

VII РАЗРЕД

Глобално планирање- табеларни приказ

обавезни наставни предмети

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност језик ¹	4	144
2.	Српски као нематерњи језик ²	3	108
3.	Страни језик	2	72
4.	Ликовна култура	1	36
5.	Музичка култура	1	36
6.	Историја	2	72
7.	Географија	2	72
8.	Физика	2	72
9.	Математика	4	144
10.	Биологија	2	72
11.	Хемија	2	72
12.	Техника и технологија	2	72
13.	Информатика и рачунарство	1	36
14.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
УКУПНО: А		28-31*	1008-1116*
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање ³	1	36
2.	Други страни језик ⁴	2	72
3.	Матерњи језик/говор са елементима националне културе ⁵	2	72
УКУПНО: Б		3-5*	108-180*
УКУПНО: А + Б		31-34*	1116-1224*

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети, изборни програми и активности

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	31-34*	1116-1224*
2.	Слободне наставне активности ⁶	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатна настава	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.

1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности ⁷	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње	

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Садржај програма	Обрада	Утврђивање	Системизација	Укупно
Језик	7	10	1	18
Граматика	5	10	2	17
Правопис	5	7	1	13
Књижевност	10	15	1	26
Школска лектира	4	8	1	13
Домаћа лектира	1	1	/	2
Култура изражавања	7	9	1	17
Говорно изражавање	7	9	1	17
Писмени изражавање	8	12	1	21
Укупно	54	81	9	144

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Књижевност ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме школска лектира и домаћа лектира у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Назив предмета **МАТЕМАТИКА**

Наставна тема	Број часова обраде	Број часова утврђивања	укупно
---------------	--------------------	------------------------	--------

		и вежбања	
Реални бројеви	8	20	28
Питагорина теорема	1	1	2
Цели и рационални алгебарски изрази	4	8	12
Многоугао	15	20	35
Зависне величине и њихово графичко представљање	2	2	4
Круг	18	20	38
Сличност	10	15	25
Уводни и завршни час	/	/	/
Писмени задаци и исправке	/	/	/
укупно	58	86	144

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема **Круг и Многоугао** ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме **Питагорина теорема** и **Цели и рационални алгебарски изрази** у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Назив предмета **ФИЗИКА**

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова

1.	Сила и кретање	ФИ.1.7.1 ФИ.2.2.1 ФИ. 3.2.1 ФИ.1.7.2 ФИ.2.2.2 ФИ.3.4.1 ФИ.2.4.1 ФИ.3.7.1 ФИ.2.4.3 ФИ.3.7.2 ФИ.2.1.4 ФИ.2.6.1 ФИ.2.6.2 ФИ.2.6.3 ФИ.2.7.1 ФИ.2.7.2 ФИ.2.7.3	25	8	17
2.	Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења	ФИ.2.2.1 ФИ.2.1.2 ФИ.2.4.3 ФИ.3.4.1 ФИ.1.7.1 ФИ.2.6.1 ФИ.3.7.1 ФИ.1.7.2 ФИ.2.6.2 ФИ.3.7.2 ФИ.2.6.3 ФИ.2.7.1 ФИ.2.7.2 ФИ.2.7.3	12	4	8

3.	Равнотежа тела	ФИ.1.7.1 ФИ.2.1.1 ФИ.3.1.1 ФИ.1.7.2 ФИ.2.1.2 ФИ.3.1.2 ФИ.2.1.3 ФИ.3.4.1 ФИ.2.4.3 ФИ.3.7.1 ФИ.2.6.1 ФИ.3.7.2 ФИ.2.6.2 ФИ.2.6.3 ФИ.2.7.1 ФИ.2.7.2 ФИ.2.7.3	12	4	8
4.	Механички рад и енергија. Снага	ФИ.2.4.1 ФИ.3.5.1 ФИ.1.7.1 ФИ.2.4.3 ФИ.3.7.1 ФИ.1.7.2 ФИ.2.6.1 ФИ.3.7.2 ФИ.2.6.2 ФИ.2.6.3 ФИ.2.5.1 ФИ.2.5.3 ФИ.2.7.1 ФИ.2.7.2	15	5	10
5.	Топлотне појаве	ФИ.1.4.1 ФИ.2.5.4 ФИ.3.5.2 ФИ.1.4.2 ФИ.2.6.3 ФИ.3.7.1 ФИ.1.4.3 ФИ.2.4.3 ФИ.3.7.2 ФИ.1.4.6 ФИ.2.5.5 ФИ.1.5.1 ФИ.2.6.1 ФИ.1.7.2 ФИ.2.6.2 ФИ.1.7.1 ФИ.2.7.1	8	3	5

		ФИ.1.5.2 ФИ.2.7.2 ФИ.2.7.3			
укупно:			72	24	48

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Кретање тела под дејством силе теже. Сила трења ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Механички рад и енергија иТоплотне појаве у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Назив предмета ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Почетна тема - свет око себе, свакодневне радње у садашњости, тренутне радње	2	0	2
2.	Телевизија и вести - радња у пошлости, писање кратке вести	9	3	6
3.	Екологија - еколошке навике, тражење и нуђење помоћи, домаћинство	8	3	5
4.	Спорт - опис спорта и спортисте, путовања	10	2	8

5.	Интернет - сајбер свет, употреба интернета на веб страници	8	3	5
6.	Слава - опис славне особе - изглед и особине, писање биографије, креативна школа	7	3	4
7.	Школа - правила понашања код куће и у школи, живот у школи, траже и дају савете	9	2	7
8.	Будућност - планови за будућност, протести, кампање, бацање хране	6	2	4
9.	Филм и фикција - историја филма, филмски и књижевни жанрови, омиљени филм и књига	5	1	4
10.	Природне појаве - елементарне непогоде (поплаве	1	0	1
11.	Уметност - уметници и уметничка дела, културно-уметнички догађај	7	3	4
Укупно:		72	24	48

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика поједине наставне теме ће се реализовати у већем фонду часова, а неке наставне теме у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет ЛИКОВНА КУЛТУРА

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова
1.	Текстура	Л.К.3.1.1 Л.К.3.2.2 Л.К.3.2.3 Л.К.3.2.4 Л.К.3.3.1	10	5	5

2.	Визуелно споразумевање	Л.К.3.1.1 Л.К.2.2.1 Л.К.3.2.2 Л.К.3.2.3 Л.К.3.2.4 Л.К.1.3.1 Л.К.3.3.1 (модиф.)	10	5	5
3.	Боја	Л.К.2.2.1 Л.К.3.1.2 Л.К.3.2.2 Л.К.3.3.1 (модиф.)	3	1	2
4.	Свет уобразиље	Л.К.3.1.1 Л.К.3.1.2 Л.К.3.2.2 Л.К.3.2.4	5	2	3
5.	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменом	Л.К.3.1.2 Л.К.3.2.1 Л.К.3.2.2 Л.К.2.3.1 Л.К.3.2.4	6	3	3
6.	Светлина	Л.К.3.2.1 Л.К.3.3.1 Л.К.3.3.4	2	1	1
укупно:			36	17	19

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Визуелно споразумевање ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема Светлина у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет МУЗИЧКА КУЛТУРА

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова
	Извођење музике певањем и свирањем са елементима музичке писмености	МК.1.3.2 МК.3.3.1			

1.		МК.1.1.2 МК.2.1.1 МК.3.1.2	14	4	10
2.	Музички инструменти и нова музичка дела	МК.1.2.3 МК.2.2.1 МК.3.1.3 МК.2.1.1	8	3	5
3.	Музичко стилска раздобља и нова музичка дела	МК.1.1.2 МК.2.1.2 МК.3.2.1	12	5	7
4.	Музичко стваралаштво	МК.1.4.4 МК.3.4.2	2	2	0
укупно:			36	22	14

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема **Извођење музике певањем и свирањем** ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме **Музичко стваралаштво** у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет ГЕОГРАФИЈА

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова
1.	Увод		1	0	1

2.	Географска обележја Азије	ГЕ.1.4.2 ГЕ.2.4.2 ГЕ.2.1.2 ГЕ.3.4.3	23	9	14
3.	Географска обележја Африке	ГЕ.1.4.2 ГЕ.2.4.2 ГЕ.2.1.4 ГЕ.3.4.3	15	6	9
4.	Географска обележја Америке	ГЕ.1.4.2 ГЕ.2.4.2 ГЕ.2.1.4 ГЕ.3.4.3	21	7	14
5.	Аустралија и Океанија	ГЕ.1.4.2 ГЕ.2.4.2 ГЕ.2.1.4 ГЕ.3.4.3	5	2	3
6.	Поларне области	ГЕ.1.4.2 ГЕ.2.4.2 ГЕ.2.1.4 ГЕ.3.4.3	4	1	3
7.	Свет као целина	ГЕ.1.3.1 ГЕ.2.3.1 ГЕ.3.3.1	3	1	2
8.	Годишња систематизација		1	0	1
укупно:			72	26	46

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Географска обележија Азије и Географска обележија Америкеће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Свет као целина у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет ИСТОРИЈА

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обраде	осталих типова

1.	Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века)	ИС.1.1.1. ИС.1.1.4. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7. ИС.2.1.1. ИС.2.1.3. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.2.2.3. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.3. ИС.3.2.5.	12	7	5
2.	Српски народ под страном влашћу од 16. до 18. века	ИС.1.1.5. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.5. ИС.1.2.7. ИС.2.1.1. ИС.2.1.2. ИС.2.1.5. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.2.2.5. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.3. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.3. ИС.3.2.4.	13	8	5

		ИС.3.2.5. ИС.3.2.6.			
3.	Доба револуција (Европа и свет од краја 18.до 70-их година 19.века	ИС.1.1.4. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.5. ИС.1.2.7. ИС.2.1.1. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.2.2.3. ИС.2.2.4. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.3. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.4. ИС.3.2.5.	17	10	7

4.	Нововековне српске државе Србија и Црна Гора	ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7. ИС.2.1.1. ИС.2.1.2. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.2.2.3. ИС.2.2.4. ИС.2.2.5.	23	13	10
----	--	---	----	----	----

		ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.3. ИС.3.2.4. ИС.3.2.5. ИС.3.2.7.			
--	--	---	--	--	--

5.	Српски народ под страном влашћу од краја 18.века до 70-их година 19.века	ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7. ИС.2.1.1. ИС.2.1.2. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.2.2.3. ИС.2.2.4. ИС.2.2.5. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.3. ИС.3.2.4. ИС.3.2.5. ИС.3.2.7.	7	3	4
укупно:		72	41	31	

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Нововековне српске државе Србија и Црна Гора ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Српски народ под страном влашћу од краја 18.века до 70-их година 19.века у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет **БИОЛОГИЈА**

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова
1.	Порекло и развој људске врсте	БИ.1.3.8 БИ.2.3.5 БИ.3.3.6	4	1	3
1.	Грађа човечијег тела	БИ.1.2.2 БИ.1.2.6 БИ.1.3.4 БИ.1.3.7 БИ.2.2.8 БИ.3.2.7 БИ.3.3.1 БИ.3.3.3	59	20	39
2.	Репродуктивно здравље	БИ.1.5.10 БИ.1.5.11 БИ.1.5.12 БИ.1.5.13 БИ.2.5.5 БИ.3.5.7 БИ.3.5.8	9	4	5
укупно:			72	25	47

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Грађа човечијег тела ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Порекло и развој људске врсте у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет **ХЕМИЈА**

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова
1.	Хемија и њен значај	ХЕ.1.1.8 ХЕ.1.1.9 ХЕ.1.1.10 ХЕ.1.5.1 ХЕ.2.6.1 ХЕ.2.6.2 ХЕ.2.6.3	3	1	2
2.	Основни хемијски појмови	ХЕ.1.1.1 ХЕ.1.1.3 ХЕ.1.1.9 ХЕ.1.1.10 ХЕ.1.1.11 ХЕ.1.1.12 ХЕ.1.5.1 ХЕ.2.1.2 ХЕ.3.1.7 ХЕ.3.1.8	15	5	10
3.	Структура супстанце	ХЕ.1.1.6 ХЕ.1.5.1 ХЕ.2.1.8 ХЕ.3.1.1 ХЕ.3.1.2 ХЕ.3.1.3 ХЕ.3.1.4 ХЕ.3.1.5 ХЕ.3.2.1	32	11	21
4.	Хомогене смеше раствори	ХЕ.1.5.1 ХЕ.2.1.7 ХЕ.2.1.10 ХЕ.3.1.5 ХЕ.3.1.8 ХЕ.3.1.9	18	7	11
5.	Хемијске реакције израчунавања	ХЕ.1.1.6 ХЕ.1.5.1 ХЕ.2.2.2 ХЕ.3.1.5 ХЕ.3.1.8 ХЕ.3.1.9 ХЕ.3.1.3	4	2	2
укупно:			72	26	46

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система

образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Структура супстанце ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Хемија и њен значај у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Увод у машинску технику	2	2	0
2.	Техничко цртање у машинству	6	2	4
3.	Информатичке технологије	14	5	9
4.	Материјали	6	2	3
5.	Мерење и контрола	2	1	1
6.	Технологија обраде материјала	16	8	8
7.	Машине и механизми	4	2	2
8.	Роботика	2	1	1
9.	Енергетика	6	3	3
10.	Конструкторско моделовање - модули	14	0	14
укупно:		72	26	45

