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p> <p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>	обрада	утврђ.	свега	1	1	2	<p><b>-Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
обрада	утврђ.	свега							
1	1	2							

<p>– изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</p> <p>– преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</p> <p>– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p>	<b>ОБЛИКОВАЊЕ</b> (преобликовање)			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Естетичка компетенција</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p>
	<b>обрада</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>		
	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		
	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p>				

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Ликовна култура и окружење, Обликовање ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Споразумевање, Односи и видном пољу у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b>	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума	Свакодневно бележење током године
	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	- Усмено одговарање -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака Ученици дају самопроцену оцене  - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)  - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Учесталост јављања на часу по месецима  Свеобухватност одговора  Хоризонтално и вертикално повезивање градива  Самосталност у одговарању  За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију  За редовно доношење домаћег задатка +  Сарадња у групи (сви чланови су укључени)  Степен залагања свих чланова групе  Процена резултата рада група (пано, табела...)	

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------



## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**ЦИЉ** учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма		
<p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или</p>	<p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>  (тон, мелодија)</p>	<p>- Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  -Одговорно учење у демократском друштву  -Естетичка</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање</p>		
	<p><b>обрада</b></p>			<p><b>утврђ.</b></p>	<p><b>свега</b></p>
	<p><b>5</b></p>			<p><b>11</b></p>	<p><b>16</b></p>

карактеристичног мотива у слушаном делу;  
– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  
– поштује договорена правила понашања при слушању музике;  
– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

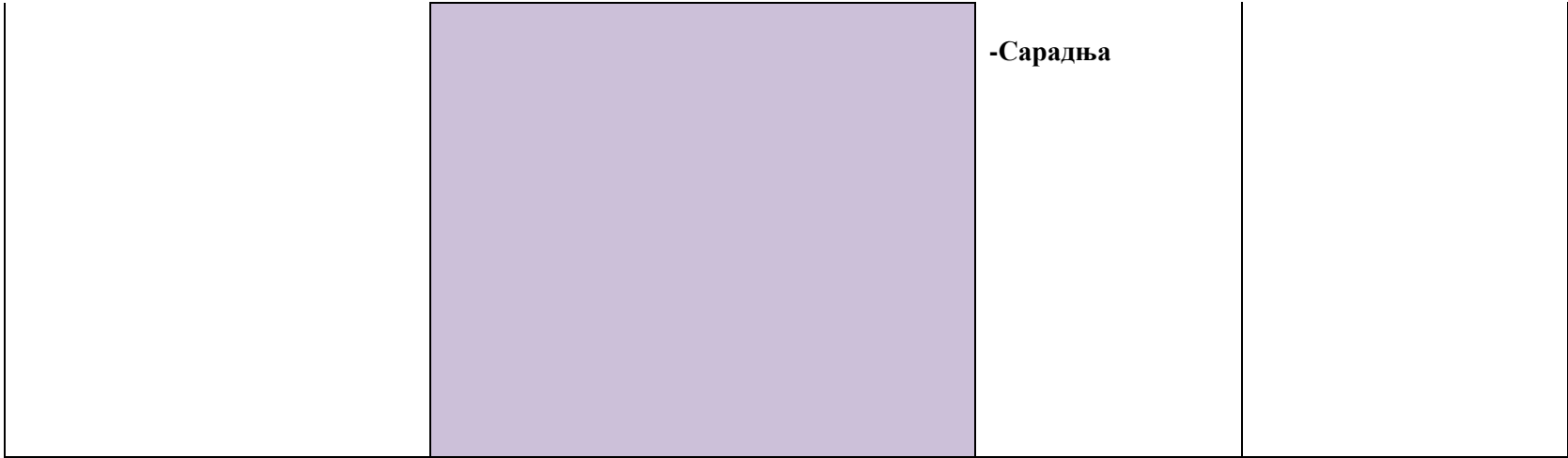
Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.  
Композиције које илуструју различита осећања.  
Звук и тон (извори).  
Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...)  
Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...)  
Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).  
Тишина и одсуство звука.

