

# III РАЗРЕД

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 3. РАЗРЕД

### СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава ~~сопствене потребе~~ и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов ~~идентитет, потребе~~ и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

### ГЛОБАЛНО ПЛАНИРАЊЕ – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ

### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК						
бр. наст. теме	Наставна тема	Број часова				Укупно по теми
		обрада	вежбање/ утврђив.	системат.	провере	
1.	ЈЕЗИК	7	22	4	6	32
2.	КЊИЖЕВНОСТ	54	37	1	1	93
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	16	29	1	2	55
<b>Укупно</b>		<b>77</b>	<b>88</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>180</b>
<p><b>Провере остварености стандарда постигнућа</b> за обавезни предмет српски језик реализоваће се у току месеца јануара и маја, у оквиру планираних провера, а на нивоу Стручног актива урадиће се анализа. У току шк.године, на часовима утврђивања, вежбања и ситематизације градива радиће се на остваривању истих.</p> <p>***ЈАНУАР – СТАНДАРДИ: Језик, Језичка култура ***МАЈ – СТАНДАРДИ: Језик, Књижевност, Језичка култура *** може доћи до промене – време реализације, разлог: темпо напредовања</p>						

<b>МАТЕМАТИКА</b>						
бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				Укупно по теми
		обрада	вежбање/ утврђив.	системат.	провера	
I	<b>БРОЈЕВИ</b>	74	47	8	6	<b>135</b>
II	<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	18	11	3	2	<b>34</b>
III	<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	6	3	1	1	<b>11</b>
<b>Укупно</b>		<b>98</b>	<b>61</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>180</b>

**Провере остварености стандарда постигнућа** за обавезни предмет математику реализоваће се у току месеца јануара и маја, у оквиру планираних провера, а на нивоу Стручног актива урадиће се анализа. У току шк.године, на часовима утврђивања, вежбања и ситематизације градива радиће се на остваривању истих.

\*\*\***ЈАНУАР – СТАНДАРДИ:** Природни бројеви до 1000, Мерење и мере

\*\*\***МАЈ – СТАНДАРДИ:** Природни бројеви до 1000, Мерење и мере, Геометрија

\*\*\* може доћи до измена – време реализације, разлог: темпо напредовања

<b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b>						
бр. наст. теме	Наставна тема	Број часова				Укупно по теми
		обрада	утврђив.	систем.	провере	
1.	<b>ПРИРОДА - ЧОВЕК - ДРУШТВО</b>	24	9	2	2	<b>37</b>
2.	<b>ОРЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b>	6	3	1	1	<b>11</b>

3.	<b>ПРОШЛОСТ</b>	3	2	1	1	7
4.	<b>КРЕТАЊЕ</b>	5	2	1	/	8
4.	<b>МАТЕРИЈАЛИ</b>	5	2	1	1	9
<b>Укупно</b>		<b>42</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>72</b>

<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>					
бр. наст. теме	Наставна тема	Број часова			Укупно по теми
		обрада	утврђив.	систем.	
1.	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање по слуху и свирање)</b>	5	7	/	12
2.	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	5	11	/	16
3.	<b>СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</b>	2	6	/	8
<b>Укупно</b>	<b>3 теме</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>/</b>	<b>36</b>

<b>ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ</b>					
бр. наст. теме	Наставна тема	Број часова			Укупно по теми
		обучавање	увежбав.	провере	
1.	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	4	7	1	12
2.	<b>АТЛЕТИКА</b>	4	7	1	12
3.	<b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</b>	5	7	/	12
4.	<b>ОСНОВЕ ТИМСКИХ, СПОРТСКИХ И ЕЛЕМЕНТАРНИХ ИГАРА</b>	7	13	/	20
5.	<b>ПЛЕС И РИТМИКА</b>	4	8	/	12
6.	<b>ПЛИВАЊЕ</b>	1	1	/	2
7.	<b>ПОЛИГОНИ</b>	7	10	3	20
8.	<b>КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА</b>	3	6	/	9
9.	<b>ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b>	3	6	/	9
<b>Укупно</b>		<b>38</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>108</b>

**ЛИКОВНА  
КУЛТУРА**

бр. наст. теме	Наставна тема	Број часова		Укупно по теми
		обрада	вежбање.	
1.	<b>МАТЕРИЈАЛИ</b>	6	12	<b>18</b>
2.	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	3	7	<b>10</b>
3.	<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	5	11	<b>16</b>
4.	<b>ПРОСТОР</b>	10	18	<b>28</b>
<b>Укупно</b>		<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

**ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>		
<b>Наставне теме</b>		<b>Укупно по теми</b>
<b>1.</b>	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b>	<b>9</b>
<b>2.</b>	<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>	<b>9</b>
<b>3.</b>	<b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b>	<b>9</b>
<b>4.</b>	<b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b>	<b>9</b>
<b>УКУПНО</b>		<b>36</b>

**РАСПОРЕД ПИСМЕНИХ ПРОВЕРА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ – мења се  
сваке школске године**

<b>предмет / месец</b>	<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>	<b>МАТЕМАТИК А</b>	<b>СВЕТ ОКО НАС</b>
<b>септембар</b>	-2.недеља (иницијални тест); - 4.недеља (диктат)	-3.недеља (иницијални тест); - 5.недеља	-2.недеља (иницијални тест)
<b>октобар</b>	-5.недеља	-2.недеља	-4.недеља
<b>новембар</b>	-4.недеља (писмени задатак)	-1.недеља	
<b>децембар</b>	-4.недеља	-1.недеља	-3.недеља
<b>јануар</b>	-3.недеља (ПСП)	-2.недеља (ПСП)	
<b>фебруар</b>			
<b>март</b>	-3.недеља (писмени задатак)	-2.недеља	-3.недеља
<b>април</b>	-3.недеља	-1.недеља	
<b>мај</b>	-3.недеља (ПСП)	-4.недеља (ПСП)	-4.недеља (ПСП)
<b>јун</b>			



# СРПСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Годишњи фонд часова **180**

<b>ИСХОДИ</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>ОБЛАСТ/ ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>Начини и поступци остваривања програма</b>
--	---------------------	-----------------	--	---



<p>- чита са разумевањем различите текстове;</p> <p>- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</p> <p>- изнесе своје мишљење о тексту;</p> <p>- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</p> <p>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</p> <p>- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</p> <p>- разуме идеје књижевног дела;</p> <p>- уочи основне одлике народне бајке;</p> <p>- разликује народну од ауторске бајке;</p> <p>- представи главне особине јунака;</p> <p>- уочи основне одлике народне епске песме;</p> <p>- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</p> <p>- разликује опис од приповедања у књижевном делу;</p> <p>- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</p> <p>- уочи хумор у књижевном делу;</p> <p>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>- изражајно</p>	<p style="text-align: center;"><b>КЊИЖЕВНОСТ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Т</b></p>	<p><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b></p> <p><b>Лирска поезија</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Душан Костић: <i>Септембар</i></li> <li>2. Григор Витез: <i>Какве је боје поток</i></li> <li>Десанка Максимовић: <i>Војска</i></li> <li>3. Душан Васиљев: <i>Зима</i></li> <li>4. Мирослав Антић: <i>Шта је највеће</i></li> <li>Ф. Г. Лорка: <i>Луцкаста песма</i></li> <li>5. Драган Лукић: <i>Свакога дана/Шта је отац</i></li> <li>6. Бранислав Пучевић: <i>Љубито мече/Љубивоје Ршумовић: Аждаја своје чеоу тепа</i></li> <li>7. Милован Данојлић: <i>Љубавна песма</i></li> <li>8. Љубивоје Ршумовић: <i>Домовина себрани лепотом</i></li> <li>9. Химна Светоме Сави</li> <li>10. Бранко Стевановић: <i>Занимање Марка Краљевића</i></li> </ol> <p><b>Епска поезија</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Народне песме: <i>Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића</i></li> </ol> <p><b>Проза</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ла Фонтен: <i>Цврчак и мрав</i>/Езоп: <i>Корњача и зец</i></li> <li>2. Народна приповетка: <i>Свети Сава и сељак без среће</i></li> <li>3. Народна бајка: <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i></li> <li>4. Народна приповетка: <i>Свијету се не може угодити</i></li> <li>5. Бранко Попић: <i>Изокренута прича</i></li> <li>6. Оскар Вајлд: <i>Себични џин</i></li> <li>7. Светлана Белмар Јанковић: <i>Златно јагње (одломак)</i></li> <li>8. Бранко В. Радичевић: <i>Прича о дечаку и Месецу</i></li> <li>9. Жан Макијен: <i>Реч-две о Питеру (одломак)</i></li> <li>10. Јохана Шпири: <i>Хајди (одломак)</i></li> <li>11. Народна бајка: <i>Баш-Челик (читање у наставцима)</i></li> <li>12. Јасминка Петровић: <i>Од читања се расте (читање у наставцима)</i></li> </ol> <p><b>Драмски текстови</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Душан Радовић: <i>А зашто он вежба</i></li> <li>2. Александар Поповић: <i>Лед се топи</i></li> <li>3. Јованка Јоргачевић: <i>Никад два добра</i></li> <li>4. Лаза Лазић: <i>Суђење</i></li> </ol> <p><b>Популарни и информативни текстови</b></p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн,</p>	<p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>Комуникација</b></p> <p><b>Компетенција за учење</b></p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>Естетичка компетенција</b></p> <p><b>Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
---	--	---	--	---

<p>рецитује песму и чита прозни текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> <li>- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> <li>- примењује основна правописна правила;</li> <li>- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>- споји више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- варира језички израз;</li> <li>- попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;</li> <li>- разликује формални од неформалног говора (комуникације);</li> <li>- учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</li> </ul>		<p>Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Бранко Ћопић: <i>Доживљаји Мачка Тоше</i></p> <p>2. Избор из поезије Душана Радовића <i>(Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравица, Плави зец и друге песме)</i></p> <p>3. Браћа Грим: <i>Бајке</i> (по избору)</p> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лирска песма,</li> <li>- химна,</li> <li>- епска песма,</li> <li>- народна бајка,</li> <li>- роман,</li> <li>- поређење,</li> <li>- персонификација (на нивоу препознавања),</li> <li>- опис,</li> <li>- дијалог,</li> <li>- приповедање,</li> <li>- епски јунак,</li> <li>- драмска радња</li> </ul>		
---	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>ЈЕЗИК</b> Грамматика, правопис и ортографија</p>	<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: <i>-ов, -ев,</i> <i>-ин; -ски, -чки, -шки</i>). Речца <i>не</i> уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник <i>ј</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>- Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>- Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>- Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>- Сарадња</b></p> <p><b>- Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбинавање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
--	--	--	---	--

<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нели- неарни текстови.</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног обли- ка речи; диктат, аутодиктат.</p> <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст</p>	<p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>- Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбинавање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p> <p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
----------------------------	--	--	--

		нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско прикази- вање драмског/драматизованог текста и сл.		
--	--	--	--	--

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Језичка култура и Књижевност, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема Језик у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<b>Степен</b>	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање,	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума  Учесталост јављања на часу по	

<p><b>остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесецима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
---	--	--	---	---

<b>Ангажовање ученика у настави</b>		Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	--	---	------------------------------

# СТРАНИ ЈЕЗИК

**Циљ** учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних

знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова **72**

<b>ИСХОДИ</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ</b>	<b>ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ</b> (у комуникативним функцијама)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства;</li> <li>- представи себе и другог;</li> <li>- разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li> <li>- разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li> <li>- саопшти једноставна упутства и налоге;</li> <li>- разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;</li> <li>- упути позив на заједничку активност;</li> <li>- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li> <li>- упути кратке и једноставне молбе;</li> <li>- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li> </ul>	ПОЗДРАВЉАЊЕ	Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава.
	ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	Слушање једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.
	РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).