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Технологија обраде материјала ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Роботика у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова
1.	Атлетика	3.1.3. 3.1.5.	22	5	17
2.	Спортска гимнастика	3.1.6. 3.1.14.	22	7	15
3.	Спортске игре - одбојка	3.1.1. 3.1.2.	22	8	14
4.	Ритмичка гимнастика	3.1.1. 3.1.2.	3	2	1
5.	Плес	3.1.17.	3	2	1
Укупно:			72	24	48

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме ће се реализовати у што већем фонду часова, а неке наставне теме у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

ОБАВЕТНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Изборни страни језик-ИТАЛИЈАНСКИ

Наставни предмет ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Увод	2	1	1
2.	Ђачки парламент и иницијатива	5	2	3
3.	Грађанин	21	9	12
4.	Држава и власт	5	2	3
5.	Завршни део	3	0	3
укупно:		36	14	22

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Грађанин ће се реализовати у што већем фонду часова, а неке наставне тема у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет ВЕРСКА НАСТАВА (православни катехизам)

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Увод	1	1	0
2.	Богопознање	7	2	5
3.	Јединство Цркве Христове	8	3	5
4.	Светотајнски живот Цркве	9	3	6
5.	Српска Црква кроз векове	11	4	7
укупно:		36	13	23

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Српска Црква кроз векове ће се реализовати у што већем фонду часова, а неке наставне теме у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ- ИЗБОРНИ СПОРТ (одбојка)**

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	стандарди	број часова по теми	број часова	
				обrade	осталих типова

13.	<p>Кошарка</p> <input type="checkbox"/> Савладавање елемената технике <input type="checkbox"/> Хватање,додавање, вођење <input type="checkbox"/> Пивотирање <input type="checkbox"/> Двокорак <input type="checkbox"/> Шутирање на кош <input type="checkbox"/> Скок шут <input type="checkbox"/> Основна правила игре <input type="checkbox"/> Индивидуална и колективна игра <input type="checkbox"/> Игра са применом правила <input type="checkbox"/> Такмичења	1.1.1. 1.1.2. <input type="checkbox"/> 1.3.3. <input type="checkbox"/> 2.1.1. .1.2. 3.1.1. 3.1.2.	36	11	25
14.	<p>Одбојка</p> <input type="checkbox"/> Одбијање лопте, прсти,чакић <input type="checkbox"/> Сервис, доњи,горњи <input type="checkbox"/> Пријем лопте <input type="checkbox"/> Смеч <input type="checkbox"/> Блокирање лопте <input type="checkbox"/> Основна правила игре <input type="checkbox"/> Индивидуална и колективна игра <input type="checkbox"/> Игра са применом правила <input type="checkbox"/> Такмичења	1.1.1. 1.1.2. <input type="checkbox"/> 1.3.3. <input type="checkbox"/> 2.1.1. .1.2. 3.1.1. 3.1.2.	36	12	24
укупно:			36	11/12	25/24

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема ће се реализовати у што већем фонду часова, а неке наставне теме у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

Наставни предмет ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Интернет	6	5	1
2.	Обрада звука	4	2	2
3.	Обрада видео записа	6	4	2
4.	Цртање и графички дизајн	10	5	5
5.	Израда презентација	10	4	6
укупно:		36	20	16

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика неке наставне теме ће се реализовати у што већем фонду часова, а некенаставне теме у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет ХОР И ОРКЕСТАР

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Певање	12	6	6

2.	Свирање	20	10	10
3.	Музичко стваралаштво	4	2	2
укупно:		36	18	18

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставна тема Свирање ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Музичко стваралаштво у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Увод	1	0	1
2.	Новац и банке-некад и сад	4	4	0
3.	Свакодневни живот у Европи и свету од краја 15. до краја 19. века	18	18	0
4.	Свакодневни живот Срба од краја 15. до краја 19. века	13	12	1
укупно:		36	34	2

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика неке наставне теме ће се реализовати у што већем фонду часова, а неке наставне теме у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

Наставни предмет ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ

Р. бр. наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	број часова по теми	број часова	
			обrade	осталих типова
1.	Цртање	12	6	6
2.	Сликање	12	6	6
3.	Вајање	12	6	6
укупно:		36	18	18

НАПОМЕНА: У складу са чл. 76 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика неке наставне теме ће се реализовати у што већем фонду часова, а неке наставне теме у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП-ом 2.

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Разред Седми
Годишњи фонд часова 144 часа

Циљ Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и

уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Задаци:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

- новање ученичких ваннаставних активности (литерарна, рецитаторска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима, припремање за живот у мултикултуралном свету.
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи (доживљајног - изражајног, интерпретативног, истраживачког; читање с разумевањем, логичко читање) у складу са врстом текста (књижевним и осталим текстовима);
- оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу; - поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке

(школске, градске, онлајн);

- поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање часописа за децу и емисија за децу;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вред

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
--	-------------------------	-----------------	--	---

<p><input type="checkbox"/> користи жевне термине и појмове ђиване у претходним едима и повезује их са им делима којачита;</p> <p><input type="checkbox"/> истакне верзалне вредности жевног дела и повеже их општвеним искуством и ностима у којимаживи;</p> <p><input type="checkbox"/> чита са мевањем различите врсте това и коментарише их, у ду саузрастом;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује једну од ауторске жевности и одлике књи-них родова и основних жевнихврста;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује јевне одлике стиха и фе – укрштену, обгрље-парну риму; слободни и ни стих;рефрен;</p> <p><input type="checkbox"/> тумачи мотиве ма њиховом садејству контрастивно-сти) и ичке слике у одабраном комтексту;</p> <p><input type="checkbox"/> локализује ижевна дела из обавезног олскогпрограма;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује етапе имскерадње;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује аутора жевноуметничког текста аратора, драмског лица лирскогсубјекта;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује облике ивања ормеприповедања);</p> <p><input type="checkbox"/> идентификује нко-стилска изражајна ства и разуме овуфункцију;</p> <p><input type="checkbox"/> анализира ни слој књижевног дела кећи се аргументи- ма кста;</p> <p><input type="checkbox"/> уочи разлике у ктеризацији ликова иа особинама: фи-им, говорним, колошким, друштвеним чким;</p>	<p>КЊИЖЕВНО СТ</p>	<p>ЛЕКТИРА</p> <p>ЛИРИКА</p> <p><input type="checkbox"/> Јован чић:<i>Подне</i></p> <p><input type="checkbox"/> Милан кић:<i>Божур</i></p> <p><input type="checkbox"/> Владислав тковић Дис: <i>Међусвојима</i></p> <p><input type="checkbox"/> Милутин Бојић: <i>авагробница</i></p> <p><input type="checkbox"/> Десанка аксимовић: <i>Крвавабајка</i></p> <p><input type="checkbox"/> Стеван ичковић: <i>Послеквише</i></p> <p><input type="checkbox"/> Јован Јовановић ај: <i>Јутутунскајухахаха</i></p> <p><input type="checkbox"/> Рабиндранат горе: <i>Папирнибродови</i></p> <p><input type="checkbox"/> Вислава имборска:<i>Облаци</i></p> <p>ЕПИКА</p> <p><input type="checkbox"/> Народна бајка а по избору): <i>Међедовић отворни пр-стен / поруниован</i></p> <p><input type="checkbox"/> Стефан Митров биша: <i>Кањош ицедоновић(одломак)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Радоје мановић: <i>Вођа(одломак)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Петар Кочић: <i>озмеђаву</i></p> <p><input type="checkbox"/> Иво Андрић: <i>ена, жена које ма(одломак)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Данило Киш: <i>ича о печуркама / лскахарфа</i></p> <p><input type="checkbox"/> Алфонс Доде: <i>следњи час / Владимир боков: Лошдан</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Дневник Ане ранк(одломак)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Ефраим Кишон: <i>д куће је најгоре (једна ича поизбору)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Афоризми (Душан адовић и други)</p> <p>ДРАМА</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња Дигитално мпетенција</p>	<p>Комбинова ње различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима Одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	-------------------------------	---	--	--

<p><input type="checkbox"/> разликује иристички од ироничног иричног тона књи- ног дела;</p> <p><input type="checkbox"/> критички ишља о смислу живног текста и менто- вано образложи став;</p> <p><input type="checkbox"/> доведе у везу ење пословица и изрека дејним слојем текста;</p>		<p><input type="checkbox"/> Бранислав ишић: <i>Власт</i>(одломак)</p> <p><input type="checkbox"/> Вида Огњеновић: <i>ош Мацедоновић</i> омак о сусрету(Ка- њоша рлана)</p>		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> препозна националне вредности и је културноисторијску баштину; <input type="checkbox"/> размотри аспекте родне поправности у вези са ликовима књижевно-техничких текстова; <input type="checkbox"/> препоручи књижевно дело уз текстово образложење; <input type="checkbox"/> упореди књижевно и филмско дело ало по истом предлогу, позоришну поставу и драмски текст; <input type="checkbox"/> разликује глаголске начине и личне глаголске облике и употреби их у тексту санормом; <input type="checkbox"/> одреди врсте непроменљивих речи у личним случајевима; <input type="checkbox"/> уочи делове именичких синтагми; <input type="checkbox"/> разликује граматички и лични субјекат; <input type="checkbox"/> разликује сложени глаголски синтаксис од зависне реченице са везником; <input type="checkbox"/> препозна врсте напоредних односа у реченичним члановима и комплексним реченицама; <input type="checkbox"/> идентификује врсте синтаксичких реченица; <input type="checkbox"/> искаже реченични члан речју, у склопу склопско-падежном конструкцијом, синтаксичким саставом и реченицом; <input type="checkbox"/> примени основна правила синтаксичке уреченице; <input type="checkbox"/> доследно примени правописну норму; <input type="checkbox"/> разликује дугосилазни и краткосилазни акценат; <input type="checkbox"/> говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; <input type="checkbox"/> разликује књижевноуметнички од научноисторијског функцио-налног стила; <input type="checkbox"/> састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дијалогичног типа; <input type="checkbox"/> напише једноставнији информативни текст позивајући се на факте; <input type="checkbox"/> користи технички и сугестивни опис при описивању; <input type="checkbox"/> препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу; <input type="checkbox"/> пронађе потребне информације у информативном тексту; <input type="checkbox"/> напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила; <input type="checkbox"/> примени различите стратегије 		<p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <p>Обавезна дела</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Михајло Пупин: <i>Са пашњака до учењака</i> (одломак) <input type="checkbox"/> Јелена Димитријевић: <i>Седам мора и три океана</i> (одломак) / Милош Црњански: <i>Наша небеса</i> („Крф, плава гробница” – одломак) <p>Једно дело по избору</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Јован Цвијић: <i>Охридско језеро</i> (одломак) / Пеђа Милосављевић: <i>Потера из аждаха</i> <input type="checkbox"/> Светлана Велмар Јанковић: <i>Српски град деспота Стефана (Капија Балкана)</i> <input type="checkbox"/> Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и историјским споменицима завичаја <input type="checkbox"/> Избор из енциклопедија и часописа <i>Идеја</i> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Епске народне песме покосовског српског круга (<i>Смрт војводе Пријезде, Диобашића</i> и песма по избору) <input type="checkbox"/> Епске народне песме о хајдучима и бунтовницима (<i>Мали Радојица, Стари Вујадин, Милин Новак и кнез Богосав, Иво Сенковић и Милош Рибника, Ропство Јанковић Стојана</i>) <input type="checkbox"/> <i>Свети Сава укњижевности</i>: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> одломак из <i>Житија Светог Симеона</i> (проштају оца од сина); <input type="checkbox"/> избор из народних прича и предања (пример <i>Свети Сава и ђаво</i>, легенде о том Сави); <input type="checkbox"/> избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећко-вић: <i>Прича о Светом Сави</i>) <input type="checkbox"/> Мирослав Антић: <i>Плави чуперак и ашава књига</i> (избор) <input type="checkbox"/> Антоан де Сент Егзипери: <i>Мали принц</i>; Момо Капор: <i>Мали Принц</i> <input type="checkbox"/> Јован Стерија Поповић: <i>Кондиренатиква</i> <input type="checkbox"/> Душан Ковачевић: <i>Свемирски замај</i> <input type="checkbox"/> Дејан Алексић: <i>Ципела на крају пута</i> / Игор Коларов: <i>Дванаестоморе</i> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3 дела)</p>
--	--	--

ња (информативно, дожи- вљајно, аживачко идр.);

састави текст репортажног типа куствени или фикционални);

правилно употреби фразеологизме и љене изразе који се јављају у литерарним и јским текстовима намењеним мла- дима.

- Милорад Павић: *Руски хрт* (одломак)
- Тургеев: *Шума истена*
- Антон Павлович Чехов: *новникова смрт*
- Јанко Веселиновић: *Хајдук Станко* (одломак из првог дела ро- мана)
- Гордана Малетић: *Катарке Београда* (рича *Зебња* и друге)
- Урош Петровић: *Загонетне приче*
- Александар Манић: *У свитањесвета*
- Јасминка Петровић: *Лето кад сам учила далетим*
- Градимир Стојковић: *Хајдук Београду*
- Корнелија Функе: *Срце одмастила*
- Душица Лукић: *Земља је у тору* (избор)
- Гордана Брајовић: из збирке песама *Ија, Индија (Пролази слон пун мириса, пролази слон пун Хималаја)*
- Душан Поп Ђурђевић: *Летонског Икара*

КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ

Опкорачење. Рефрен.