**компетенциј  
а**  
  
-  
**Решавање  
проблема**  
  
-Сарадња  
  
-Дигитална  
компетенциј  
а

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења

	<p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>											
<p>– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p>	<table border="1" data-bbox="672 703 1249 1044"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="672 703 1249 881"><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет)</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="672 881 875 963">обрада</th> <th data-bbox="875 881 1066 963">утврђ.</th> <th data-bbox="1066 881 1249 963">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="672 963 875 1044">5</td> <td data-bbox="875 963 1066 1044">7</td> <td data-bbox="1066 963 1249 1044">12</td> </tr> </table> <p data-bbox="672 1044 1249 1576">Изговор бројалице у ритму уз покрет – пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p>	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет)</b>			обрада	утврђ.	свега	5	7	12	<p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>- Решавање проблема</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет)</b>												
обрада	утврђ.	свега										
5	7	12										



	<p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p>	<p><b>-Дигитална компетенција</b></p>													
<p>– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>– направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="674 774 1245 1015" style="text-align: center;"><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење)</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="674 1015 875 1086" style="text-align: center;">обрада</th> <th data-bbox="875 1015 1066 1086" style="text-align: center;">утврђ.</th> <th data-bbox="1066 1015 1245 1086" style="text-align: center;">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="674 1086 875 1157" style="text-align: center;"><b>2</b></td> <td data-bbox="875 1086 1066 1157" style="text-align: center;"><b>6</b></td> <td data-bbox="1066 1086 1245 1157" style="text-align: center;"><b>8</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="674 1157 1245 1542"> <p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> </td> </tr> </table>	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење)</b>			обрада	утврђ.	свега	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p>			<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима</p>
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење)</b>															
обрада	утврђ.	свега													
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>													
<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p>															

	<p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>		одељења
--	--	--	---------

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема **Слушање музике** ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме **Извођење музике** и **Музичко стваралаштво** у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања:            За јављање <input type="checkbox"/>            За јављање више пута <input type="checkbox"/>            За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/>            Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------



## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉ** учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (васпитање)</b>			- Компетенција за учење	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења
	обучавање	утврђ.	свега	-Комуникација	
	20	28	48	-Одговорно учење у демократском друштву	
	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.			-Естетичка компетенција  - Решавање проблема  -Сарадња	

<p>– комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима;</p>	<p><b><i>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</i></b> <b>(вежбање, игра)</b></p>	<p><b>- Компетенција за учење</b> <b>- Рад са подацима и информацијама</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p>
---	---	--	--

<p>– разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>– примењује правилну технику дусања приликом вежбања;</p> <p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>– игра дечји и народни плес;</p> <p>– користи основну терминологију вежбања;</p> <p>– поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>– поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>– поштује правила игре;</p> <p>– навија фер и бодри учеснике у игри;</p> <p>– прихвати сопствену победу и пораз;</p>	<b>обучавање</b>	<b>утврђ.</b>	<b>свега</b>	<b>-Комуникација</b>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>48</b>	<b>- Компетенција за учење</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ходање и трчање</b></li> <li>- <b>Скакањ</b></li> </ul> <p><b>а и прескакања</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Бацања и хватања</b></li> <li>- <b>Пузања,</b></li> </ul> <p><b>вишења, упори и пењања</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вежбе на тлу</b></li> <li>- <b>Вежбе равнотеже</b></li> <li>- <b>Вежбе са реквизитима</b></li> <li>- <b>Плес и ритмика</b></li> <li>- <b>Полигони</b></li> </ul>			<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	

<p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе</p> <p>и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом.</p>	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> (здравље, култура)			<p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона</p> <p>Коришћење е-уџбеника,и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обучавање	утврђ.	свега		
	6	6	12		
	<p>Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p>				

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме **Физичке способности и Моторичке вештине** ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема **Физичка и здравствена култура** у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступа к	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење опреме +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

**Циљ:** Основни циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

### ТЕМАТСКИ ПЛАН

Назив теме	обрада	утврђивање	остали типови часова	укупан број часова по теми
<b>1. Let's start!</b>	1	0	0	1
<b>2. Module 1 My Family</b>	3	4	1	8
<b>3. Smiles Magazine I</b>	1	1	1	3
<b>4. Module 2 My School</b>	2	4	1	7
<b>5. Smiles Magazine II</b>	1	1	1	3
<b>6. Module 3 My Room</b>	3	5	0	8
<b>7. Smiles Magazine III</b>	1	1	1	3
<b>8. Christmas Day!</b>	1	1	0	2
<b>9. My Green Passport</b>	0	3	0	3
<b>10. Module 4 My Pets</b>	2	5	1	8
<b>11. Smiles Magazine IV</b>	1	1	1	3
<b>12. Module 5 My Food</b>	2	4	1	7
<b>13. Smiles Magazine V</b>	1	1	1	3
<b>14. Easter is Here</b>	1	0	0	1
<b>15. Module 6 My Music</b>	3	5	0	9
<b>16. Smiles Magazine VI</b>	1	1	1	3
<b>Укупн о</b>	24	37	11	72
	<b>24</b>	<b>48</b>		<b>72</b>