<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих;</li> <li>- упути једноставне честитке;</li> <li>- разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођенда- на и празника;</li> <li>- препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p>Слушање једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност коришћењем најједноставнијих израза.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме једноставне описе бића, предмета и места;</li> <li>- опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b></p>	<p>Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на иска- зану молбу коришћењем најједноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језич- ким средствима;</li> <li>- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</b></p>	<p>Слушање једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- тражи и пружи једноставна обавештења о положају у про- стору;</li> <li>- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хроно- лшко и метеоролошко време;</li> <li>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/не- припадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b></p>	<p>Слушање једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припада- ње/неприпадање, поседовање/непоседовање;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p>Слушање једноставних исказа у вези са потребама, осетима, осе- ћањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на њих.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопада- ња и реагује на њих;</li> <li>- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једностав- ним језичким средствима;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b></p>	<p>Слушање текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање инфор- мација о положају у простору коришћењем најједноставнијих језичких средстава.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b></p>	<p>Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и давање информација о</p>

– размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  
 – опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;  
 – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на броје- ве и количине.

	хронолошком времену и метеоролошким приликама коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА	Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА	Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ	Слушање једноставних исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости; описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ	Слушање једноставних исказа који говоре о броју и количини нечега; саопштавање броја и количине, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

# ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Комуникативна функција	Језички садржаји
ПОЗДРАВЉАЊЕ	<p><i>Hi/Hello, how are you today? I'm fine, thank you, and you? I'm very well, thanks./Not great. Good morning/afternoon/evening/night. Goodbye./Bye. See you later/tomorrow/on Monday. Have a nice day/weekend/holiday! Thanks, same to you!</i></p> <p>Личне заменице – <i>I, you</i> ... Глагол <i>to be</i> – the <i>Present Simple Tense</i> Императив <b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.</p>
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	<p><i>Hi, I'm Andrija. Hello, I'm Alex. How old are you? I'm (nine). I'm in Year 3. Where are you from? I'm from Serbia. How do you spell your name? It's A-N-D-R-I-J-A. Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/I've got one sister. No, I'm an only child. How many aunts/uncles have you got? This is my cousin/sister Vanja. Nice to meet you. Nice to meet you, too. What's your/his/her/their address? It's 12, Zvezdarskih jelki Street, Belgrade. What's your/his/her/their phone number? It's oh/zero-six-four-double five/five-five... I'm 10 today. How old is your mum/dad? She/He's 32. Where are your parents today? Are they at work? No, they're at home. Are your friends at school now? Yes, they are. This is my friend Ana. She's/She is in my class. That's Tea's dog. Its name is Spot. This is our teacher, Mr/Miss/Mrs Jones. That is Mr Turner. He's/He is a policeman. Who are those children? They're our neighbours. What are their names? Pavle and Milica. Who's the boy in the picture? It's my Brazilian pen pal, Bruno. Tell me about your family/country. Write soon!</i></p> <p>Личне заменице – <i>I, you</i> ... Присвојни придеви – <i>my, your</i> ... Показне заменице – <i>this/that, these/those</i> Have got/Have за изражавање поседовања Питања са <i>Who/What/Where/How (old/many)</i> Предлози за изражавање места – <i>from, in</i> ... Саксонски генитив са именицама у једнини Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом Императив Оснoвни бројеви (0–100) Алфавет</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтивости; конвенције у писању личних заменица; конвенције у саопштавању телефонских бројева и адреса; употреба титула уз презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>); разлике између српске азбуке и енглеског алфавета; конвенције у писању разгледница и писама.</p>

<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЈОГА</p>	<p><i>Listen, point and repeat. Listen again. Match the words with the things/people in the picture. Order the lines. Ask and answer questions about the photo on page 38. Spell your name. Ask your friend to spell his/her name. Write/Circle the letters/numbers. Write/Say true or false. Complete the sentences/dialogue. Complete the table with ticks and crosses. Read the story. Read and check. Think of a place/person. Come and help! Wait and see! Watch out! Hurry up! Close/Open the door/a window, please! Smile! It's my/your/Oliver's turn!</i></p> <p>Императив Присвојни придеви – <i>my, your...</i> Алфабет Бројеви 0–100</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Поштовање основних норми учтивости.</p>
<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p><i>Can we meet on Saturday and play football? I'm sorry, I've got a music class on Saturday, but we can meet on Sunday. Really? Sunday is ok for me too! Great! See you at the park!</i> <i>It's hot today. Let's go to the beach!</i> <i>Sorry, but I can't swim! I'm very tired.</i> <i>Let's go home!</i> <i>Come and meet my friends!</i> <i>Listen to the music!</i></p> <p>Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности Императив</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<p><i>Can you spell that again, please?/Can you write it on the board, please? Can/May I read the story? Of course you can.</i> <i>Can/May I sit here, please? No, it's Nina's seat.</i> <i>Can/May I borrow your dictionary? Yes, here you are.</i> <i>Thank you/Thanks. You're welcome. Thanks for your help.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе – <i>can/may</i> Саксонски генитив са именицама у једнини</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтиве комуникације.</p>
<p>ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</p>	<p><i>Welcome to my birthday party! Happy birthday to you! Thanks! How many candles are there on your birthday cake? Happy New Year!/ Merry Christmas!/Happy Valentine's Day!/Happy Easter! Thanks, same to you! Let's have a party. Let's celebrate! What do you do on New Year's Day? We open our presents and watch films about Santa Claus and his reindeer. At Easter we decorate Easter eggs. Children dress up for Halloween. Look at the fireworks!</i></p> <p>Императив <i>The Present Simple Tense</i> за описивање уобичајених радњи (само као опција, рецептивно) Питања са <i>What/How many</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе.</p>