Цезура. Везани и слободни стих.

ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.

Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, града- ција, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алите- рација).

Функција мотива у композицији лирске песме. Песма упрози.

Фабула исиже.

Статички и динамички мотиви. Композиција.

Епизода.

Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира. Врсте карактеризације књижевног лика.

Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање. Дневник.

Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања о постанку бића, места и ствари.

Афоризам.

Пословице, изреке; питалице; загонетке.

		<p>Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, пе- рипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу.</p>
--	--	--

	ЈЕЗИК	Грамати ка	<p>Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) инеличне.</p> <p>Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици.</p> <p>Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибутокви-русинтагме.</p> <p>Логички субјекат. Сложени глаголски предикат.</p> <p>Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни. Појам комуникативне и предикатске реченице.</p> <p>Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни).</p> <p>Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене).</p> <p>Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом.</p> <p>Конгруенција – основни појмови.</p>
Правоп ис		<p>Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима. Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница, правописних знакова.</p>	
Ортоеп ија		<p>Дугоузлазни и дугосилазни акценат.</p>	

	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе. Књижевноуметнички и публицистички текстови.</p> <p>Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.).</p> <p>Текст заснован на аргументима. Технички и сугестивни опис.</p> <p>Репортажа.</p> <p>Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова.</p> <p>Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго.</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор).</p> <p>Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке.</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и друге.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p>
--	------------------------	--

Назив предмета **енглески језик**

Фонд: 72 часа

Циљ Циљ учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Задаци

- Приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације;
- развије позитивна осећања према језику који учи;
- подстакне потребу за учењем страних језика;

- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
 - олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
 - стимулише машту, креативност и радозналост.
 - стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама.
 - ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.
 - ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама.
 - ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника.
 - ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.
 - препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.
 - разликује језик који учи од других језика;
 - препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
 - разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
 - разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
 - разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.);
 - развија способност и навику слушања са разумевањем.
 - разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију;
-
- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
 - описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
 - именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују;
 - репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.
 - реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања о познатим темама;
 - поставља једностана питања;
 - изражава допадање и недопадање;
 - учествује у игри и комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.).
 - препознаје шта је ново научио;
 - препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик;
 - користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
 - разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима

□ Садржаји програма	асова	и поступак остваривања	ности у образовно-васпитном
□ Заједничке активности и интересовања у школи и ван ње; разовни систем у другим земљама (Module 1 - School)	<ul style="list-style-type: none"> • 8 	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор о школи - Изражавање допања/недопадања - Читање о различитим врстама школа широм света - Слушање школских обавештења □ - Представљање себе и других 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученици слушају и реагују на команденаставника или са CD (слушај, напиши, повежи, одреди) • Ученици извршавају прочитаног путства инаредбе • Ученици посматрају фотографије у уџбеникуи објашњавају шта на њимауочавају • - Слушају текст са CD. Бележе појединости. • Ученик у неколико реченица изражава своја осећања, мишљење и ставове аргументујући их користећи познату лексику иморфосинтаксичке • структуре • - Ученици читају реченице и проверавају шта су запамтили. • - Ученици класирају и упоређују појмове • - Ученици слушају са CD па затим понављају кључне речи (Key Words)
□ Вршњачка комуникација и људска права (Module 2 - Talent)	<ul style="list-style-type: none"> • 8 	<ul style="list-style-type: none"> • - Разговор о личним способностима ж • - Изражавање мишљења • - Читање о талентованим људима - Слушање интервјуа и попуњавање лара • - Писање е-mail писма пријатељу 	<ul style="list-style-type: none"> - Према упутствима наставника или са CD ученици повезују појмове у вежбама допуњују • информације, селекује тачне и нетачне исказе, утврђују хронологију и сл.) - Ученик усклађује интонацију, ритам и тисину гласа са сопственом комуникативном намером и степеном формалности говорне ситуације • - Ученик једноставним речима описује лица, догађаје, ситуације и предмете упоређује их са • другима - Ученици уз асистенцију наставника попуњавају различите облике формулара
□ Традиција и обичаји у културама земаља чији се језик учи; меници и знаменитости у великим градовима (Module 4 - Cities)	<ul style="list-style-type: none"> • 8 	<ul style="list-style-type: none"> • - Разговор о градовима • - Симулирање телефонског разговора 	<ul style="list-style-type: none"> • - Ученици комуницирају у групама, малим и великим групама (минимално, игра по улогама, симулације)

		<ul style="list-style-type: none"> - Читање туристичког дневника са путовања и 	
--	--	---	--

Садржаји програма	Број часова	Начин и поступак остваривања програма	Активности у образовно-васпитном раду
		<ul style="list-style-type: none"> брошура о градовима - Слушање телефонских разговора и ситуација о сналажењу у градовима - Писање кратких e-mail порука пријатељима 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици „преводе“ исказ у гест и гест у исказ □ Ученици у паровима или мањим групама заједно праве писани или илустровани материјал (извештај/дневник са путовања) □ Ученици проналазе недостајуће речи (употпуњују низ, проналазе „уљеза“, решавају рштенеречи) - Ученик се подстиче да употреби познату реч сличног значења уместо непознате или да самостално нађе њено значење у речнику
Развијање позитивног односа према животној средини и другим живим бићима; становање (Module 5 – On the Move)	8	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор на тему путовања - Тражење информација - Читање о сафарију и животу номада - Слушање огласа емитованих на радију - Описивање неког предела или дела земље 	<ul style="list-style-type: none"> □ Ученици активно учествују у парама упаровима - Ученици повезују звучни материјал са илустрацијом и текстом, повезују наслов са текстом или пак именују наслов □ Ученик препричава и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и сменених текстова користећи познате језичке елементе □ Ученици препознају везе између група гласова и слова
Употреба информација из медија и јачање медијске писмености (Module 6 - Films)	6	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор о филмовима - Давање инструкција - Слушање једне филмске сцене - Писање кратког филмског прегледа 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици одговарају на једноставна питања у вези са текстом (тачно/нетачно, вишеструки избор) - Ученици повезују краћи текст и реченице са сликама и илустрацијама - Ученици самостално пишу краћи текст

Писмени задаци, контролни задаци, тестови	8	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално сналажење у проблемима за правилно коришћење граматичких целина - Упознавање са синтаксом реченице Самостално закључивање и логичко повезивање стечених знања - Обједињавање научног из разних области 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад и одговори на постављена питања - Примена научног у вези са задатом темом
Пројекти	4	<ul style="list-style-type: none"> - Рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима - Размена идеја и различитих индивидуалних приступа и погледа истој теми или предмету 	<ul style="list-style-type: none"> - Наставник подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад - Наставник упућује ученике на фазе израде пројекта - Наставник указује ученицима важност добре

Садржаји програма	Број часова	Начин и поступак остваривања програма	Активности у образовно-васпитном раду
		<ul style="list-style-type: none"> - Развијање тимског рада и колективног духа ученика - Расподела дужности и задатака према афинитету, склоностима и способностима ученика - Решавање мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем - Мануелне активности ученика 	<ul style="list-style-type: none"> припреме као гаранције позитиван исход - Наставник даје смернице и инструкције у вези израде пројекта да би ученицима било потпуно јасно шта треба да буде крајњи резултат сваког појединачног пројекта <input type="checkbox"/> Ученици трагају за информацијама из различитих извора (интернет, часописи, проспекти, радио, телевизија, библиотека...) <input type="checkbox"/> Наставник наглашава јединости или идеје које воде у добар пројекат као одговор на задату тему <input type="checkbox"/> Ученици праве паное, постере, изводе вербалну презентацију пројекта

<p>Граматички садржаји <u>Именице (бројиве и небројиве, сложеннице)</u>Члан (одређени/неодређени, нулти члан)Придеви (описни, суфикси и префикси,неправилно поређење) Заменице (неодређене, односне)Детерминатори Предлози (различита значења, правац кретања,просторни) Глаголи</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разлика између Present Simple Tense&Present ContinuousTense <input type="checkbox"/> разлика између Simple Past Tense &Past ContinuousTense <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> употреба used do <input type="checkbox"/> разлика између Present Perfect Tense&Simple PastTense начини изражавања будућности (Future Simple, be going to, Present Continuous) <input type="checkbox"/> модалниглаголи предвиђање испекулације први и другикондиционал - пасив у облицима Present Simple Tense & 	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рецептивно разумевање и продуктивно коришћење граматичких садржаја - Сви граматички садржаји уводе се са што мање граматичких објашњења осим уколико ученици на њима не инсистирају - Њихово познавање се евалуира и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту 	<ul style="list-style-type: none"> - Наставник охрабрује ученике да сами посматрањем покушају да открију граматичка правила <input type="checkbox"/> Наставник задаје ученицима да прикажуоткривена граматичка правила у обликушеме <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ученици се подстичу да ристе што је могуће више познату ксику у примерима ивжбањима <input type="checkbox"/> Ученици уочавају истинктивна обележја која указују на граматичке специфичности (род,број, глаголско време, лице...) - Само најнеопходнија додатна објашњења наставник заснива на анализи најчешћих граматичких грешака својих ученика <input type="checkbox"/> Наставник указује ученицима на неразумевашеили неспоразум као могуће последицеграматичке непрецизности / нетачности <input type="checkbox"/> Ученик треба да препознаје исти граматичке садржаје предвиђене у наставним програмом (препознаје и требљава глаголске облике који ажавају садашњост, прошлост или ућност; употребљава прилоге и придеве у правом местуи у правом контексту и пикује употребу јединицеи множине код именица итд.)
---	------------------	--	---

Садржаји програма	Број часова	Начин и поступак остваривања програма	Активности у образовно-васпитном раду
-------------------	-------------	---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Simple Past Tense - индиректни говор: наредбе, молбе и савети</p> <p><u>Прилози и прилошке одредбе (за време,место,правац кретања, начин, учесталост; правилно инеправилно поређење прилога, место уреченици)</u></p> <p><u>Бројеви (прости бројеви до 10000, реднибројеви до 100)</u></p> <p><u>Упитне реченице о Везници</u></p>			<p><input type="checkbox"/> Ученик смислено повезује реченице у ширецелине</p> <p>- Ученик усмерава пажњу, пре свега на оно што он разуме</p> <p><input type="checkbox"/> Ученик покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајућидругога</p> <p><input type="checkbox"/> Ученик обраћа пажњу на речи/изразе који севише пута понављају</p>
---	--	--	--

<p>ИСХОДИ</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p>КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ</p>	<p>ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ</p> <p>(у комуникативним функцијама)</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>
<p><input type="checkbox"/> разуме оставније текстове који односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личнеприроде;</p> <p><input type="checkbox"/> поздравииотпоздрав, представисебидругогкомећииједноставнија средства;</p> <p><input type="checkbox"/> размени оставније информације инеприроде;</p> <p><input type="checkbox"/> у неколико них исказа саопшти ормације о себи и другима;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p> <p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс са-говорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и прошири-вање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл.).</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава, местâ, из искуственог света и фикционалног спектра.</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>

<p>оставније текстове који односе на опис особа, ака, животиња, предмета, стања, појава, радњи, стања и вања;</p> <p><input type="checkbox"/> опише и упореди стања, предмете, места, радње, стања и вања користећи оставнија средства;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме оставније предлоге, позиве и позиве на заједничке активности и одговори на уз</p>	<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и уче- шћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журку или илемејла/СМС- акојим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштова- ње основних норми учтивости и давање одговарајућег оправда- ња/изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, ус- хићености исл.).</p>	<p>Дигитална компетенција</p>
<p>варајуће образложење;</p> <p><input type="checkbox"/> упути предлоге, позиве и позиве на заједничке активности користећи практично прикладне иконе/моделе;</p> <p><input type="checkbox"/> затражи и пружи додатне информације у вези са редозима, саветима и вима на заједничке активности;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто чести- та, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаго- вање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p>	
<p><input type="checkbox"/> разуме бичајене молбе и захтеве и гује на њих;</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сличних наставних и ванна- ставних активности), с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.</p>	
<p><input type="checkbox"/> упути уобичајене молбе захтеве;</p> <p><input type="checkbox"/> честита, захвали и вини се користећи мање кена језичка средства;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са стал- ним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и спо- собностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.</p>	
<p><input type="checkbox"/> разуме и следи оставнија упутства у вези бичајеним ситуацијама из одневног живота;</p> <p><input type="checkbox"/> пружи оставнија упутства у вези обичајеним ситуаци- јама за одневног живота;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способ- ностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описива- ње искустава, активности и способности у прошлости, историј- ских догађаја и личности.</p>	
<p><input type="checkbox"/> разуме оставније текстове у ма се описују радње и си- ције у садашњости;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме оставније текстове у ма се описују способно- умења;</p>	<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано догова- рање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предви- ђањима.</p>	
<p><input type="checkbox"/> размени динамичне информације и неколико информа- у низу које се односе на</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и</p>	