ИСХОДИ	По	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
--------	----	-------------	----------



завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Комуникативне функције	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;</li> <li>- представи себе и другог;</li> <li>- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li> <li>- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li> <li>- даје кратка и једноставна упутства и налоге;</li> <li>- разуме позив и реагује на њега;</li> <li>- упути позив на заједничку активност;</li> <li>- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li> <li>- упути кратке и једноставне молбе;</li> <li>- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li> <li>- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;</li> <li>- упути једноставне честитке;</li> <li>- препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног</li> </ul>	<p><b>ПОЗДРАВЉАЊЕ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); успостављање контакта при сусрету.</p> <p><b>Садржаји:</b></p> <p><i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.</p>
	<p><b>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.</p> <p><b>Садржаји:</b></p> <p>My name's Maria/I'm Maria. What's your name? This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She's my teacher. That is Mr Jones. He's your teacher. How old are you? I'm seven. He's ten. Who's this/that? It's my father. Is Tom your brother/friend? Yes, he is/No, he isn't. Is Jane your sister/friend? Yes, she is/No, she isn't. Who's in the picture? It's my sister. Her name's Susan.</p> <p>Личне заменице у функцији субјекта - I, you ... Присвојни придеви- my, your... Показне заменице- this, that</p> <p>Глагол to be - the Present Simple Tense Питања са Who /How (old) Основни бројеви(1-10)</p>

<p>окружења;</p> <p>- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;</p> <p>- опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>- изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;</p> <p>- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;</p> <p>- тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;</p> <p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p> <p>- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања</p>	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</b></p>	<p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја.</p> <p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p> <p>Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици - упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).</p> <p><b>Садржаји:</b></p> <p><i>Let's start. Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks. Put down your pencils. Pick up the rubber. Wash your hands. Open the window, please. Come in. Come here/to the board. Give me your book, please. Don't do that. Listen and say/sing/do/number/match/draw/repeat... Cut out/stick/touch/point to... Colour the door yellow. Count from ... to .... My turn now. Hurry up! Quick! Watch out! I understand/I don't understand. I'm finished.</i></p> <p>Императив</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Поштовање основних норми учтивости; деље песме одговарајућег садржаја.</p>
	<p><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p> <p>Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза.</p> <p><b>Садржаји:</b></p> <p><i>Let's play football/the memory game/go to the park/sing. Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can't.</i></p>

<p>и реагује на њих;</p> <p>- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.</p>		<p>Императив</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Can I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria/Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе - <i>can/may</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>Правила учтиве комуникације.</p>
	<p><b>ЧЕСТИТАЊЕ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p> <p><b>Садржаји:</b>  <i>Happy birthday to you! Merry Christmas! Happy New Year! Happy Easter! Thanks, same to you!</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре.</p>
		<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p> <p>Слушање краћих једноставних описа живих бића, предмета и места</p>

	<p align="center"><b>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b></p>	<p>у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких усмених описа живих бића, предмета и места.</p> <p><b>Садржаји:</b> <i>It's a/an... It's short/long/small/big/blue... It's a blue ruler. I can see one red apple and two yellow bananas/three blue and four orange balloons. Here's a crayon. What colour is it? It's blue/The crayon is blue.</i></p> <p>Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа Правилна множина именица: <i>book - books, apple - apples...</i> Модални глагол <i>can</i> уз глагол <i>see</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b></p> <p>Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p> <p>Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.</p> <p><b>Садржаји:</b> <i>I'm thirsty/hungry. Here's a sandwich for you. Do you want some water? Yes, please. No, thank you. Are you happy/sad/hot/cold?</i></p> <p><i>The Present Simple Tense (be, want)</i> Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b></p> <p>Правила учтивих комуникација.</p>
		<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p> <p>Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује</p>