<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p>	<p><i>Who's this? It's Johnny Depp, my favourite actor. He's American. That's a photo of my family. Look, they're all smiling. How many teeth has your baby brother got? What colour are his eyes? I've/I have got two hands. She's/She has got black hair. He's/He has got big ears. She's/She is tall and slim. My dad's new car is fast and cool. What are these? They're my new felt tip pens. Belgrade is the capital of Serbia. Our city is old, but very nice. There are a lot of beautiful mountains and lakes in my country. What's the capital of England? London buses are red, but its taxis are black. Where are you in this photo? I'm in Sydney, it's a big city in Australia. There are a lot of strange animals and funny birds.</i></p> <p>Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа Показне заменице – <i>this/that, these/those</i> Егзистенцијално <i>There is/are...</i> Питања са <i>Who/What/Where/How many...</i> Правилна множина именица: <i>pen – pens, bus – buses, city – cities...</i> Неправилна множина именица: <i>tooth – teeth...</i> Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Познате личности из области спорта, глуме, музике...; престонице земаља енглеског говорног подручја; препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p><i>She's tired/bored. She wants to go home. Is he hungry/thirsty? Does he want a sandwich/a glass of orange juice? They're not cold, they're hot! Are you OK? Is he happy? No, he's sad. His dog is lost.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense (be, want)</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтиве комуникације.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p><i>They're at the cinema/museum. Where's your brother? He's in bed. Where's my English dictionary? It's here on my desk. Where are my trainers? They are over there, under the bed. Where's the Statue of Liberty? It's in New York. The London Eye is next to the River Thames.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>here, there, in, on, at, next to, under...</i> Питања са <i>Where</i> Употреба и изостављање одређеног члана у изразима <i>at the park/beach/cinema/museum, at home/school/work, in bed...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>

<p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</p>	<p><i>What time is it? It's twelve (o'clock). It's a quarter to/past twelve. It's half past twelve. What day is it today? It's Wednesday. It's a nice, sunny day. Is it snowy? No, but it's rainy and windy today. I've got a basketball game at a quarter to four/on Saturday.</i></p> <p>Питања са <i>What/When</i> Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past...</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> радна недеља и викенд.</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</p>	<p><i>It's Alex's guitar. Is that Anna's bag? These are not their jackets. Sophie's mum and dad have got/have a big house. My friend hasn't got/ doesn't have any brothers or sisters. Have you got/Do you have a bike?</i></p> <p>Присвојни придеви <i>my, your...</i> Показне заменице – <i>this/that, these/those</i> <i>Have got/Have</i> за изражавање припадања/поседовања Саксонски генитив са именицама у једнини</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини.</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА</p>	<p><i>Does he like music? Yes, he loves it./No, he doesn't. Who's your favourite tennis player? What's your favourite hobby? It's an amazing poster! Those computer games are fantastic!</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love</i> Питања са <i>Who/What</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> интересовања, хобији</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p><i>My brother can play football, but he can't act. How many languages can your dad speak? Can you play the guitar? I can't ride a bike. We are late for our school bus. Look! She's/She is wearing a dress. Is he wearing jeans? Yes, he is. No, he isn't. What are you doing? I'm/I am eating a biscuit. What are they doing? They are not/aren't playing, they're watching TV.</i></p> <p>Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи Питања са <i>What/Where/When/How many...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи - наставне и ваннаставне активности.</p>

ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ	<p><i>How many children are there in your class? There are 11 boys and 14 girls. How many classes have we got today? We've got four classes. Her granny is 65.</i></p> <p>Правилна множина именица: <i>boy-boys, girl-girls, class-classes...</i>  Неправилна множина основних именица: <i>child-children...</i>  Питања са <i>How much/many</i>  Основни бројеви 0–100</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  Конвенције у писању двоцифрених бројева. Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке.</p>
-----------------------------	---

<b>ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ</b>				
<b>Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање</b>				
<b>Шта пратимо</b>		<b>Поступак</b>	<b>Инструменти оцењивања</b>	<b>Време</b>
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена</p>	<p>Број јављања:  За јављање <input type="checkbox"/>  За јављање више пута <input type="checkbox"/>  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/>  Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

	вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	осталих ученика)  - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	задатка +  Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)  Степен залагања свих чланова групе  Процена резултата рада група (пано, табела...)	
--	--	--	--	--

<b>Ангажовање ученика у настави</b>		Вођење евиденције од стране наставника о:  -Броју јављања на часовима  -Броју успешности у групном раду, раду у пару  -Учешћу на конкурсима  - пружању помоћи другим ученицима у току рада  -Израда паноя	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тримесечјима
---	--	---	--	---------------------------------



# МАТЕМАТИКА

**Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова **180**

ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000);</li> <li>- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000);</li> <li>- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> </ul>	<b>БРОЈЕВИ</b>	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$ , $a - x = b$ , $x - a = b$ , $a \times x = b$ . Неједначине облика: $a \pm x < b$ , $a \pm x > b$ , $x - a < b$ , $x - a > b$ . Римске цифре D, M.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Одговорно учење у демократском друштву</li> <li>- Естетичка компетенција</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална</li> </ul>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима

<ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>- реши једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- уочи делове целине и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</li> <li>- упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са</li> <li>- упореди разломке облика са једнаким именицима;</li> <li>- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> </ul>		<p>Упоредивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.</p>	<p><b>компетенција</b></p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- конструише троугао и круг;</li> <li>- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>- разликује врсте углова и троуглова;</li> <li>- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>- опише особине правоугаоника и</li> </ul>	<p><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p>	<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које</p>

<p>квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p>		<p>Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.</p>	<p>друштву</p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<p>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<p>Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Бројеви и Геометрија, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема Мерење и мере у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

<b>ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ</b>				
<b>Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање</b>				
<b>Шта пратимо</b>		<b>Поступак</b>	<b>Инструменти оцењивања</b>	<b>Време</b>
<b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b>	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;  разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;  уметничко изражавање;  вештине, руковање прибором,	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника  -Комисија ученика и наставница  - Усмено одговарање  -Редовност доношења домаћег  -Ученици воде евиденцију  -Прегледање свезака  - Писане провере  Ученици дају самопроцену оцене  - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)  - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/>  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума  Учесталост јављања на часу по месецима  Свеобухватност одговора  Хоризонтално и вертикално повезивање градива  Самосталност у одговарању  За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију  За редовно доношење домаћег задатка +  Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви	Свакодневно бележење током године  Пресек стања по тромесечјима  На крају школске године и на крају полугодишта

	алатом и технологијама и извођење радних задатака.	осталих ученика)	имају задато забележено у свескама...)  Степен залагања свих чланова групе  Процена резултата рада група (пано, табела...)	
--	--	------------------	--	--

<b>Ангажовање ученика у настави</b>		Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	---	---	------------------------------

# ПРИРОДА И ДРУШТВО

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- примени правила друштвено прихватљивог понашања пошту- јући права, обавезе и различитости међу људима;</li> <li>- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</li> <li>- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</li> <li>- примени правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- разликује чврсто,</li> </ul>	<p><b>Природа, човек,</b></p>	<p>Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обича- ји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>-Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>-Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>-Естетичка компетенција</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Сарадња</li> <li>-Дигитална компетенција</li> </ul>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>

<p>течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</li> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</li> <li>- примени поступке (мере) заштите од заразних болести;</li> </ul>	<p><b>друштво</b></p>	<p>саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.</p> <p>Течно, гасовито и чврсто стање воде.</p> <p>Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температу- ре, запремина и кретање ваздуха).</p> <p>Мерење температуре воде, ваздуха и тела.</p> <p>Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Копнене животне заједнице: шуме, диваде и папњаци;</li> <li>• Водене животне заједнице: баре, језера и реке.</li> </ul> <p>Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.</p> <p>Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница.</p> <p>Значај и заштита вода и водених животних заједница.</p> <p>Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.</p> <p>Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варицеле)</p>		
---	-----------------------	---	--	--

		и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).		
<p>- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</p> <p>- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</p> <p>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p> <p>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p>	<b>Оријентација у простору и времену</b>	<p>Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, карто- графски знаци).</p> <p>Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
<p>прикупи и представи податке о прошлости породице и краја:</p>	<b>Прошлост</b>	<p>Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости –</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p>



		занимања, одевање, исхрана, дечије игре.	<b>-Сарадња</b>  <b>-Дигитална компетенција</b>	Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења
<p>– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним расто- јањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – разликује повратне и неповратне промене материјала;</p>	<b>Кретање</b>	<p>Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Зашти- та од буке.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Комуникација</b>  <b>- Компетенција за учење</b>  <b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b>  <b>-Естетичка компетенција</b>  <b>-Решавање проблема</b>  <b>-Сарадња</b>  <b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<p>– уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише</p>		<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Комуникација</b>  <b>- Компетенција за учење</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p>

<p>одговарају употреби у свакодневном животу;          – објасни како рециклажа помаже очувању природе;          – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;          – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;          – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);          повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>	<p><b>Материјали</b></p>	<p>Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).          Вода и друге течности као растварачи.          Зависност брзине рас- тварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.          Топлотна проводљивост материјала.          Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевин- ски блокови, термос-боца).          Значај рециклаже.          Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.          Рационална потрошња.          Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.</p>	<p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
--	--------------------------	---	--	---

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**

**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање**

<b>Шта пратимо</b>	<b>Поступа</b>	<b>Инструменти оцењивања</b>	<b>Време</b>
--------------------	----------------	------------------------------	--------------

		<b>К</b>		
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/></p> <p>За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>		<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	--	--	---	-------------------------------------

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме Природа – човек – друштво и Орјентација у простору и времену, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставне теме Прошлост, Кретање и Материјали у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Годишњи фонд часова **72**

ИСХОД по завршетку разреда ученик ће бити у стању да	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<p>– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;                      – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;                      – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</p>	<p><b>МАТЕРИЈАЛИ</b></p>	<p>Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним</p>

<p>– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</p>		<p>боје, природне и створене текстуре.</p> <p>Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.</p>	<p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<p>– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p> <p>– укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p> <p>– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p>	<p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.</p> <p>Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билбор- ди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове,</p>

				водећи рачуна о особеностимаодељења
<p>– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p>	<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	<p>Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.</p> <p>Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<p>– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>	<b>ПРОСТОР</b>	<p>Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници...</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају</p>

		<p>Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...</p> <p>Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>	<p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
--	--	---	---	---

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних,</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p>	<p>Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p>



<p><b>односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
---	--	--	---	---

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Циљ** учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Годишњи фонд часова