<p>бе усадашњости;</p> <p><input type="checkbox"/> опише радње, обности и умећа истећи неколико веза-исказа;</p>		<p>потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p>
<p><input type="checkbox"/> разуме оставније текстове у ма се описују искуства, ђаји и способности шлости;</p> <p><input type="checkbox"/> размени диначне информације и неколико информа-у низу о искуствима, ђајима и способностима о-шлости;</p>	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и пи- сано размењивање информација у вези са смером кретања и про- сторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p>
<p><input type="checkbox"/> опише у лико краћих, везаних за искуства, догађај из шлости;</p> <p><input type="checkbox"/> опише неки оријски догађај, оријску личност исл.;</p>	<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правили- ма понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.</p>
<p><input type="checkbox"/> разуме оставније исказе који се се на одлуке, обећа- ња, ове, намере и двиђања и реагује на њих;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова, у којима се говори о томе шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.</p>
<p><input type="checkbox"/> размени оставније исказе у вези обећањима, одлукама, овима, намерама двиђањима;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/не допадање; усмено и писано изражавање допадања/недопадања.</p>
<p><input type="checkbox"/> саопшти шта на или неко други ира, намерава, пред-;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме гчајене изразе у вези са ама, интересовањима, бебама, осећањима и ује на њих;</p> <p><input type="checkbox"/> изрази жеље, ресовања, потребе, осете сећања једно- ставнијим нкимсредствима;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме оставнија питања која се се на оријентацију/ ђај предмета, бића и га у простору и правац ања и одговори на њих;</p> <p><input type="checkbox"/> затражи и разуме ештења о ентацији/положају пред-</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писа- но тражење изношење мишљења и изражавање слагања и несла- гања.</p>

Назив предмета **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ **Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред **Седми**

Годишњи фонд часова **36**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<input type="checkbox"/> користи традиционалне технике и савремена средства за истраживања; <input type="checkbox"/> изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; <input type="checkbox"/> обликује композиције примењујући знања о пропорцијама и перспективи; <input type="checkbox"/> користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и композиције као подстицај за стваралачки рад; <input type="checkbox"/> разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким сферама различитих култура и епоха; <input type="checkbox"/> уважава себе и друге када снима, дели и обједињује дигиталне фотографије; <input type="checkbox"/> учествује у заједничком креативном процесу који обједињује различите уметности и уметност и технологију; <input type="checkbox"/> прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући текстуралне податке и визуелне информације; <input type="checkbox"/> представи своје и радове других, јасно, аргументовано и афирмативно; <input type="checkbox"/> предлаже идеје за уметничку акцију, хуманитарне акције кроз ликовно наслеђство или обилазак места и установа културе; <input type="checkbox"/> разматра своја интересовања и активности у односу на знања и вештине у уметностима.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	Композиција. Боје и емоције, стилизација облика. Композиција линија, композиција боја, композиција облика. Равнотежа, контраст, понављање и степеновање облика, варијације. Орнамент и арабеска. Пропорције. Пропорције главе и тела. Перспектива. Колористичка, ваздушна, линеарна перспектива.
	КОМУНИКАЦИЈА	Теме. Историјска, религијска и митолошка тема. Оригинал, копија и плагијат. Дигитална фотографија. Кадар, селфи и аутопортрет. Анимација. Процес креирања, стори борд. Сцена. Обједињавање покрета, игре и звука. Презентације.
	УМЕТНОСТ ОКО НАС	Уметност и технологија. Уметничка занимања и производи. Са-времена технологија и уметност. Уметност око нас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти, хуманитарне акције... Наслеђе.

Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ **Циљ** учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, форми- ра естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Разред **Седми**

Годишњи фонд часова **36**

ИСХОДИ У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> препозна врсту жичаних инструмената изгледу извуку;<input type="checkbox"/> опише начин добијања тона код жичаних инструмената;<input type="checkbox"/> повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;<input type="checkbox"/> наведе изражајна средства музичке изражајности карактеристична за период барока и класицизма;<input type="checkbox"/> уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;<input type="checkbox"/> препозна инструмент или групу инструмената врсти композиције у оквиру датог музичког стила;<input type="checkbox"/> објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности: сликарства и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке изражајности инструмената;<input type="checkbox"/> разликује музичке форме барока и класицизма;<input type="checkbox"/> идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника музике барока и класицизма;<input type="checkbox"/> идентификује елементе музичке изражајности барока и класицизма као инспирацију у музици данашњег доба;<input type="checkbox"/> изводи музичке примере користећи нотацију, покрет и инструменталне, самостално и у ансамблу;<input type="checkbox"/> користи музичке образце у	ЧОВЕК И МУЗИКА	Барок. Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музичко изражавање. Инструментални облици: свита, концерто гресо. Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл. Класицизам Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен. Развој српске црквене музике.
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника музике барока и класицизма;<input type="checkbox"/> идентификује елементе музичке изражајности барока и класицизма као инспирацију у музици данашњег доба;<input type="checkbox"/> изводи музичке примере користећи нотацију, покрет и инструменталне, самостално и у ансамблу;<input type="checkbox"/> користи музичке образце у	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	Жичани: трзачки и гудачки. Градитељске школе. Појам симфонијског оркестра Српски народни музички инструменти.
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> изводи музичке примере користећи нотацију, покрет и инструменталне, самостално и у ансамблу;<input type="checkbox"/> користи музичке образце у	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне музике барока и класицизма. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних

<p>шљавању музичких целина кроз певање, вање и покрет;</p> <p><input type="checkbox"/> комуницира у групи импровизујући е музичке целине гласом, инструментом и покретом;</p>		<p>композиција, домаћих и страних композитора.</p> <p>Слушање дела традиционалне народне музике.</p>
<p><input type="checkbox"/> учествује у креирању школских приредба и пројеката;</p> <p><input type="checkbox"/> изрази доживљај музике језиком и уметности (плес, глумачка, писана или графичка, ликовна уметност);</p> <p><input type="checkbox"/> учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p><input type="checkbox"/> примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</p> <p><input type="checkbox"/> понаша се у складу са правилима музичког тона различитим музичким приликама;</p> <p><input type="checkbox"/> критички просуђује утицај музике на здравље;</p> <p><input type="checkbox"/> користи могућности ИКТ-а за остало истраживање, извођење и аранжман.</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) само- стално и у групи.</p> <p>Певање песама у комбинацији са покретом.</p> <p>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.</p>
	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање ритмичке пратње.</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма.</p>

Назив предмета **ИСТОРИЈА**

Циљ **Циљ** учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред **Седми**

Годишњи фонд часова **72**

<p style="text-align: center;">ИСХОДИ</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p style="text-align: center;">ОБЛАСТ/ТЕМА</p>	<p style="text-align: center;">САДРЖАЈИ</p>
<p><input type="checkbox"/> доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на реалним примерима;</p> <p><input type="checkbox"/> изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и општом, на основу датих примера;</p> <p><input type="checkbox"/> уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене државе;</p>	<p>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата.</p> <p>Историјски извори за изучавање периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).</p>

– сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;		Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).
– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;		Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).
– препознаје основне карактеристике различитих идеологија;		
– анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;		
– уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;		Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).
– уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;	ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА	Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).
– препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);	ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА	Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.
– анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;	(до средине XIX века)	Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).
– пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;		Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).
– приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;		Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).
– уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;		Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић,
– пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;		прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош,
– повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);		Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.
– пореди различите историјске изворе и класификује их на осно-		Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање

<p>ву њихове сазнајне вредности;</p> <p>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>– уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;</p>		<p>Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот). Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под Хабзбуршком и османском влашћу).</p> <p>Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Отто фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, кнез Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Радјачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Беџамин Калај, Алекса Шантић.</p>
<p>□ уочи пристрасност, пропаганду и емотивност у садржајима историјских извора;</p> <p>□ употреби податке из графикана и табела у елементарном истраживању;</p>	<p>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА</p>	
<p>– презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;</p>		
<p>– упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;</p>		
<p>– раздваја битно од небитног у историјској нарацији;</p>		
<p>– препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</p>		
<p>– идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>		<p>Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око Континенталног рата, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).</p>
		<p>Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).</p>
		<p>Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства,</p>
		<p>наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).</p>
	<p>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА</p>	<p>Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтони, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, токи последица рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на</p>

		фронту; живот под
		окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).
		Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири,
		Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд,
		Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и
		престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, На-
		дежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс,
		Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бо-
		јовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.

Кључни појмови садржаја: револуција, индустријско доба, Источно питање, људска права, уставност, Сртењски устав, уставна и парламентарна монархија, република, Кнежевина Србија, Краљевина Србија, Велики рат, либерализам, национализам, социјализам, империјализам, колонијализам, расизам.

Назив предмета **ГЕОГРАФИЈА**

Циљ Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Разред **седми**

Годишњи фонд часова **72 часа**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<input type="checkbox"/> дефинише границе континента и изује на карти океане и мора којима је	РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	Регионална географија, принципи регионализације. Хомогеност и хетерогеност географског простора.

<p>учавани континент окружен и лоцира највећа ва, полуострва, мореузе, земљоузе, пазе,ртове;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ проналази на карти државе □ уочаване регије и именује их; □ приказује на мапи континенте, о е, мора, облике река, планине, низије, планине, реке, језера, државе, градове; □ класификује облике рељефа, водне масе и живи свет карактеристичан за територију; □ анализира утицај географске планине, рељефа, односа копна и мора, морских биљка, вегетације и човека на климу; □ објашњава настанак пустиња на територији проучаваног кон- тинента; □ проналази податке о бројном стању животиња по континентима, регијама и државним државама и издваја просторне целине највећом концентрацијом становништва у њима; □ укаже на узроке и последице промена броја становника, гу- стина насељености, природног прираштаја, миграција и структурних промена становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; □ тумачи и израђује тематске карте животиња по континентима, регијама и државним државама; 	<p>ГЕОГРАФСKE РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ</p>	<p>Јужна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела. Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка – основне географске карактеристике. Средња Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, ур- банизација, политичка подела. Немачка – основне географске карактеристике. Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, ур- банизација, политичка подела. Француска и Уједињено Краљевство – основне географске карактеристике. Северна Европа – природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела. Норвешка – основне географске карактеристике. Источна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела. Руска Федерација – основне географске карактеристике. Европска унија – пример интеграционих процеса.</p>
<ul style="list-style-type: none"> □ описује узроке и последице промена на различитим кон- тинентима, регијама и у одабраним државама; □ доведе у везу природне ресурсе са економском развојеношћу појединих регија и одабраних држава; □ уз помоћ географске карте објашњава специфичности поједи- них просторних целина и описује различите начине настајања регија; □ објасни формирање политичке структуре држава; □ објашњава узроке и последице природних феномена као што су сиромаштво, промена и спољашње миграције, демограф- ска експлозија и пренасељеност, болести и немирности, политичка нестабилност; □ доводе у везу квалитет живота животиња са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама територија; □ препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, 	<p>АЗИЈА</p>	<p>Географски положај, границе и величина Азије. Природне одлике Азије. Становништво Азије. Насеља Азије. Привреда Азије. Политичка и регионална подела. Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, урбанизација, политичка подела. Јужна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, поли- тичка подела. Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, политичка подела. Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Централна Азија – природни ресурси, политичка подела, насеља и становништво.</p>

<p>гетике, индустрије, саобраћаја и туризма на очувањем континентима, регијама и у државним државама;</p> <p>□ анализира пример позитивног утицаја на животну средину у државама које покушавају на очувању природе и упоређује са сличним примерима у нашој земљи;</p> <p>□ изводи закључак о могућим ефектима за коришћење чистих енергија у државама чија се привреда заснива на експлоатацији нафте и угља;</p> <p>□ истражује утицај Европске уније на географске, економске и политичке процесе у свету;</p> <p>□ описује улогу међународних организација у свету.</p>	АФРИКА	<p>Географски положај, границе и величина Африке. Природне одлике Африке.</p> <p>Становништво Африке. Насеља Африке.</p> <p>Привреда Африке.</p> <p>Политичка и регионална подела. Афрички Медитеран и Сахарска Африка. Подсахарска Африка.</p>
	СЕВЕРНА АМЕРИКА	<p>Географски положај, границе, величина и регионална подела Северне Америке.</p> <p>Природне одлике Северне Америке. Становништво Северне Америке. Насеља Северне Америке.</p> <p>Привреда Северне Америке. Политичка подела.</p>
	ЈУЖНА АМЕРИКА	<p>Географски положај, границе и величина Јужне Америке. Природне одлике Јужне Америке.</p> <p>Становништво Јужне Америке. Насеља Јужне Америке.</p> <p>Привреда Јужне Америке. Политичка подела.</p>
	АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	<p>Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније. Природне одлике Аустралије.</p> <p>Колонијални период и становништво Аустралије. Насеља Аустралије.</p> <p>Привреда Аустралије.</p> <p>Океанија – основна географска обележја. Политичка и регионална подела.</p>
	ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	<p>Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и научна истраживања.</p> <p>Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена научна истраживања.</p>

Кључни појмови садржаја: регије Европе, Азија, Африка, Северна Америка, Јужна Америка, Аустралија и Океанија, поларне области.

Назив предмета **ФИЗИКА**

Циљ **Циљ** учења Физике јесте да ученици стекну базичну језичку и научну писменост,

оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.