	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b></p>	<p>положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.</p> <p><b>Садржаји:</b></p> <p><i>Where's my dad? Is he in the bedroom? No, he's in the bathroom. Where's your dog? It's in the garden. Where's my bag? It's on the chair. Where's the toilet? It's here/over there.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа – Here,there,in,on</p> <p>Питања са Where</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Култура становања: село, град.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p> <p>Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.</p> <p><b>Садржаји:</b></p> <p><i>This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a/an...?</i></p> <p>Присвојни придеви: <i>my, your...</i></p> <p><i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p> <p>Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања</p>

		<p><b>Садржаји:</b> <i>Do you like ice cream? Yes, I do/No, I don't. I like apples and oranges. I don't like milk or cheese. Do you like games?</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>like</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b></p> <p>Храна и пиће.</p>
--	--	---

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉ** учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<p>-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;                      – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;                      – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и</p>	<p style="text-align: center;"><b>ЉУДСКА ПРАВА</b>  <b>Ја и други у одељењу (различитости)</b>  <b>Радионичарски тип часа</b>  <b>10</b></p>	<p>- Компетенција за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити</p>

осећања других;  
– препозна код себе и других основна осећања;  
– препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;  
– преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;  
– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;  
– разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;  
– комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;

Идентитет  
Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо.  
Таленти и интересовања која поседујемо.  
Наше сличности и разлике.  
Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају.  
Потребе и права  
Разлике између жеља и основних животних потреба.  
Права детета  
Кршење и заштита права  
Препознавање кршења права детета.  
Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета.  
Одговорност према себи и другима.

**учешће у демократском друштву**

**-Естетичка компетенција**

**- Решавање проблема**

**-Сарадња**

методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења

Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације



<p>-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;  - договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;  - својим речима образложи</p> <p>неопходност правила која регулишу живот у заједници;</p>	<p style="text-align: center;"><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>  <b>Одељење/група као заједница (права)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Радионичарски тип часа 7</b></p> <p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
--	---	--	---

<p>– препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;  – учествује у изради плана једноставне акције;</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b>  <b>Комуникација и сарадња</b>    <b>(комуникација)</b>    <b>Радионичарски тип часа 6</b></p> <p>Комуникација  Слушање/неслушање.  Кад разговарамо држимо се теме.  Изношење мишљења.  Уважавање саговорника.  Сарадња  Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p>	<p><b>- Одговоран однос према околини</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<p>– учествује у изради плана једноставне акције;  – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – доприноси промоцији акције;  – на једноставан начин вреднује</p>	<p style="text-align: center;"><b>ГРАЂАНСК И АКТИВИЗА М</b>  Акција одељења/групе <b>(сарадња)</b>    <b>Радионичарски тип часа 13</b></p>	<p><b>- Одговоран однос према околини</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p>

<p>изведену акцију.</p>	<p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи  Кораци у планирању и извођењу акције.  Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу.  Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити.  Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације.  Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.  Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p><b>у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
-------------------------	--	---	--

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступа к	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

<b>Ангажовање ученика у настави</b>	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа	-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	---	--	------------------------------

Назив предмета:

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Годишњи фонд часова:

**36**

Разред:

**Први**

<b>ТЕМА</b> (наставне јединице)	<b>ЦИЉ</b>	<b>ИСХОДИ</b> По завршетку теме ученик ће:	<b>ПРЕПОРУЧЕНИ</b> <b>САДРЖАЈИ ПО</b> <b>ТЕМАМА</b>	<b>НАЧИН ОСТВАРИВАЊА</b> <b>ПРОГРАМА</b>
<b>I – УВОД</b>  <b>1. Учимо о нашој вери - уводни час</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• упознавање ученика и вероучитеља</li><li>• упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада</li><li>• мотивисање ученика за похађање часова верске наставе</li></ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса</li></ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li></ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично</p>

<p><b>II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА</b></p> <p><b>2. Моја породица</b> <b>3. Моја школа и другари</b> <b>4. Ми смо део Божје породице (Цркве)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице</li> <li>• пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице</li> </ul>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици)</li> <li>• моћи да препозна да не можемо једни без других</li> <li>• знати да нас љубав повезује са другима</li> <li>• знати да се правилно осени крсним знаком</li> <li>• знати да је Бог Света Тројица (Заједница)</li> <li>• знати да крштењем постајемо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приче и слике које приказују породицу</li> <li>• може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем)</li> <li>• садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници,</li> </ul>	<p>усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p><b><u>Врсте наставе</u></b></p> <p>Настава се реализује кроз следеће</p>
---	--	--	---	--