**36**

ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
– опише своја осећања у вези са слушањем музике;	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	<p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича.</p> <p>Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове,</p>

				водећи рачуна о особеностима одељења
<p>– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;  – изговара бројалице у ритму, уз покрет;  – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;  – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;  – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућно- стима;  – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;  – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  – повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</p>	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Дидактичке музичке игре.  Правилан начин певања – држање тела и дисање.  Правилна дикција.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера  Певање песама уз покрет.  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од <i>ха</i> до <i>це</i><sup>2</sup>.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.  Инструментална пратња по слуху.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Музички бонтон.  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, кре- шендо и декресендо), тонске висине (од <i>це</i><sup>1</sup> до <i>ге</i><sup>1</sup>).  Елементи музичког писма:</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>

		<p>линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.</p> <p>Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.</p>		
<p>– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</p> <p>– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <p>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <p>– осмисли музички одговор на музичко питање;</p> <p>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</p> <p>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>– коментарише своје и туђе извођење музике;</p> <p>– самостално или уз помоћ одраслих, користи</p>	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>- Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>- Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>- Естетичка компетенција</b></p> <p><b>- Решавање проблема</b></p> <p><b>- Сарадња</b></p> <p><b>- Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>

предности дигитализације; учествује у школским приредбама и манифестацијама.				
---	--	--	--	--

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика наставне теме **Слушање музике и Извођење музике**, ће се реализовати у што већем фонду часова, а наставна тема **Стварање музике у што мањем фонду часова због усклађивања са ИОП – ом 2.**

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
<p>процењују се:</p> <p>вештине изражавања и саопштавања;</p> <p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару</p>	<p>Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

изражавање;  
вештине,  
руковање  
прибором,  
алатом и  
технологијама и  
извођење  
радних задатака.

(посматрање наставника, излагање парова, процена  
осталих ученика)

За редовно доношење домаћег  
задатка +

Сарадња у групи  
(сви чланови су укључени)

Степен залагања свих чланова  
групе

Процена резултата рада група  
(пано, табела...)

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------



## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Годишњи фонд часова **108**

ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држање тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> </ul>	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе за развој снаге са и без реквизита.</li> <li>Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита.</li> <li>Вежбе за развој аеробне издржљивости.</li> <li>Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.</li> <li>Вежбе за развој координације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>- Естетичка компетенција</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</li> <li>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</li> <li>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и</li> <li>- саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- користи терминологију вежбања;</li> <li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима,</li> </ul>		<p>Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p>	<p><b>компетенција</b></p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- справама и реквизи- тима;</li> <li>- примени правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</li> <li>- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</li> <li>- прати промене у тежини и висини код себе и других;</li> <li>- препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ (атлетика, спортска гимнастика, основе тимских, спортских и елементарних игара, плес и ритмика, пливање, полигони)</b></p>	<p>Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчком техником. Бацање лоптице из залета. Скок у вис прекорачном техником. Вежбе на тлу; вежбе и комбинације. Поскоци и скокови. Вежбе у вис, вежбе у упору и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Између четири ватре. Мини – рукомет. Футсал – „мали фудбал“ Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова“. Народно коло из краја у</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>

		<p>коме се школа налази.</p> <p>Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања.</p> <p>Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.</p>		
<p>– примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</p> <p>– уредно одржава простор у коме живи и борави;</p> <p>– користи здраве намирнице у исхрани;</p> <p>– повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</p> <p>– препозна лепоту покрета у вежбању;</p> <p>– се придржава правила вежбања;</p> <p>вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</p>	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)</p>	<p>Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.</p> <p>Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).</p> <p>Чување и одржавање материјалних добара.</p> <p>Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.</p> <p>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз).</p> <p>Породица и вежбање.</p> <p>Вежбање као део дневних активности.</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**  
**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно**  
**оцењивање**

Шта пратимо		Поступа к	Инструменти оцењивања	Време
<p><b>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</b></p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања:            За јављање <input type="checkbox"/>            За јављање више пута <input type="checkbox"/>            За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/>            Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

			(пано, табела...)	
--	--	--	-------------------	--

<p><b>Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Броју јављања на часовима</li> <li>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</li> <li>-Учешћу на конкурсима</li> <li>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</li> <li>-Израда панона</li> </ul>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

# ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ** наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Годишњи фонд часова **36**

ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> <li>- својим понашањем показује да прихвата различитост других;</li> <li>- препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;</li> <li>- се понаша на начин који уважава сопствене</li> </ul>	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Сви различити, а сви равноправни</b>	<b>Различитост</b> Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Одговорно учешће у демократском друштву</li> </ul>	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у

<p>и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;  - препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;  - укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;  - објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;  - укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</p>		<p>у нашој локалној заједници.</p> <p><b>Равноправност мушкараца и жена</b>  Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности.</p> <p><b>Осетљиве друштвене групе</b>  Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p> <p><b>Стереотипи и предрасуде</b>  Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p><b>Дискриминација</b>  Неједнако поступање према</p>	<p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
---	--	---	---	---



		<p>особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства.</p> <p>Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације.</p> <p>Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>		
<p>– наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</p> <p>– наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;</p> <p>– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</p> <p>– наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</p> <p>– опише на које све начине деца његових/њених година могу да</p>	<p><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b></p> <p><b>Ја и други у локалној заједници</b></p>	<p><b>Локална заједница</b> Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници</p> <p>– за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учењем у спортским, културним и уметничким активностима.</p> <p><b>Комуналне услуге</b> Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице</p> <p>– вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.</p> <p><b>Институције и организације</b> Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља,</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p> <p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учење у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање</p>