Разред

седми

Годишњи фонд часова 72 часа

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разликује скаларне и векторске вичкевеличине; <input type="checkbox"/> користи и анализира резултате њења различитих физичких величина и казује их табеларно играфички; <input type="checkbox"/> анализира зависност брзине и њеног пута од времена код праволинијских кретања са сталнимубрзањем; <input type="checkbox"/> примени Њутнове законе динамике кретања тела из окру- жења; <input type="checkbox"/> покаже од чега зависи сила трења и основу тога процени како може променити о деловање; <input type="checkbox"/> демонстрира појаве: инерције тела, сталног кретања,кретање тела под дејством не силе, силе трења и сила акције и реак- на примерима изокружења; <input type="checkbox"/> самостално изведе експеримент из сти кинематике и ди- намике, прикупи тке мерењем, одреди тражену физичку ве- нину и објасни резултатеексперимента; <input type="checkbox"/> покаже врсте и услове равнотеже тих тела на примеру из окружења; <input type="checkbox"/> наводи примере простих машина се користе у свакоднев- номживоту; <input type="checkbox"/> прикаже како сила потиска утиче на шање тела потопље- них у течност и наведе ве пливања тела наводи; <input type="checkbox"/> повеже појмове механички рад, гија и снага и израчуна рад силе теже и рад трења; <input type="checkbox"/> разликује кинетичку и потенцијалну 	<p>СИЛА И КРЕТАЊЕ</p>	<p>Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљи- вом праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања.</p> <p><i>Демонстрациони огледи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Илустровање инерције тела помоћу ира итега. <input type="checkbox"/> Кретање куглице низ Галилејевжлеб. <input type="checkbox"/> Кретање тела под дејством лнесиле. <input type="checkbox"/> Мерење силединамометром. <input type="checkbox"/> Илустровање закона акције и ције помоћу динамометара и колица, колица пругом и других огледа (реактивно кретање на и пластичнебоце). <p><i>Лабораторијске вежбе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Одређивање сталног убрзања при етању куглице низжлеб. <input type="checkbox"/> Провера Другог Њутновог закона рђу покретног тела (ко- лица) или помоћу /довемашине.

<p>гију тела и повеже њихове промене са шенимрадом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрира важење закона кања енергије на примерима изокружења; <input type="checkbox"/> решава квалитативне, квантитативне графичке задатке (ки- нематика и динамика ања тела, трење, равнотежа полуге, сила ска, закониодржања...); <input type="checkbox"/> разликује појмове температуре и чине топлоте и прикаже различите низме преноса топлоте са једног тела угуо; <input type="checkbox"/> анализира промене стања тела тензија, запремине и агре- гатног стања) иком грејања илихлађења; <input type="checkbox"/> наведе методе добијања топлотне енерг укажена примере њеног ионалног коришћења. 	<p>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА</p>	<p>Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хи- тац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела. <i>Демонстрациони огледи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Слободно падање тела различитих облика (Њутновацев, слободан пад Њихновчића...). <input type="checkbox"/> Падање тела у разним срединама. <input type="checkbox"/> Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, пластичном чашом која има отвор на дну и њена јеводом). <input type="checkbox"/> Трење на столу, косој подлози и сл. <input type="checkbox"/> Мерење силе трења динамометра. <p>Лабораторијске вежбе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Одређивање убрзања тела које слободно пада. <input type="checkbox"/> Одређивање коефицијента трења клизања.
---	---	--

	<p>РАВНОТЕЖА ТЕЛА</p>	<p>Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различи- те примере слагања сила. Разлагање сила. Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова при- мена. Пливање и тоњење тела. <i>Демонстрациони огледи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Врсте равнотеже помоћу лењира и штапа. <input type="checkbox"/> Равнотежа полуге. <input type="checkbox"/> Услови пливања тела (тегови и лена посуда на води, Кар- тезијански гњурац, грожђе у минералној води, свеже јаје у води и денем раствору соли, мандарина са кором и коре у води, пливање коцке леда на води...). <p>Лабораторијске вежбе</p> <p>1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог за- кона.</p>
--	------------------------------	---

	<p align="center">МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА</p>	<p>Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коefицијент корисног дејства. <i>Демонстрациони огледи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Илустровање рада утрошеног на адавање силе трења при клизању тела по ичитим подлогама, уз коришћење динамометра. <input type="checkbox"/> Коришћење потенцијалне енергије воде енергијенадуваног балона за вршење механичког рада. <input type="checkbox"/> Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев експеримент; математичко клатно; тег са опругом) <p>Лабораторијске вежбе</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама. <input type="checkbox"/> Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица.
	<p align="center">ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</p>	<p>Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топлотна ширење тела. Појам и мерење температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције. <i>Демонстрациони огледи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дифузија и Брауновото кретање. <input type="checkbox"/> Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди – три и две посуде са хладном и топлом водом, Ресандов прстен, издужење жице, капилара...). <p>Лабораторијске вежбе</p> <p>1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже.</p>

Кључни појмови садржаја: кретање, сила, убрзање, Њутнови закони, сила теже, трење, равнотежа тела, механички рад, енергија, снага, топлотне појаве, температура.

Назив предмета **МАТЕМАТИКА**

Циљ **Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне

ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

Седми

Годишњи фонд часова 144 часа

<p>ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p>ОБЛАСТ/ ТЕМА</p>	<p>САДРЖАЈИ</p>
<p><input type="checkbox"/> израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени варајућа својства операција;</p> <p><input type="checkbox"/> одреди бројевну вредност оставнијег израза са реалним бројевима;</p> <p><input type="checkbox"/> на основу реалног проблема састави рачуна вредност јед- оставнијег бројевног за са реалним бројевима;</p> <p><input type="checkbox"/> одреди приближну вредност реалног а и процени апсолут- нугрешку;</p> <p><input type="checkbox"/> нацрта график функције $y = kx$, $k \in R \setminus \{0\}$;</p> <p><input type="checkbox"/> примени продужену пропорцију у различитим ситуацијама;</p> <p><input type="checkbox"/> примени Питагорину теорему у директним и конструктивним задацима;</p> <p><input type="checkbox"/> трансформише збир, разлику и производ полинома;</p> <p><input type="checkbox"/> примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</p> <p><input type="checkbox"/> растави полином на чиниоце користећи дистрибутивни закон и формуле за разлику квадрата бинома и разлику квадрата);</p> <p><input type="checkbox"/> примени трансформације полинома користећи једначину;</p> <p><input type="checkbox"/> примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;</p> <p><input type="checkbox"/> израчуна површину многоугла користећи обрасце или разлику живу једнакост;</p> <p><input type="checkbox"/> конструише ортоцентар и висине тупоугла;</p> <p><input type="checkbox"/> примени ставове подударности при решавању једноставних задатака и у конструктивним задацима;</p> <p><input type="checkbox"/> примени својства централног и периферијског угла у кругу;</p> <p><input type="checkbox"/> израчуна обим и површину круга и сферичких тела;</p> <p><input type="checkbox"/> преслика дати геометријски објект на екваторацијом;</p> <p><input type="checkbox"/> одређује средњу вредност, медијану и мод.</p>	<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</p> <p>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</p> <p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p> <p>МНОГОУГАО</p>	<p>Квадрат рационалног броја. Решавање једначине $x^2 = a$, $a \geq 0$; постојање ирационалних бројева (на пример решења једначине $x^2 = 2$). Реални бројеви и бројевна права. Квадратни корен, једнакост $\sqrt{a^2} = a$.</p> <p>Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција са реалним бројевима.</p> <p>Функција директне пропорционалности $y = kx$, $k \in R \setminus \{0\}$.</p> <p>Продужена пропорција.</p> <p>Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Питагоринетеореме. Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}$, итд. Растојање између две тачке у координатном систему.</p> <p>Први део Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.</p> <p>Други део Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата.</p> <p>Растављање полинома на чиниоце користећи дистрибутивни закон, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.</p> <p>Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла.</p> <p>Тежишна дуга тупоугла. Ортоцентар и тежиште тупоугла. Сложеније примене</p>

		ставовапоударности.
	КРУГ	Централни и периферијски угао у кругу. Обим круга, број π . Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација.
	ОБРАДА ПОДАТАКА	Средња вредност, медијана и мод.

Кључни појмови садржаја: реални број, степен, квадратни корен, Питагорина теорема, полином, многоугао, ортоцентар и тежи-ште, круг, број π , ротација и средња вредностаа

Назив предмета **БИОЛОГИЈА**

Циљ Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, разуме значај биолошке разноврсности и потребу за одрживим развојем и развије одговоран однос према себи и природи.

Разред **седми**

Годишњи фонд часова **72 часа**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ ПРЕПОРУЧЕНИ
<input type="checkbox"/> прикупи и анализира податке о отним циклусимапочевши одоплођења; <input type="checkbox"/> упореди бесполно и иноразмножавање; <input type="checkbox"/> идентификује разлике између митозе јозе на основну про-ебројахромозомаињиховеулогеуразвићуирепр-цији; <input type="checkbox"/> одреди однос између гена и лозома и основну улогу гене- тичког ријала ућелији; <input type="checkbox"/> шематски прикаже наслеђивање пола угих особина према првом деловомправилу;	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полнихћелија). ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип) Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплан- тација. Наслеђивање пола. Наследне болести. Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једно- полни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања.
<input type="checkbox"/> одреди положај организма на дрвету ота на основу прику- пљених и анализираних ормација о његовој грађи; <input type="checkbox"/> упореди организме на различитим цијама на „дрвету жи- вота” према начину на обављају животнепроцесе; <input type="checkbox"/> користи микроскоп за посматрање е гљива, биљних и жи- вотињскихтквива; <input type="checkbox"/> разврста организме према задатим теријумима применом дихотомихкључева; <input type="checkbox"/> повеже принципе систематике са огенијом и еволуцијом на основу данашњих и	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организа- ма; биолошки значај. Симетрија, цефализација и сегментација код животиња. Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака). Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице... Грађа и улога тквива, органа, органских система и значај за функ- ционисање организма.

<p>дргих врста – фосила;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> идентификује основне односе у еволуцији на задатим примерима; <input type="checkbox"/> илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефикасности селекције; <input type="checkbox"/> упореди прикупљене податке о различитим врстама и њеној бројности на различитим стаништима; 		<p>Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> повеже утицај абиотичких чинилаца на разној животној области – биому са различитим формама које ганасељавају; <input type="checkbox"/> анализира разлику између сличности и различитости организама на примерима конвергенције и дивергенције; 	<p>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</p>	<p>Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе. Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> идентификује трофички ниво организама у мрежи исхране; <input type="checkbox"/> предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; <input type="checkbox"/> анализира задати јеловник са аспекта енергетике и разноврсности исхране; <input type="checkbox"/> идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анемија, булимичност); <input type="checkbox"/> планира време за рад, одмор и рекреацију; <input type="checkbox"/> доведе у везу измењено понашање и са коришћењем психоактивних супстанци; <input type="checkbox"/> аргументује предности вакцинације; <input type="checkbox"/> примени поступке збрињавања различитих облика крварења; <input type="checkbox"/> расправља о различитости међу врстама са аспекта генетичке варијабилности, миграције и прихватања различитости. 	<p>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p>	<p>Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције). Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације). Мреже исхране. Животне области. Конвергенција и дивергенција животних форми. Заштита природе. Заштита биодиверзитета.</p>

	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Примери наследних болести. Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима. Имунитет, вакцине. Пулс и крвни притисак. Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад). Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани. Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тро- вање храном. Промене у адолесценцији. Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд). Последице болести зависности – наркоманија.
--	------------------------	--

Кључни појмови садржаја: правила наслеђивања особина, принципи грађе и функције, систематика, докази еволуције, структура популације, адаптације, мреже исхране, вируси, уравнотежена исхрана, прва помоћ, адолесценција, животне области, заштита биодивер- зитета.

Назив предмета **ХЕМИЈА**

Разред **Седми**
 Годишњи фонд часова **72 часа**

Циљ **Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

Задачи наставе хемије јесу:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе хемије сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе хемије буду у пуној мери реализовани
- омогућавање ученицима да разумеју предмет изучавања хемије и научни метод којим се у хемији долази до сазнања
- омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу, за развој различитих технологија и развој друштва уопште
- оспособљавање ученика да се користе хемијским језиком: да знају хемијску терминологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина
- стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу
- стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине, правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором, посуђем и

супстанцама

- оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања
- стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема
- стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу
- омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену.