		чланови Божје породице (Цркве)  <i>Афективни аспект:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници</li> <li>желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима</li> </ul>	правила понашања  <ul style="list-style-type: none"> <li>Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)</li> </ul>	облике наставе: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава (35 часова)</b></li> <li><b>практична настава (1 час)</b></li> </ul> <b>Место реализације наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</li> </ul> <b>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</li> <li>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</li> </ul>
<b>III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</b>  <b>5. Послушност</b>  <b>6. Даривање – наша љубав</b>  <b>7. Цео свет на дар</b>  <b>8. Оче наш - зовемо нашег Бога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пружити основ за разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви</li> <li>пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога</li> <li>пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом</li> <li>омогућити ученицима да увиде да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин</li> <li>ученицима пружити основ за разумевање да се кроз међусобне односе љубави остварује јединство</li> </ul>	<i>Когнитивни аспект:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>знати да заједница са Богом почива на слободи</li> <li>знати да је послушност израз љубави <ul style="list-style-type: none"> <li>моћи да препозна да је даривање плод љубави</li> </ul> </li> <li>моћи да сазна да је молитва разговор са Богом</li> <li>моћи да усвоји текст молитве Оче наш <ul style="list-style-type: none"> <li>знати да је Бог Отац створио свет из љубави</li> <li>моћи да препозна да је наш живот Божји дар</li> <li>знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим</li> </ul> </li> </ul> <i>Афективни аспект:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин</li> <li>бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо</li> <li>како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела</li> <li>садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света</li> <li>песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај</li> <li>Бог је цео свет створио из љубави</li> </ul>	
<b>IV - НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пружити ученицима неопходно знање о</li> </ul>	<i>Когнитивни аспект:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новозаветно сведочанство о</li> </ul>	



<p><b>РОДИ!</b></p> <p><b>9. Бог долази у овај свет</b></p> <p><b>10. Христос се роди – Божић у мом дому</b></p> <p><b>11. Како је Растко постао Св. Сава</b></p> <p><b>12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици</b></p>	<p>доласку Спаситеља у свет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>указати ученицима да је послање Сина Божјег дар љубави Бога Оца свет</li> <li>пружити ученицима елементарно знање о Светоме Сави</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу ( уз помоћ иконе празника и по кључним симболима)</li> <li>моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави</li> <li>моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме ( Божић, Божић )</li> <li>моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему <u>Афективни аспект:</u> По завршетку теме: <ul style="list-style-type: none"> <li>код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења</li> <li>код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве</li> </ul> </li> </ul>	<p>Христовом Рођењу (препричано и прилагођено)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“</li> <li>Свети Сава – остварени син Бога Оца ( кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава)</li> <li>Химна Светом Сави</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</li> <li>Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</li> <li>У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</li> <li>Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</li> </ul> <p><b><u>Евалуација наставе</u></b> Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и</p>
<p><b>V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</b></p> <p><b>13. Бог ствара свет</b></p> <p><b>14. Свет је наш дом</b></p> <p><b>15. Прихватимо дарове Божје</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пружити ученицима елементарно знање о стварању света</li> <li>омогућити ученицима да схвате и доживе Цркву као заједницу сабраног Божјег народа</li> <li>подстицати ученике на лично учешће у животу Цркве</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>моћи да опише појединости библијске повести о стварању света</li> <li>моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења</li> <li>знати зашто за Бога кажемо да је Творац</li> <li>моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе</li> <li>уочити да се у Цркви остварује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Библијско казивање о стварању света</li> <li>Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква</li> <li>Човек не прихвата Божје дарове-непослушност и себичност</li> </ul>	<p><b><u>Евалуација наставе</u></b> Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и</p>