<p>брину о својој локалној заједници;</p>		<p>спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p><b>Наша локална заједница</b>          Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,.          Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље).          Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз).          Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно.          Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>		<p>наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<p>– пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење,</p>		<p><b>Солидарност</b>          Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања,</p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког</p>

<p>образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p>	<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> <b>Снага узајамне помоћи</b></p>	<p>сажаљења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности.</p> <p><b>Волонтирање</b> Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, чо-векољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>	<p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностимаодељења</p>
<p>заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа</p>		<p><b>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници</b></p>	<p><b>- Рад са подацима и информацијама</b></p>	<p>Комбиновање различитих врста</p>

<p>којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>	<p align="center"><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗА М</b></p> <p align="center"><b>Акција солидарности у локалној заједници</b></p>	<p>Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање - циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, тексто- ви и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p><b>-Комуникација</b></p> <p><b>- Компетенција за учење</b></p> <p><b>-Одговорно учешће у демократском друштву</b></p> <p><b>-Естетичка компетенција</b></p> <p><b>-Решавање проблема</b></p> <p><b>-Сарадња</b></p> <p><b>-Дигитална компетенција</b></p>	<p>дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
---	---	--	--	--

**НАПОМЕНА: : У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

## ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова:

36

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p><b>I – УВОД</b></p> <p><b>1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;</li> <li>• Мотивисање ученика за похађање верске наставе</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе</li> </ul>		<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>
<p><b>II – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</b></p> <p><b>2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света;</li> <li>• омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно;</li> </ul>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати неке елементе библијске повести о стварању света;</li> <li>• моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам Светога Писма као књиге откривења</li> <li>• Стварање невидљивог света - анђела</li> <li>• Библијско</li> </ul>	<p><b><u>Врсте наставе</u></b></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава (34 часова)</b></li> </ul>

<p><b>3. Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања)</b></p> <p><b>4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања)</b></p> <p><b>5. Све врви од живота (5. и 6. дан стварања)</b></p> <p><b>6. Створен сам да личим на Бога</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима могућност да разумеју да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића;</li> <li>• Објаснити ученицима да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света;</li> <li>• Омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву;</li> <li>• моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом;</li> <li>• моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу;</li> <li>• уочити да је човек сличан Богу.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу;</li> <li>• развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи.</li> </ul>	<p>казивање о стварању света по данима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стварање човека</li> <li>• Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...)</li> <li>• Прича „Паче“ А. Солжењицин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>практична настава (2 часа)</b></li> </ul> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</li> </ul> <p><b><u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</li> </ul>
<p><b>III – БОГ НАС ВОЛИ</b></p> <p><b>7. Бог ствара свет из љубави</b></p> <p><b>8. Бог, људи и природа</b></p> <p><b>9. Свет не може без Бога</b></p> <p><b>10. Бог се брине о свету</b></p> <p><b>11. Божићни весници</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави;</li> <li>• Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету;</li> <li>• Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет.</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет;</li> <li>• препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету;</li> <li>• увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу;</li> <li>• увидети да Бог жели да свет постоји вечно;</li> <li>• увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно разделени;</li> <li>• увидети различитост која постоји</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...)</li> <li>• Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</li> <li>• Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу</li> </ul>

		<p>између Бога и створеног света;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет;</li> <li>• упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету;</li> <li>• уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом;</li> <li>• упознати садржај молитве Анђелу чувару;</li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ;</li> <li>• бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).</li> </ul>	<p>кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку)</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела Богородици;</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела Јосифу;</li> <li><input type="checkbox"/> Сусрет Богородице и Јелисавете;</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела пастирима;</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела мудрацима;</li> <li><input type="checkbox"/> Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат;</li> <li><input type="checkbox"/> Молитва Анђелу чувару;</li> <li><input type="checkbox"/> Песма: „Анђели певају“.</li> </ul>	<p>употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонована наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</li> <li>• У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</li> <li>• Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</li> </ul>
<p><b>IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</b></p> <p><b>12.Човек домаћин и свештеник у свету</b> <b>13. Свети Сава</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима;</li> <li>• Пружити ученицима основ за разумевање да</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека;</li> <li>• проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу;</li> <li>• уочити да нема љубави без служења ближњима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича „ Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња)</li> <li>• Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона</li> </ul>	<p><b><u>Евалуација наставе</u></b></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара</li> </ul>



<p><b>14. Свети Сава брине о нама</b> <b>15. Радост служења</b></p>	<p>природи и човеку вечно постојање дарује Бог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом;</li> <li>• Пружити ученицима основна знања о Светоме Сави као нашем примеру служења.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. <u>Афективни аспект:</u></li> <li>• бити подстакнут да љубав препознаје као служење;</li> <li>• знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.</li> </ul>	<p>Мироточивог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Јеванђељско казивање о Христовом служењу – праће ногу апостолима и Тајна вечера</li> <li>• Прича: Доброчинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђеол», Н. Витошевић.</li> </ul>	<p>ученика путем анкетних евалуационих листића;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усмено испитивање;</li> <li>• писмено испитивање;</li> <li>• посматрање понашања ученика;</li> </ul>
<p><b>V – ЛИТУРГИЈА-ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</b></p> <p><b>16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији)</b> <b>17. Литургија - преображај света</b> <b>18. Литургија – молитва за спасење човека и света</b> <b>19. Васкрсење Лазарево</b> <b>20. Васкрсење Христово</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови -представљају свет у малом;</li> <li>• Ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији;</li> <li>• Пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење целог света;</li> <li>• Омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света;</li> <li>• Ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати да је Литургија захвалност Богу;</li> <li>• уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове;</li> <li>• уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом;</li> <li>• увидити везу Литургије и спасења човека и света;</li> <li>• проширити своја знања о празнику Васкрсења;</li> <li>• увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење;</li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте“</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим;</li> <li>• бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Твар у Литургији – хлеб и вино</li> <li>• Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић</li> <li>• Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе...</li> <li>• Прича о удовичиној лепти</li> <li>• Велика Јектенија</li> <li>• Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу)</li> <li>• Библијско казивање о</li> </ul>	<p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <p>Увод – 1</p> <p>Бог ствара свет и човека – 7</p> <p>Бог нас воли – 7</p> <p>Заједница Бога и света кроз човека – 6</p> <p>Литургија – преображени свет – 7</p> <p>Човек и природа - 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Евалуација – 1+1</li> </ul>