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> идентификује и објашњава појмове повезују хемију са другим наукама и ичитим професијама, и принципима одржавања; <input type="checkbox"/> правилно рукује лабораторијским прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу водној средини; 	ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКОНАС	<p>Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу.</p> <p>Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше.</p> <p>Демонстрациони огледи: демонстрирање узора-ка елемената, једињења и смеша.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> експериментално појединачно и у групи испита, опише основна физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; <input type="checkbox"/> повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневној животи и ичитим професијама; <input type="checkbox"/> налази потребне информације у ичитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; <input type="checkbox"/> објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје мере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; <input type="checkbox"/> објашњава по чему се разликују супстанце од смеша и илустрира примерима; <input type="checkbox"/> разликује хомогене и хетерогене супстанце, наводи примере из свакодневног живота и ваја састојке смеша; 	ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	<p>Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци.</p> <p>Демонстрациони огледи: демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци.</p> <p>Лабораторијска вежба I: основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци.</p> <p>Лабораторијска вежба II: физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце.</p> <p>Лабораторијска вежба III: физичке и хемијске промене супстанци.</p>

<p><input type="checkbox"/> представља структуру атома, екула и јона помоћу модела, хемијских бола и формула;</p> <p><input type="checkbox"/> повезује распоред електрона у атому ел и положај елемента;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује хемијске елементе и њења на основу хемијских симбола и формула;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује типове хемијских веза, и познаје тип хемијске везе у супстанцама и разликује са својствима тих супстанци;</p> <p><input type="checkbox"/> објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце;</p>	<p>АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ</p>	<p>Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена. Демонстрациони огледи: формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци. Вежба IV: одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона.</p>
<p><input type="checkbox"/> изводи израчунавања у вези с процентним саставом раствора;</p> <p><input type="checkbox"/> напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квантитативно значење;</p> <p><input type="checkbox"/> квантитативно тумачи хемијске реакције и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и концентрација;</p>	<p>МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи. Демонстрациони огледи: својства супстанци са ковалентном и јонском везом. Лабораторијска вежба V: упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом.</p>
<p><input type="checkbox"/> опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и киселина;</p> <p><input type="checkbox"/> разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и објасни основна својства ових класа једињења;</p> <p><input type="checkbox"/> индикаторима испита и на рН скали концентрацију киселост раствора;</p> <p><input type="checkbox"/> тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.</p>	<p>ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ</p>	<p>Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. Масени процентни састав смеша. Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета. Демонстрациони огледи: састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака смеша. Лабораторијска вежба VI: испитивање растворљивости супстанци. Лабораторијска вежба VII: раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p>
	<p>ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ</p>	<p>Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине. Демонстрациони огледи: мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему. Вежба VIII: састављање једначина хемијских реакција.</p>

	ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ	<p>Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција. Лабораторијска вежба IX: мерење масе супстанце и израчуна- вање моларне масе и количине супстанце.</p>
--	------------------------------	---

	ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ	<p>Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: рН-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи. Демонстрациони огледи: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикато- ра; реакција неутрализације. Лабораторијска вежба X: испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора.</p>
--	---	--

Кључни појмови садржаја: хемија, супстанца, елемент, једињење, смеша, хемијска лабораторија, оглед, хемијско својство, хемиј- ска промена/хемијска реакција, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, хемијски симбол, хемијска формула, хемијска једначина, Периодни систем елемената, масени процентни састав, количина супстанце, оксид, киселина, хидроксид, со, рН вредност.

Назив предмета **ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ**

Циљ **Циљ** учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, жи- вотном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Разред **Седми**

Годишњи фонд часова **72 часа**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> повеже развој машина и њихов унос подизању квалитета живота ирада; <input type="checkbox"/> повеже ергономију са здрављем и пором људи при употреби личних средстава; <input type="checkbox"/> анализира дали је коришћење одређене татехнике и тех- нологије у складу са вањем животне средине; 	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	<p>Појам, улога и развој машина и механизма. Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде. Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи. Зависност очувања животне средине од технологије. Професије (занимања) у области машинства.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћин- ству; <input type="checkbox"/> разликује врсте транспортних машина; <input type="checkbox"/> повезује занимања у области машинства са сопственим инте- ресовањима; 	САОБРАЋАЈ	<p>Машине спољашњег и унутрашњег транспорта. Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, прено- сни, управљачки, кочиони). Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њихо- вом улогом; <input type="checkbox"/> провери техничку исправност бицикла; <input type="checkbox"/> демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда; <input type="checkbox"/> самостално црта скицом и техничким цртежом предмете кори- стећи ортогонално и просторно приказивање; 	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<p>Специфичности техничких цртежа у машинству. Ортогонално и просторно приказивање предмета. Коришћење функција и алата програма за САД. Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и ма- кета. Основне компоненте ИКТ уређаја. Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интер- фејса.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> користи САД технологију за израду техничке документације; <input type="checkbox"/> образложи предности употребе 3D штампе у изради троди- мензионалних модела макета; <input type="checkbox"/> управља моделима користећи рачунар; <input type="checkbox"/> објасни улогу основних компоненти телефона, таблета, памет- них телефона и осталих уређаја; <input type="checkbox"/> аргументује значај рационалног коришћења расположивих ре- сурса на Земљи; <input type="checkbox"/> идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; <input type="checkbox"/> користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; 	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	<p>Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине. Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.). Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила). Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде). Елементи машина и механизма (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи). Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и сериј- ска производња. Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање). Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни). Моделовање погонских машина и/или школског мини робота.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> врши операције обраде материјала користећи се у машин- ству, помоћу варајућих алата, прибора и машина и мени одговарајуће мере заштите на раду; <input type="checkbox"/> објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру; <input type="checkbox"/> образложи значај примене основних машина у машинској индустрији и значајности роботизације производних процеса; <input type="checkbox"/> објасни основе конструкције робота; 	КОНСТРУКТОРСКА И МОДЕЛОВАЊЕ	<p>Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка. Самосталан/тимски рад на пројекту. Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација. Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и ма- шина у складу са принципима безбедности на раду. Представљање идеје, поступака и израде произв</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> класификује погонске машине – уре и повеже их са њихо- вомприменом; <input type="checkbox"/> самостално/тимски истражи и реши ти проблем у оквиру пројекта; <input type="checkbox"/> изради производу складу са принципим безбедности на раду; <input type="checkbox"/> тимски представи идеју, потупак раде и производ; <input type="checkbox"/> креира рекламу за израђен производ; <input type="checkbox"/> врши е-кореспонденцију у складу са илима и препорукама са циљем пређења продаје; <input type="checkbox"/> процењује свој рад и рад других на ву постављених кри- теријума (прецизност, тност исл.). 		<p>ода.</p> <p>Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.</p> <p>Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења про- извода.</p> <p>Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела. Креирање рекламе за израђен производ.</p>
---	--	---

Кључни појмови садржаја: машинство, саобраћај, техничка документација, енергетика, заштита личне безбедности и животне средине, предузимљивост и иницијатива.

Назив предмета **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ **Циљ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред **Седми**

Годишњи фонд часова **108 часова**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> примени комплексе простих и те припремних вежби одго- варајућег обима и инзитета у самосталном вежбању; <input type="checkbox"/> сврсисходно користи научене вежбе орту, рекреацији ира- зличитим ситуацијама; <input type="checkbox"/> упоређује и анализира сопствене плтате са тестирања уз помоћ наставника са ностима за свој узраст; <input type="checkbox"/> примени достигнути ниво усвојене ике кретања у игри, спорту и одневном животу; 	<p align="center">ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Основни садржаји</p> <p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој гивкости.</p> <p>Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Примена националне батерије тестова за праћење физичког ра- звоја и моторичких способности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> примени атлетске дисциплине у раду саправилима; <input type="checkbox"/> развија своје моторичке способности меном вежбања из атлетике; <input type="checkbox"/> одржава равнотежу у различитим стањима, изводи ротације тела; <input type="checkbox"/> примени вежбања из гимнастике из разних моторичких способности; <input type="checkbox"/> изведе елементе одбојкашких техника; <input type="checkbox"/> примени основна правила одбојке; <input type="checkbox"/> користи елементе технике у игри; <input type="checkbox"/> примени основне тактичке елементе фудбалских игара; <input type="checkbox"/> учествује на такмичењима и међуодељења; <input type="checkbox"/> изведе кретања у различитом ритму; <input type="checkbox"/> игра народно коло; <input type="checkbox"/> изведе основне кораке плеса из традиције других култура; <input type="checkbox"/> изведе кретања, вежбе и саставе уз ритмичку пратњу; <input type="checkbox"/> преплива 25 m техником краула, стилем краула и прсном техником; <input type="checkbox"/> процени своје способности и технике уводи; <input type="checkbox"/> скочи у воду на ноге и на главу; <input type="checkbox"/> промени у дужину у складу са својим могућностима; <input type="checkbox"/> поштује правила понашања у води, и у воденој средини; <input type="checkbox"/> уочи ризичне ситуације у води и избегава је; 	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТА И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Атлетика	Основни садржаји Техника спринтерског трчања. Истрајно трчање – припрема за крос. Техника штафетног трчања Скок удаљ. Бацања кугле. Скок увис. Бацање „вортекса“. Проширени садржаји Скок увис (леђна техника). Тробој.
		Спортска гимнастика	Основни садржаји: Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Тло Прескок Трамполина Вратило Двовисински разбој Паралелни разбој Кругови Коњ са хватаљкама Греда. Проширени садржаји: На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби.

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> вреднује утицај примењених вежби на организам; <input type="checkbox"/> процени ниво сопствене дневне физичке активности; <input type="checkbox"/> користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности; <input type="checkbox"/> процени последице недовољне физичке активности; <input type="checkbox"/> примени мере безбедности у школи и ван ње; <input type="checkbox"/> одговорно се односи према објектима, ствари и људима; <input type="checkbox"/> примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама; <input type="checkbox"/> примерено се понаша као учесник и посматрач на такмичењима; <input type="checkbox"/> решава конфликте на друштвено прихватљив начин; <input type="checkbox"/> пронађе и користи различите изворе информација; 	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТА И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Основе тимских и спортских игара	Одбојка: Основни елементи технике, тактике и правила игре. Футсал: Игра уз примену правила. Рукомет: Игра уз примену правила. Кошарка: Сложенији елементи технике, тактике и правила игре. Активност по избору.
		Плес и ритмика	Основни садржаји Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Вежбе са лоптом. Народно коло „Моравац“.

<p>мацијазаупознавање са разноврсним пцима физичких и спортско-рекреативних вности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> прихвати победу и пораз; <input type="checkbox"/> уважи различите спортове без обзира личноинтересовање; <input type="checkbox"/> примени усвојене моторичке гине у ванредним ситуацијама; <input type="checkbox"/> повеже значај вежбања за ређенепрофесије; <input type="checkbox"/> вреднује лепоту покрета у физичком кбању испорту; <input type="checkbox"/> подстиче породицу на ровновежбање; <input type="checkbox"/> повеже врсте вежби, игара и спорта иховим утицајем на здравље; <input type="checkbox"/> коригује дневни ритам рада, исхране мора у складу сасвојим потребама; <input type="checkbox"/> користи здраве намирнице у исхрани; <input type="checkbox"/> разликује корисне и штетне датке исхрани; <input type="checkbox"/> примењује здравствено-хигијенске ре увежбању; <input type="checkbox"/> правилно реагује и пружи основну помоћ приликом повреда; <input type="checkbox"/> чува животну средину ком вежбања; <input type="checkbox"/> препозна последице конзумирања на, алкохола и штетних гетских напитака; <input type="checkbox"/> води рачуна о репродуктивним анима приликом вежбања. 			<p>Народно коло из краја у којем се школа налази. Енглески валцер.</p> <p>Проширени садржаји</p> <p>Састав са обручем.</p> <p>Састав са лоптом.</p> <p>Састав са вијачом.</p> <p>Основни кораци rock n roll.</p>
		<p>Пливање и ватерполо</p>	<p>Основни садржаји</p> <p>Пливање</p> <p>Техника краула.</p> <p>Техника прсног пливања.</p> <p>Одржавање на води на разне начине и самопомоћ. Роњење у дужину до 10 m.</p> <p>Пливање 25 m одабраном техником на време.</p> <p>Проширени садржаји</p> <p>Мешовито пливање (две технике).</p> <p>Ватерполо</p> <p>Пливање са лоптом.</p> <p>Хватање и додавање. Шут на гол.</p> <p>Проширени садржаји</p> <p>Пливање</p> <p>Мешовито пливање. Игре у води.</p> <p>Ватерполо</p> <p>Основни елементи тактике и игра.</p>
	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА</p>	<p>Полигон и</p> <p>Физичко вежбање и спорт</p>	<p>Основни садржаји</p> <p>Основна подела вежби.</p> <p>Функција скелетно-мишићног система. Основна правила одбојке.</p> <p>Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).</p> <p>Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању.</p> <p>Облици насиља у физичком васпитању и спорту. Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација.</p> <p>Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта.</p> <p>Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама. Значај вежбања за одбрамбено-безбедносне потребе.</p> <p>Повезаност физичког вежбања и</p>

	КУЛТУРА		естетике. Породица и вежбање Планирање вежбања.
		Здравствено васпитање	Основни садржаји Утицај аеробног вежбања (ходања, трчања и др.) на кардио-ре-спираторни систем. Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани. Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног конзумирања. Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина). Вежбање у различитим временским условима. Чување околине привежбању. Последице конзумирања дувана и алкохола. Додаци исхрани – суплементи. Вежбање и менструални циклус. Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања.

Кључни појмови садржаја: физичко вежбање, плес, одбојка, здравље, васпитање.