<p>16. Где је љубав ту је Бог</p> <p>17. Христова вечера са ученицима</p> <p>18. Литургија - окупљање Божје породице</p> <p>19. Пост – стаза љубави</p>		<p>јединство људи и природе са Богом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора)</li> <li>• да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу</li> <li>• ученик ће желети да учествује у Литургији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича: „Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој</li> <li>• Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранчић и Ана Савковић</li> </ul>	<p>остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;</li> <li>• провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усмено испитивање;</li> <li>• писмено испитивање;</li> <li>• посматрање понашања ученика;</li> </ul>
<p><b>VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ</b></p> <p>20. Христова љубав према човеку и свету</p> <p>21. Препознајемо Христову љубав</p> <p>22. Христос васкрсе!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• указати ученицима на величину Христове љубави према људима и свету</li> <li>• пружити ученицима елементарно знање о Христовом страдању и васкрсењу</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању ( на примерима из јеванђељских прича)</li> <li>• препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима</li> <li>• усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“</li> <li>• бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу ( уз помоћ иконе празника и по кључним симболима)</li> <li>• препознати да је прослава празника догађај целе породице</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Јевађељска прича Милостиви Самарјанин</li> <li>• Песмица: „Знаш ли ко те љуби силно“</li> <li>• Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено )</li> <li>• Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн</li> </ul>	<p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <p>Увод – 1</p> <p>Заједница као основ живота – 4</p> <p>Заједница љубави Бога, човека и природе – 5</p> <p>Неизмерна љубав Божја-Христос се роди! – 6</p> <p>Црква – заједница са Богом – 8</p> <p>Христова љубав према човеку и свету – 4</p> <p>Наша брига о свету – 6</p> <p>Евалуација – 1+1</p>

		<p>кроз који се остварује заједница љубави</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици</li> <li>• знати обичаје у вези са Васкрсом</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развијати потребу да делима исказују љубав</li> <li>• развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника</li> </ul>		
<p><b>VII – НАША БРИГА О СВЕТУ</b></p> <p><b>23. Човек домаћин у свету</b></p> <p><b>24. Радост служења</b></p> <p><b>25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу</b></p> <p><b>26. Сваки човек је за нас Христос</b></p> <p><b>27. Научили смо о нашој вери</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• омогућити ученицима да у Христу препознају узор љубави према свету и човеку</li> <li>• подстицати ученике да љубав према Богу изражавају кроз љубав према људима и природи</li> <li>• установити обим разумевања и квалитет стечених знања у току школске године из Православног катихизиса</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку</li> <li>• на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе</li> <li>• препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу</li> <li>• уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разне приче о које говоре о служењу човека човеку</li> <li>• Човекова брига за очување природе, биљака и животиња</li> <li>• Прича Свети Герасим и лав Јордан</li> <li>• Приче и слике о кућним љубимцима</li> </ul>	

## **КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:**

1. Српски језик и књижевност
2. Свет око нас
3. Ликовна култура
4. Музичка култура
5. Народна традиција
6. Грађанско васпитање

## **ВАННАСТАВНА АКТИВНОСТ - ЧУВАЈМО ПРИРОДУ**

### **Циљ**

Развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

НАСТАВНА ТЕМА	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ВЕЖБАЊЕ	БРОЈ ЧАСОВА ИЗ НАС.ТЕМЕ
<b>ЖИВОТНА СРЕДИНА</b>	4		5	9
<b>ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПОЈАВЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ</b>	3		3	6
<b>ЗАГАЂЕЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b>	5	1	2	8
<b>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗАШТИТА ЗДРАВЉА</b>	7		6	13
<b>УКУПНО</b>	19	1	16	36

### **Задаци**

- знати појам животна средина и њене елементе;
- препознавање и описивање најочљивијих појава и промена у животној средини;
- стицање знања о појавама које угрожавају животну средину;
- формирање навика и развијање одговорног односа према себи и животној средини;
- развијање радозналости, креативности и истраживачких способности;

- развијање основних елемената логичног и критичног мишљења.

#### ИСХОДИ:

Брине о хигијени изгледу учионице

Правилно користи средства за чишћење (крпа, метла, прскалица, кофа)

Правилно користи корпу за одпатке

Препознаје и користи алате потребне за рад, да распреди одлаже алате након употребе

Сади и негује цвеће у школском врту

Уређује школски пано

схвати значај очувања животне средине

развије позитивне облике понашања према животној средини

стекне навике да проветрава просторије и проводи више времена на чистом ваздуху

стекне навике да рационално користи пијаћу воду (правилна употреба воде приликом купања, прања судова, заливања баште итд.)

на исправан начин да одлаже смеће и на тај начин брине о чистоћи земљишта

разликује материјале које је могуће рециклирати

сакупља и правилно одлаже рециклажни материјал

израђује једноставне корисне предмете и играчке од рециклажног материјала

брине о собним и баштенским биљкама (да их залива, чисти, скида суве листове...