	<p>нас и да је васкрсао да победи смрт за нас.</p>		<p>васкрсењу Лазара</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Казивање о женама мироносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живог међу мртвима“)</li> <li>• Васкршња прича „И жовотиње“ Зинаида Хипијус</li> </ul>	
<p><b>VI – ЧОВЕК И ПРИРОДА</b></p> <p><b>21. Све чека на љубав човека</b> <b>22. Чувамо дарове Божије љубави</b> <b>23. Стварање света у православној иконографији</b> <b>24. Икона света створеног за мене</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговоран за очување природе;</li> <li>• Омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека;</li> <li>• Омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи;</li> <li>• Упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи;</li> <li>• Развијати код ученика скромност;</li> <li>• Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса.</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати личну одговорност за творевину;</li> <li>• увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет;</li> <li>• увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;</li> <li>• препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света;</li> <li>• уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут на очување природе и своје животне средине;</li> <li>• бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света</li> </ul> </li> </ul>	<p>Поучне приче:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Свети Власије благосиља животиње“</li> <li>• „Игуман и медвед“</li> <li>• „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил)</li> <li>• „Свети Серафим и медвед“</li> <li>• Песма „Радуј се“ М. Одаловић</li> <li>• Израда иконе Израда стрипа</li> </ul>	

## **КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:**

1. Српски језик и књижевност
2. Математика
3. Познавање природе и друштва
4. Музичка култура
5. Ликовна култура
6. Грађанско васпитање

## **ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

**Циљ** предмета је развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину

Оперативни задаци

- Разумевање појава везаних за непосредну животну средину;
- препознавање негативних појава у човековом односу према животној средини (квалитет воде, ваздуха, земљишта, хране, биљног и животињског света);
- уочавање узрочно-последичних веза у животној средини;
- уочавање узрочно-последичних веза у животној средини извођењем једноставних огледа;
- васпитавање ученика да чува и уређује простор у коме живи и учи;
- стицање навика одговорног понашања према животињама;
- развијање интересовања и способности за активно упознавање и чување животне средине;
- решавање једноставних проблем-ситуација - самостално и у тиму;

- развијање правилног става и критичког мишљења.

<b>Р.број наставне теме</b>	<b>НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ</b>	<b>број часа по теми</b>	<b>обрада</b>	<b>остали типови</b>
<b>1.</b>	<b>Животна средина</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Природне појаве и промене у животној средини</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Загађивање животне средине</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>Заштита животне средине</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>Укупно</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>

## **ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА**

Оперативни задаци

- Оспособљавање ученика за алгоритамски начин мишљења
- Оспособљавање ученика за креирање и уређивање дигиталних фотографија
- Развијање креативности кроз креирање видео-записа од низа фотографија

- Развијање навика правилног коришћења електронске поште и система за текстуалну, аудио и видео комуникацију, уз поштовање дигиталног правописа
- Оспособљавање ученика за одговорно понашање и безбедну и правилну комуникацију на интернету

<b>Р.број наставне теме</b>	<b>НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ</b>	<b>број часа по теми</b>	<b>обрада</b>	<b>остали типови</b>
<b>1.</b>	<b>Алгоритамски начин мишљења</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
<b>2.</b>	<b>ИКТ</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Безбедност</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Укупно</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>

## **НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

**Циљ** предмета јесте остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу.

Задаци:

Усвајање елементарних знања о:

- разлици између фолклорног и актуелног окружења, и то кроз:
  - упознавање са основним фолклорним текстовима (бајке, легенде, приче, песме, пословице);
  - упознавање са дечјим фолклором (игре и кратке текстуалне форме као што су загонетке, успаванке, разбрајалице итд.);
  - усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима (различити за сваки разред у првом циклусу);
- годишњем циклусу, и то кроз познавање:
  - основних разлика између градског и сеоског начина живота;
  - основних сезонских радова;
  - основних обичајно-обредних радњи везаних за те радове;
  - основних и општих празника;
  - обичајно-обредних радњи везаних за те празнике.

#### Оперативни задаци

- развијање знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима и кући – дому,
- познавање разлика између отвореног и затвореног простора (ливада – кућа),
- упознавање различитих традиционалних заната у окружењу,
- стицање елементарних знања о појединим традиционалним занатима,
- упознавање са фолклорним веровањима као пратећим формама традиционалних заната,
- упознавање карактеристичних обичајно-обредних облика понашања везаних за одређене традиционалне занате,
- упознавање типичних традиционалних заната урбаних и руралних средина,

- схватање значаја о чувању и неговању традиционалних заната.

<b>Р.број наставне теме</b>	<b>НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ</b>	<b>број часа по теми</b>	<b>обрада</b>	<b>остали типови</b>
<b>1.</b>	<b>Кућа</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Фолклорни текстови(бајке,легенде,приче,песме, пословице)</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Традиционални занати</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Биљке</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>5.</b>	<b>Животиње</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Укупно</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