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ВЕРСКА НАСТАВА

(1 Час недељно, 36 часова годишње)

Циљ и задаци

Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих

позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе су да код ученика:

- развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;

- развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину божју и за себе;

- развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;

- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;

- изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

OBAVEZNI IZBORNI PREDMET

Naziv predmeta:	VERSKA NASTAVA - PRAVOSLAVNI KATIHIZIS
Godišnji fond časova:	36
Razred:	Sedmi

TEMA (nastavne jedinice)	CILJ	ISHODI Po završetku teme učenik će:	PREPORUČENI SADRŽAJI PO TEMAMA	NAČIN OSTVARIVANJA PROGRAMA
I - UVOD 1. Upoznavanje sadržaja programa i načina rada	<ul style="list-style-type: none">• Upoznavanje učenika sa sadržajem predmeta, planom i programom i načinom realizacije nastave Pravoslavnog katihizisa;• Ustanoviti kakva su znanja stekli i kakve	<ul style="list-style-type: none">• moći da sagleda sadržaje kojima će se baviti nastava Pravoslavnog katihizisa u toku 7. razreda osnovne škole;• moći da uoči kakvo je njegovo predznanje iz gradiva Pravoslavnog	<ul style="list-style-type: none">• Upoznavanje sa sadržajem programa i načinom rada	Katihizacija kao liturgijska delatnost- zajedničko je delovanje katiheze (veroučitelja) i nastavnika. Katiheta (veroučitelj) bi trebalo da ima stalno da ima naumu da katiheza ne postoji radi

	stavove usvojili učenici u prethodnom razredu školovanja	katihizisa obrađenog u prethodnom razredu školovanja.		gomilanja informacija ("znaj i veri"), već kao nastojanje učenje i iskustvo Crkve lično usvoje i sprovedu u život i slobodno učešće u bogoslužbenom životu Crkve. Na početku svake nastave teme učenike bi trebalo uputiti sa ciljevima i ishodima nastave i sadržajima po temama, na ostvarivanja programa radom i sa načinom vrednovanja njihovog rada.
II - BOGOPOZNANJE 2. Proces saznavanja 3. Ličnosno poznanje 4. Poznanje Boga 5. Bog je jedan, ali nije sam	<ul style="list-style-type: none"> • Podstaći učenike da preispitaju svoj odnos prema znanju i učenju; • Kroz očigledne primere i eksperimente objasniti učenicima tri načina saznavanja: objektivno, subjektivno i ličnosno i granice njihove primene (nauka, umetnost, teologija); • Ukazati učenicima na povezanost ljubavi i znanja u crkvenom iskustvu; • Objasniti učenicima da nam Hristos otkriva Boga kao Svetu Trojicu; • Razviti kod učenika svest o ljubavi kao temelju zajednice. 	<ul style="list-style-type: none"> • moći da uoči da su znanje i učenje važni u njegovom životu; • moći da kroz očigledne primere i eksperimente zaključi da postoje različiti načini saznavanja • moći da kroz primere iz ličnog iskustva uoči da jedino onaj koga zavolimo za nas postaje ličnost - neponovljivo i beskrajno važno biće; • moći da povezuje ličnosno poznanje sa našim poznanjem Boga; • moći da prepozna da nam Hristos otkriva Boga kao ljubavnu zajednicu tri ličnosti; • moći da vrednuje svoje ponašanje na osnovu ljubavi koju iskazuje prema svojim bližnjima; • biti podstaknut na odgovornije oblikovanje zajedničkog života sa drugima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proces saznavanja kao delo cele ličnosti: čula, razum, slobodna volja, iskustvo • Ličnosno poznanje, upoznavanje kroz ljubav • Poznanje Boga • Bog je jedan, ali nije sam (Bog je zajednica tri ličnosti: Otac, Sin i Sveti Duh) 	<p>Vrste nastave Nastava se realizuje kroz sledeće oblike nastave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska nastava (34 časa) • praktična nastava (2 časa) <p>Mesto realizacije nastave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorijska nastava se realizuje u učionici; • Praktična nastava se realizuje u crkvi - učešćem u liturgijskom sabranju; <p>Didaktičko metodička uputstva za realizaciju nastave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvodne časove trebalo bi osmisлити tako da doprinesu međusobnom upoznavanju učenika, upoznavanju učitelja sa ciljevima, ishodima, nastavnim sadržajima, ali i tako da nastavnik stekne početni uvid u to kakvim predznanjima i stavovima iz područja Pravoslavnog katihizisa, godinama raspolaže. • Realizacija programa trebalo bi da se odvija u skladu sa principima savremene aktivne nastave, koja svojom dinamičnošću podstiče učenike na istraživački problemski pristup sadržajima tema. U toku realizacije staviti naglasak više na doživljaj nastave formativno, a manje na sadržaj i informativno.
III - SIMVOL VERE 6. Sabori kao izraz jedinstva Crkve 7. Vaseljenski sabori 8. Simvol vere 9. Bogočovek Hristos	<ul style="list-style-type: none"> • Ukazati učenicima na Sabore kao izraz jedinstva Crkve; • Objasniti pojmove jeresi i dogmata; • Pružiti učenicima osnovno znanje o istorijskom kontekstu nastanka Simvola vere; • Pružiti učenicima osnov za razumevanje osnovne istine o Tajni Bogočoveka Hrista; • Razvijanje svesti učenika o značaju i mestu Simvola vere u Crkvi, Krštenju i Liturgiji; 	<ul style="list-style-type: none"> • moći da uoči da je Crkva na Saborima rešavala probleme sa kojima se susretala kroz istoriju; • biti podstaknut da svoje probleme i nesuglasice sa drugima rešava kroz razgovor i zajedništvo; • znati da je Simvol vere ustanovljen na Vaseljenskim saborima; • umeti da interpretira Simvol vere; • znati da se Simvol vere izgovara na Krštenju i Liturgiji; • moći da uoči da pojam Bogočoveka opisuje Hrista kao istinitog Boga 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabori kao izraz jedinstva Crkve • Vaseljenski sabori • Simvol vere • Hristos je istiniti Bog i istiniti Čovek 	

<p style="text-align: center;">IV - SVETOTAJINSKI ŽIVOT CRKVE</p> <p>10. Svetotajinski život Crkve 11. Sveta Liturgija - svetajna Crkve 12. Svete Tajne Krštenja i Miropomazanja 13. Sveta Tajna Ispovesti 14. Sveta Tajna Braka 15. Monaška zajednica 16. Sveta Tajna Rukopoloženja 17. Molitvoslovlja Crkve</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pružiti učenicima osnov za razumevanje da se kroz učešće u Svetim Tajnama Crkve naš život i svi njegovi elementi izvode u ličnosni odnos sa Bogom; • Pružiti učenicima osnov za razumevanje smisla i značaja Svetih Tajni; • Razvijanje svesti učenika o neophodnosti ličnog učestvovanja u svetotajinskom životu Crkve. 	<p>i istinitog Čoveka;</p> <ul style="list-style-type: none"> • moći da uvidi da Crkva Svetim Tajnama povezuje čoveka sa Bogom u najvažnijim momentima njegovog života (rođenje i duhovno rođenje - Krštenje, venčanje i Brak, Crkvena briga za bolesne u jeleosvećenju...) • moći da uvidi da je Liturgija izvor i cilj svih Tajni Crkve; • znati da je Pričešće vrhunac svetotajinskog života • moći da prepozna Krštenje i Miropomazanje kao Tajne ulaska u Crkvu; • biti podstaknut da na pokajanje gleda kao na promenu načina života; • moći da uvidi da su brak i monaštvo dva puta koja vode ka Bogu; • moći da razlikuje i imenuje službe u Crkvi (episkop, sveštenik, đakon i narod); • moći da prepozna svoju službu u Crkvi; • moći da u molitvoslovljima uoči važnost prirodnih elemenata (vode, grožđa, žita, svetlosti...) • biti podstaknut na učestvovanje u svetotajinskom životu Crkve; 	<ul style="list-style-type: none"> • Svetotajinski život Crkve • Sveta Liturgija kao svetajna Crkve • Svete Tajne Krštenja i Miropomazanja • Sveta Tajna Ispovesti • Sveta Tajna braka (slika Hrista i Crkve) • Monaška zajednica (iskorak ka životu budućeg veka) • Sveta Tajna Rukopoloženja • Molitvoslovlja Crkve 	<ul style="list-style-type: none"> • Kvalitet nastave se postiže kada se nastavni sadržaji realizuju u skladu sa savremenim pedagoškim zahtevima u pogledu upotrebe raznovrsnih metoda, oblika i nastavnih sredstava. • Imajući u vidu zahteve nastavnog programa i mogućnosti transponovanja nastavnog sadržaja u pedagoško didaktička rešenja nastavnik bi trebalo da vodi računa i o psihološkim činjenicama izvođenja nastave - uzrast učenika, nivou psihofizičkog razvoja, interesovanjima, sklonostima, sposobnostima i motivaciji učenika. • U ostvarivanju savremene nastave nastave nastavnik treba biti izvor znanja, kreator, organizator i koordinator učeničkih aktivnosti u nastavnom procesu. • Nastava je uspešno realizovana ako je učenik spreman da Crkvu shvati kao prostor za ostvarivanje svoje ličnosti kroz zajedničarenje sa bližnjima i Trojičnim Bogom koji postaje izvor i punoća njegovog života. <p>Evaluacija nastave Evaluaciju nastave (procenjivanje uspešnosti realizacije nastave i ostvarivanja zadataka i ishoda nastave) nastavnik će ostvariti na dva načina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procenjivanjem reakcije učenika ili prikupljanjem komentara učenika putem anketnih evaluacionih listića • proverom znanja koje učenici usvajaju na času i ispitivanjem stavova; <p>Ocenjivanje Neposredno opisno ocenjivanje učenika može se vršiti kroz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usmeno ispitivanje;
<p>V - SRPSKA CRKVA KROZ VEKOVE</p> <p>18. Sveta braća Kirilo i Metodije 19. Sveti Sava 20. Srbi svetitelji 21. Krsna slava i običaji</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Objasniti učenicima značaj misionarske i prosvetiteljske delatnosti Svete braće i Svetog Save; • Ukazati učenicima kroz primere srpskih svetitelja na značaj sticanja hrišćanskih 	<ul style="list-style-type: none"> • moći da prepozna da kultura i pismenost Slovena imaju koren u misionarskoj delatnosti prosvetitelja ravnoapostolnih Kirila i Metodija; • moći da objasni prosvetiteljsku ulogu i 	<ul style="list-style-type: none"> • Sveta braća Kirilo i Metodije • Sveti Sava • Srbi svetitelji (veroučitelj će na više časova opisati život i podvige nekoliko svetitelja Srpske Crkve po 	<p>• Kvalitet nastave se postiže kada se nastavni sadržaji realizuju u skladu sa savremenim pedagoškim zahtevima u pogledu upotrebe raznovrsnih metoda, oblika i nastavnih sredstava.</p> <p>• Imajući u vidu zahteve nastavnog programa i mogućnosti transponovanja nastavnog sadržaja u pedagoško didaktička rešenja nastavnik bi trebalo da vodi računa i o psihološkim činjenicama izvođenja nastave - uzrast učenika, nivou psihofizičkog razvoja, interesovanjima, sklonostima, sposobnostima i motivaciji učenika.</p> <p>• U ostvarivanju savremene nastave nastavnik treba biti izvor znanja, kreator, organizator i koordinator učeničkih aktivnosti u nastavnom procesu.</p> <p>• Nastava je uspešno realizovana ako je učenik spreman da Crkvu shvati kao prostor za ostvarivanje svoje ličnosti kroz zajedničarenje sa bližnjima i Trojičnim Bogom koji postaje izvor i punoća njegovog života.</p> <p>Evaluacija nastave Evaluaciju nastave (procenjivanje uspešnosti realizacije nastave i ostvarivanja zadataka i ishoda nastave) nastavnik će ostvariti na dva načina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procenjivanjem reakcije učenika ili prikupljanjem komentara učenika putem anketnih evaluacionih listića • proverom znanja koje učenici usvajaju na času i ispitivanjem stavova; <p>Ocenjivanje Neposredno opisno ocenjivanje učenika može se vršiti kroz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usmeno ispitivanje;

22. Srpska crkvena baština	vrlina; • Ukazati učenicima na istorijski put Srpske Crkve kroz žitija izabranih svetitelja; • Podstaci učenike da razviju doživljaj Krsne slave kao molitvenog proslavljanja Boga i svetitelja; • Razviti kod učenika svest o važnosti negovanja tradicije i običaja (Krsna slava, litije, hramovne i gradske slave); • Pružiti učenicima mogućnost da sagledaju ulogu SPC u razvoju srpske kulture i identiteta.	značaj Svetoga Save za srpski narod; • biti podstaknut da doživi srpske svetitelje kao učitelje hrišćanskih vrlina; • moći da prepozna negovanje srpskih pravoslavnih običaja kao način prenošenja iskustva vere i proslavljanja Boga i svetitelja • moći da prepozna evharistijsku simboliku u elementima Krsne Slave; • biti podstaknut da proslavljanje Krsne slave vezuje za Liturgiju • biti podstaknut da doživi, vrednuje i neguje bogatstvo i lepotu srpske kulturne baštine.	izboru: - Sveta loza Nemanjića - Sv. car Lazar - Sv. Vasilije Ostroški - Sv. Nikolaj Žički i Ohridski - Sv. Petar Cetinjski - Sv. Vukašin iz Klepaca) • Krsna slava i običaji (litije, hramovne i gradske slave...) • Srpska crkvena baština	• pismeno ispitivanje; • posmatranje ponašanja učenika; Okvirni broj časova po te Uvod - 1 Bogopoznanje - 5 Simvol Vere - 6 Svetotajinski život Crkve Srpska Crkva kroz vekove Evaluacija - 1+1
-----------------------------------	--	--	--	---