засади различите биљке

изради сталке за цвеће и кућице за птице од рециклажног материјала

правилно храни птине и рибице

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Општа тема 1. пројекта: **СЛАГАЛИЦА**

Циљ пројекта: Да ученици остваре међусобну сарадњу кроз слагање различитих типова слагалица

Исходи реализације пројекта: Ученици међусобно сарађују  
Ученици ће бити у стању да, уз мању помоћ, заједнички сложе слагалицу великог формата

Трајање пројекта: 6 часова

ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<p><b>СВЕТ ОКО НАС</b>  (Други и ја)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</li> <li>• сарађује са вршњацима у заједничким активностима</li> </ul>	<p><b>Правила понашања</b></p> <p>Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p>		
<p><b>ГРАЂАНСК О ВАСПИТА ЊЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује и уз помоћ преузима различите улоге у групи.</li> </ul>	<p>Права и обавезе чланова група.</p> <p>Правила понашања појединаца и групе.</p>	<p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Естетска компетенција</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: слагалице различитих врста (у односу на број и облик делова) и материјала (картон, сунђер-гума,...)</p> <p>Слагање једноставних слагалица у електронском облику</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за</p>

		<p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница.</p> <p>Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција.</p> <p>Одлучивање у одељењу/групи.</p>		часове, водећи рачуна о особеностима одељења
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>користи материјал и прибор у складу са способностима</li> </ul>			
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уз подстицај учествује у вођеном и слободном разговору;</li> <li>уз помоћ усмено описује ствари из непосредног окружења;</li> </ul>	<p><b>Говорење</b> Вођени и слободни разговор. Усмена порука.</p>		

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 2. пројекта: **ИГРАМО СЕ МАТЕРИЈАЛИМА ИЗ ПРИРОДЕ**

Циљ пројекта: да ученици препознају и именују природне материјале (земља,песак, дрво,...) и играју се њима

Исходи реализације пројекта: ученици су у стању да препознају, именују и разликују материјале из природе  
Ученици се играју природним материјалима

Трајање пројекта:5 часова

ПРЕДМЕТИ ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује и преузима различите улоге у групи;</li> <li>• сарађује са вршњацима у заједничким активностима</li> </ul>	<p><b>Игра Додир</b></p> <p>Проналажење природних материјала у околини</p> <p>Препознавање природних материјала додиром</p> <p>Именовање природних материјала</p>	<p><b>-Одговоран однос према околини</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p>
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобликује, сам или у сарадњи са другима природне материјале</li> <li>• уз помоћ користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</li> </ul>	<p>Разликовање материјала природних по текстури</p>	<p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p>	<p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>



		Вођени и слободни разговор.	<b>-Сарадња</b>	
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• именује материјале из природе</li> <li>• уз подстицај учествује у вођеном и слободном разговору</li> </ul>			
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује текстуре материјала</li> </ul>			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 3. пројекта: **КАД ГОД МОЖЕШ, РЕЦИКЛИРАЈ**

Циљ пројекта: Да се код ученика развије свест о значају рециклаже

Исходи реализације пројекта: ученици су у стању да разликују рециклажни материјал од других врста материјала  
Ученици уз помоћ израђују новогодишње украсе од рециклажног материјала

Трајање пројекта: часова

ПРЕДМЕ Т И ОБЛАСТ	ИСХОД И	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦ ИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
МАТЕМАТИКА	Класификује рециклажни материјал	<b>Природа Одлагање отпада</b>  Вежбе класификације	<b>- Одговоран однос према околини</b>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду
ЛИКОВНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"><li>• боји на различитим подлогама и форматима папира</li><li>• користи материјал и прибор у складу са способностима</li></ul>	Различите информације као мотивација за стваралачки рад.	<b>- Естетичка компетенција</b>  <b>- Решавање проблема</b>	Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активно слуша и извршава једноставне налоге</li> <li>• разуме садржај једноставних прозних и поетских текстова</li> </ul>	Вођени и слободни разговор. Усмена порука.	- <b>Сарадња</b>	
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уз помоћ разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</li> <li>• одлаже отпад на предвиђена места;</li> </ul>			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема <b>4.</b> пројекта: <b>ГОЗБА ЗА ПТИЦЕ</b>				
Циљ пројекта: да се ученици оспособе да направе храну и кућицу за птице станарице				
Исходи реализације пројекта: ученици су у стању да уз помоћ направе храну и кућицу за птице станарице				
Трајање пројекта: 4 часа				
ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>	активно слуша, препознаје и репродукује звукове из природе	<b>Птице станарице</b> <b>Зима</b> <b>Кућа</b> <b>Помоћ</b>  <b>Слушање звукова из природе</b>  <b>Препознавање песме птица</b>	<b>Одговоран однос према околини</b>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала  Користити методе/технике и облике рада, које активирају

<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уз помоћ користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</li> <li>• боји на различитим подлогама</li> </ul>
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уз подстицај учествује у вођеном и слободном разговору</li> <li>• именује и показује на сликовном материјалу две птице станарице</li> <li>• уз помоћ усмено описује изглед птица</li> </ul>
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познаје основне карактеристике годишњег доба зима</li> <li>• препознаје и именује биљке и животиње из непосредног окружења</li> </ul>

Различите информације као мотивација за стваралачки рад.

Вођени и слободни разговор.  
Описивање изгледа птица  
Описивање карактеристика зиме.  
Припрема хране за птице.  
Израда кућице за птице.

**-Естетичка компетенција**

**-Решавање проблема**

**- Сарадња**

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења

<b>ГРАЂАНС КО ВАСПИТА ЊЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;</li> <li>• помаже птицама током зиме</li> </ul>			
--	---	--	--	--

Општа тема 4. пројекта: <b>ЈЕСТЕ ЛИ ЗА ШОЉУ ЧАЈА?</b>				
Циљ пројекта: да се ученици упознају са лековитим биљкама и да се оспособе за припремање чаја				
Исходи реализације пројекта: ученици су у стању да именују две лековите биљке ученици су у стању да уз помоћ припреме чај				
Трајање пројекта: 6 часова				
<b>ПРЕДМЕ Т И ОБЛАСТ</b>	<b>ИСХОД И</b>	<b>КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦ ИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ</b>	<b>Начини и поступци остваривања пројекта</b>

<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>црта на различитим подлогама и форматима папира;</li> <li>уз помоћ користи материјал и прибор у складу са инструкцијама</li> </ul>	<b>Лековите биљке</b> <b>Чај</b>  Различите информације као мотивација за стваралачки рад.  Неговање биљака.  Брање лековитих биљака из школског арома врта	<b>Одговоран однос према околини</b>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разуме и извршава једноставне налоге везане за припрему чаја именује бар две лековите биљке</li> </ul>	Припремање чаја.  Сервирање и дегустирање чаја.	<b>-Естетичка компетенција</b>  <b>-Решавање проблема</b>	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења
<b>СВЕТ ОКО НАС</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>именује лековите биљке из непосредног окружења на основу њиховог изгледа и мириса;</li> <li>понаша се тако да не угрожава биљке у непосредном окружењу, не чупа биљке из корена;</li> </ul>	Вођени и слободни разговор.	<b>- Сарадња</b>	

<b>ГРАЂАНС КО ВАСПИТА ЊЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује и преузима различите улоге у групи;</li> </ul>
--	--

Општа тема **5.** пројекта: **ПРЉАВО И ЧИСТО - НИЈЕ ИСТО!**

Циљ пројекта: да се развије свест ученика о значају одржавања личне хигијене

Исходи реализације пројекта: ученици су у стању да уз мању помоћ одржавају хигијену руку и зуба

Трајање пројекта: 7 часова

<b>ПРЕДМЕ Т И ОБЛАСТ</b>	<b>ИСХОД И</b>	<b>КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦ ИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ</b>	<b>Начини и поступци остваривања пројекта</b>
----------------------------------	--------------------	-----------------------------------	---	---



<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уз мању помоћ одржава личну хигијену руку и зуба</li> </ul>	<p>Чисто Здравље</p> <p><b>Тренинг прања руку и зуба.</b></p>		
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учествује у прављењу украсних сапуна у скаладу са својим могућностима</li> </ul>	<p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад.</p>	<p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разуме и извршава једноставне налоге везане за одржавање личне хигијене</li> <li>• уз помоћ прича приче по сликама</li> </ul>	<p>Вођени и слободни разговор.</p> <p>Певање песам уз покрет.</p>	<p><b>- Сарадња</b></p>	

**МУЗИЧКА  
КУЛТУРА**

- слуша , препознаје и  
репродукује песме о хигијени