KORELACIJA S DRUGIM PREDMETIMA / MODULIMA:

1. Srpski jezik i književnost
2. Istorija
3. Geografija
4. Biologija
5. Fizika
6. Likovna kultura
7. Muzička kultura
8. Građansko vaspitanje
9. Tehničko i informatičko obrazovanje

Назив програма ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва поста- не свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

Разред Седми

Годишњи фонд часова 36 часова

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ /ТЕМА	САДРЖАЈИ
– наведе и опише основне карактеристике људских права;		Карактеристике људских права – урођеност, универзалност, нео-
– својим речима опише везу између права појединца и општег добра;		туђивост, недељивост.
– дискутује о односу права и правде и о сукобу права;	ЉУДСКА ПРАВА	Опште добро. Права појединца и опште добро.
– образложи личну одговорност у заштити свог здравља;		Сукоб појединачних права и општег добра.
– штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;		Права и правда.
– образложи сврху постојања политичких странака;		Социјална правда.
– аргументује потребу ограничења и контролу власти;		Политичке странке у вишепартијском систему – владајуће и опозиционе.
– наведе кораке од предлагања до усвајања закона;		Народна скупштина – сврха и надлежности. Народни посланици, посланичке групе.
– образложи на примеру могућност утицаја грађана на одлуке Народне скупштине;	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	Процедуре у раду Народне скупштине. Скупштинске дебате.
– препозна и одупре се различитим облицима вршњачког притиска;		Предлагање и доношење закона.
□ препозна опасност када се нађе у којој групи људи и заштити се;		Припадност групи. Групни идентитет као део идентитета младих. Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца.
□ учествује у организацији, иницијацији и евалуацији симулације одне скупштине;	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Вршњачки притисак. Конформизам.
□ у дискусији показује вештину активно слушања, износи свој став заснован на фактима, комуницира на конструктиван начин;		Приватност – обим и границе. Понашање људи у маси и угроженост права појединца.
□ проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.		Симулација Народне скупштине
		Одређивање улога и процедура у скупштини. Формирање посланичких група.
	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	Избор председника скупштине. Формулисање предлога закона.
		Скупштинска дебата.
		Гласање.

Кључни појмови садржаја: социјална правда, Народна скупштина, конформизам, вршњачки притисак.

Назив предмета **ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК ИТАЛИЈАНСКИ**

Циљ **Циљ** учења Другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред **Седми**

Годишњи фонд часова **72**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ	ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ (у комуникативним функцијама)
<input type="checkbox"/> разуме једноставније текстове који односе на поздрављање, представљање и кење/ давање информација личнеприроде; <input type="checkbox"/> поздравити/поздравити, представити се/б/уогкористећи јед- ноставнија нкасредства; <input type="checkbox"/> размени једноставније информације инеприроде; <input type="checkbox"/> у неколико везаних исказа саопшти ормације о себи и дру- гима;	ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл. Реаговање на усмени или писани импулс саго- ворника(наставника,вршњакаисл.)иницира њекомуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација одругима.
<input type="checkbox"/> разуме једноставније текстове који односе на опис особа, биљака, животиња, мета, места, појава, радњи, стања и зби- ва;	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и места.
<input type="checkbox"/> опише и упореди жива бића, мете, места, појаве, радње, стања и збивања истећи једноставнија језичкасредства; <input type="checkbox"/> разуме једноставније предлоге, те и позиве на заједничке активности и вори на њих уз одговарајућеобразложење; <input type="checkbox"/> упутити предлоге, савете и позиве на дничке активности ко- ристећи ситуационо складне комуникационемоделе; <input type="checkbox"/> затражи и пружи додатне	ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ	Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предло- ге. Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и уче- шћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журкуилиимејла/СМС- акојимсеуговаразаједничкаактивност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштова- ње основних норми учтивости и давање одговарајућег оправда- ња/изговора.

<p>формације у вези са предлозима, саветима и идејама на заједничке активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; <input type="checkbox"/> упути уобичајене молбе изахтеве; <input type="checkbox"/> честита, захвали и извини се истећи једноставнија језичка средства; <input type="checkbox"/> разуме и следи једноставнија средства у вези с уобичајеним ситуацијама из одневног живота; 	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто чести- та, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност. Усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из одневног живота; 	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл), с визуелном подршком и без ње. Усмено и писано давање упутстава.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разуме једноставније текстове у вези са се описују радње и ситуације у прошлости; <input type="checkbox"/> разуме једноставније текстове у вези са се описују способно- сти и умећа; <input type="checkbox"/> размени појединачне информације и неколико информација у низу које се се на радње у садашњости; 	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>Слушање и читање описа и размењивање мишљења у вези са сталним, уобичајеним или актуелним догађајима/ активностима и способностима. Усмено и писано описивање сталних, уобичајених или актуелних догађаја/ активности испособности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> опише радње, способности и умећа истећи неколико веза- них исказа; <input type="checkbox"/> разуме једноставније текстове у вези са се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; <input type="checkbox"/> размени појединачне информације и неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; 	<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање ми- шљења у вези са искуствима, догађајима/ активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, догађаја/ активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> опише у неколико краћих, везаних за искуства, догађај из прошлости; <input type="checkbox"/> опише неки историјски догађај, историјску личност исл. 	<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЃАЊА)</p>	<p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разуме једноставније исказе који се се на одлуке, обећа- ња, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; <input type="checkbox"/> размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама предвиђањима; 	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима. Усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на њу.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> саопшти шта он/ она или неколико планира, намерава, пред- виђа; <input type="checkbox"/> разуме уобичајене изразе у вези са садржајима, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; <input type="checkbox"/> изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једно- ставнијим средствима; 	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са сналаже- њем и оријентацијом у простору и специфичнијим просторним односима. Усмено и писано размењивање информација у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и просторним одно- сима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разуме једноставнија питања која се се на оријентацију/ положај предмета и њих у простору и правац кретања и одго- вори на њих; <input type="checkbox"/> затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају пред- мета и бића у 	<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама. Постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза.</p>

<p>стору и правцу кретања;</p> <p><input type="checkbox"/> опише правац кретања и просторне посе једноставним, ве- занимисказима;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме једноставније забране, ила понашања, своје и туђе обавезе и ује нањих;</p> <p><input type="checkbox"/> размени једноставније информације се односе на дозво- ле, забране, упозорења, ила понашања и обавезе код куће, у школи јавномместу;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме једноставније исказе који се се на поседовање и припадност;</p> <p><input type="checkbox"/> формулише једноставније исказе се односе на поседова- ње иприпадност;</p> <p><input type="checkbox"/> пита и каже шта неко има/ нема и е јенешто;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме једноставније исказе који се се на изражавање до- падања и недопадања агује нањих;</p> <p><input type="checkbox"/> изрази допадање и недопадање уз ноставнообразложење;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме једноставније исказе којима важи мишљење и ре- агује нањих;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање пи- тања у вези са припадањем и одговарање на њих.</p>
	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на из- ражавање допадања/ недопадања. Усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.</p>
	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/ неслагања. Усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p>
	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ЦЕНА</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о коли- чини и цени; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине. Постављање питања у вези с количином и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи ...); записивање и рачунање цена.</p>

<p><input type="checkbox"/> изражава мишљење, слагање/ агање и даје кратко обра- зложење;</p> <p><input type="checkbox"/> разуме једноставније изразе који се се на количину и цену;</p> <p><input type="checkbox"/> пита и саопшти колико нечега има/ а, користећи једностав- нија језичкасредства;</p> <p><input type="checkbox"/> пита/ каже/ израчуна колико штокошта.</p>		
--	--	--

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

HOR I ORKESTAR

Svaka osnovna škola je obavezna da organizuje rad horova, i to: hor mlađih razreda i hor starijih razreda. U svakoj školi u kojoj postoje uslovi treba da se osnuje školski orkestar. Časovi hora i orkestra se izvode kontinuirano od početka do kraja školske godine. Časovi hora i orkestra kao kontinuirana nastava ulaze u fond časova nastavnika muzičke kulture:

Časovi rada sa horom i orkestrom (koji su identični sa trajanjem školskog časa - 45 minuta) unose se u raspored škole i deo su radne obaveze učenika koje odabere nastavnik

U svim školama u kojima rade nastavnik ili nastavnici koji vladaju nekim instrumentima organizuje se dodatna nastava za darovite i zainteresovane učenika u sviranju na pojedinim instrumentima.

Zadaci instrumentalne nastave su:

- da kod učenika razvija muzičke sposobnosti i želju za aktivnimHor

Repertoar školskih horova obuhvata odgovarajuća dela domaćih i stranih autora raznih epoha.

U toku školske godine potrebno je sa horom izvesti najmanje deset kompozicija.

Orkestar

Školskim orkestrom se smatra instrumentalni ansambl sa najmanje deset instrumentalista koji izvode kompozicije u najmanje tri deonice. Orkestri mogu biti sastavljeni od instrumenata koji pripadaju istoj porodici (blok flaute, mandoline, tambure, harmonike, Orfov instrumentarijum itd.) ili mešovitog sastava prema raspoloživim instrumentima. Repertoar školskog orkestra čine dela domaćih i stranih kompozitora raznih epoha, u originalnom obliku ili prilagođena za postojeći školski sastav.

U toku godine orkestar treba da izvede najmanje muziciranjem i sudelovanjem u školskim ansamblima

- da uporedo sa instrumentalnom nastavom učenicima daje i potrebna teorijska znanja

- da i ovom nastavom podstiče kod učenika njihove kreativne sposobnosti i smisao za kolektivno muziciranje.

Nastava se odvija u grupi do četiri učenika, odnosno od pet do devet učenika kada se radi o blok flautama, tamburama, mandolinama ili Orfovom instrumentarijumu. Zavisno od mogućnosti i interesovanja učenika, u dodatnoj nastavi se formiraju mali muzički sastavi.

Programom i sadržajima dodatne nastave obuhvatiti odgovarajuće udžbenike, priručnike i zbirke za pojedine instrumente, kao i dela (u originalnom obliku ili prilagođena sastavima učenika dotične škole) domaćih i stranih kompozitora iz raznih epoha, dostupna izvođačkim mogućnostima učenika.

Učenici prikazuju svoja individualna i grupna dostignuća iz dodatne muzičke nastave na školskim i drugim priredbama i takmičenjima.

Za dodatnu nastavu se određuje 1 čas nedeljno. Dodatna nastava je deo radne obaveze nastavnika i izabranih učenika. Učenici koji pohađaju muzičku školu nisu u obavezi da se uključe u dodatnu nastavu.

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Назив предмета **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Циљ **Циљ** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Разред **седми**

Годишњи фонд часова **36 часова**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<input type="checkbox"/> разликује визуелну презентацију и ичку структуру текста; <input type="checkbox"/> користи алате за стилско обликовање текста и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; <input type="checkbox"/> објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; <input type="checkbox"/> креира растерску слику у програмском окружењу; <input type="checkbox"/> креира векторску слику у програмском окружењу;	ИКТ	Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика). Рад у програму за растерску графику. Рад у програму за векторску графику. Израда гиф анимација. Коришћење алата за снимање екрана.

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> користи алате за уређивање и информацију слике; <input type="checkbox"/> креира гиф анимацију; <input type="checkbox"/> креира видео-запис коришћењем камера за снимање екрана; <input type="checkbox"/> разликује појмове URL, DNS, адреса; <input type="checkbox"/> објасни појмове хипервеза и хипертекст; <input type="checkbox"/> креира, форматира и шаље електронску пошту; 	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	URL, DNS, IP адреса. Хипервеза и хипертекст. Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште. Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта). Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама / упитницима...) у облаку.
--	----------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обавља електронску комуникацију и комуникацију, етички одговоран и безбедан начин коришћења рачуна оприватности; <input type="checkbox"/> препозна непримерени садржај, неелектронске контакте и адекватно реаговати на њих; <input type="checkbox"/> сараднички креира и дели документе у онлајну срединама; <input type="checkbox"/> подешава хипервезе према делу документа, другом документу или веблокацији; <input type="checkbox"/> уз помоћ програмске библиотеке графичког програмског језика исцртава елементе 2Д графике; <input type="checkbox"/> употребљава петље и генераторе суми и бројева за исцртавање сложенијих облика; <input type="checkbox"/> планира, опише и имплементира елементе једноставног програма; <input type="checkbox"/> проналази и отклања грешке програма; <input type="checkbox"/> сарађује са осталим члановима групе у различитим фазама пројектног задатка: <input type="checkbox"/> креира, уређује и структурира графичке садржаје који комбинују текст, слике, графике, табеле и анимације; <input type="checkbox"/> креира рачунарске програме који се примењују у решавању пројектног задатка; <input type="checkbox"/> поставља резултат свог рада на интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; <input type="checkbox"/> вреднује своју улогу у групи приликом реализације пројектног задатка и активности за које је задужен. 	РАЧУНАРСТВО	Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике. Основне карактеристике изабране графичке библиотеке. Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објеката. Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.
	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка.

Кључни појмови садржаја: логичка структура и садржај документа, пиксел, резолуција, растерска и векторска графика, RGB и CMYK палете боја, гиф анимација, хипервеза, URL, електронска пошта, текстуални програмски језик, 2Д графика.