

# VI РАЗРЕД

## ГЛОБАЛНО ПЛАНИРАЊЕ – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ

### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ						
БР. НА СТА В НЕ ТЕ МЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		об ра да	утврђ ив.	систе м.	прове ре	ук уп но
1.	КЊИЖЕВНОСТ	25	33	/	2	60
2.	ЈЕЗИК	10	20	1	/	31
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	23	29	/	1	53
УКУПНО		58	82	1	3	144

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК						
БР. НА СТА В НЕ ТЕ МЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		об ра да	утврђ ив.	систе м.	прове ре	ук уп но
1.	ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ	1	1	/	/	2

	<b>ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b>					
2.	<b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</b>	2	3	/	1	6
3.	<b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b>	2	2	/	/	4
4.	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</b>	3	4	/	/	7
5.	<b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b>	2	4	/	/	6
6.	<b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</b>	2	3	/	/	5
7.	<b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</b>	2	3	/	/	5
8.	<b>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</b>	2	3	/	/	5
9.	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b>	2	2	/	/	4
10.	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</b>	1	3	/	1	5

11.	ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА	3	3	/	1	7
12.	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	2	2	/	/	4
13.	ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	2	2	/	/	4
14.	ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	1	1	/	/	2
15.	ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА	2	3	1	/	6
<b>УКУПНО</b>		<b>29</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>72</b>

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>						
<b>БР.Н АСТА ВНЕ ТЕМЕ</b>	<b>НАСТАВНА ТЕМА</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>				
		<b>обрада</b>	<b>утврђив.</b>	<b>систем.</b>	<b>провере</b>	<b>укупно</b>
1.	БОЈА	4	5	/	/	9
2.	КОМУНИКАЦИЈА	4	4	/	/	8
3.	ТЕКСТУРЕ	6	6	/	/	12
4.	УОБРАЗИЉЕ	2	3	/	/	5
5.	ПРОСТОР	1	1	/	/	2
<b>УКУПНО</b>		<b>17</b>	<b>19</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>36</b>

**НАПОМЕНА: У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>						
<b>БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ</b>	<b>НАСТАВНА ТЕМА</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	<b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>	1	2	/	/	3
2.	<b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b>	2	2	/	/	4
3.	<b>ИЗВИЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	1	2	/	/	3
4.	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	10	10	/	/	20
5.	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	3	3	/	/	5
<b>УКУПНО</b>		<b>17</b>	<b>19</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>36</b>

**НАПОМЕНА: У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

<b>ИСТОРИЈА</b>		
<b>БР. НА</b>	<b>НАСТАВНА ТЕМА</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>

СТАВНЕТЕМЕ		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	7	10	/	/	17
2.	ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	7	10	1	1	19
3.	ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	7	9	1	1	18
4.	ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ	7	9	1	1	18
УКУПНО		28	38	3	3	72

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

ГЕОГРАФИЈА						
БР. НАСТАВНЕТЕМЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	ГЕОГРАФСКА КАРТА	5	8	/	1	14
2.	СТАНОВНИШТВО	5	7	/	/	12
3.	НАСЕЉА	6	7	/	1	14

4.	ПРИВРЕДА	5	6	1	/	12
5.	ДРЖАВНИ И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	2	2	/	/	4
6.	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	6	9	/	1	16
УКУПНО		29	39	1	3	72

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

ФИЗИКА						
БР. НА СТА В НЕ ТЕ МЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		об ра да	утврђ ив.	систе м.	прове ре	ук уп но
1.	УВОД У ФИЗИКУ	2	2	/	/	4
2.	КРЕТАЊЕ	6	7	1	1	15
3.	СИЛА	6	8	/	/	14
4.	МЕРЕЊЕ	5	8	1	/	14
5.	МАСА И ГУСТИНА	6	8	/	/	14
6.	ПРИТИСАК	5	6	/	/	11
УКУПНО		30	39	2	1	72

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе

и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

<b>МАТЕМАТИКА</b>						
БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	16	16	2	1	35
2.	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	16	16	2	1	35
3.	ТРОУГАО	8	16	/	1	25
4.	КВАДРАТ	8	16	/	1	25
5.	ПОВРШИНА КВАДРАТА, ПОВРШИНА ТРОУГЛА	8	16	/	/	24
<b>УКУПНО</b>		<b>56</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

<b>БИОЛОГИЈА</b>						
БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И Ф-ЈЕ КАО ОСНОВ ЖИВОТА	3	5	1	/	9
2.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	4	9	/	/	13
3.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	4	6	/	/	10
4.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	10	14	/	1	25
5.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	7	8	/	/	15
<b>УКУПНО</b>		<b>28</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>72</b>

**НАПОМЕНА: У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

<b>ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА</b>						
<b>БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ</b>	<b>НАСТАВНА ТЕМА</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>				
		о б ра да	утврђ ив.	сите м.	прове ре	ук уп но
1.	<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	2	4	/	/	6
2.	<b>САОБРАЋАЈ</b>	2	6	/	/	8
3.	<b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	8	10	/	/	18
4.	<b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>	10	10	/	/	20
5.	<b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b>	/	20	/	/	20
<b>УКУПНО</b>		22	50	/	/	72

**НАПОМЕНА: У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.**

<b>ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО</b>						
<b>БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ</b>	<b>НАСТАВНА ТЕМА</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>				
		об ра да	утврђ ив.	сите м.	прове ре	ук уп но
1.	<b>ИКТ</b>	4	6	/	/	10



2.	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	2	2	/	/	4
3.	РАЧУНАРСТВО	6	9	/	/	15
4.	ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	3	4	/	/	7
УКУПНО		15	21	/	/	36

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ						
БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	АТЛЕТИКА	4	9	/	/	13
2.	СПОРТСКЕ ИГРЕ - КОШАРКА	5	8	/	/	13
3.	ГИМНАСТИКА	6	6	/	/	12
4.	РИТМИКА И ПЛЕС	6	10	/	/	16
5.	ПОЛИГОНИ	6	8	/	/	14
6.	ТЕОРИЈА	2	2	/	/	4
7.	МИНИ РУКОМЕТ	5	20	/	/	25
8.	МАЛИ ФУДБАЛ	5	20	/	/	25
9.	ИЗЛЕТ	/	/	2	/	2
10.	ТАКМИЧЕЊА	/	/	2	/	2
УКУПНО		39	83	4	/	72+54

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

## ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ						
БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	ЉУДСКА ПРАВА	8	8	/	/	16
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	3	4	/	/	7
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	2	4	/	/	6
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	3	4	/	/	7
УКУПНО		16	20	/	/	36

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК – ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК						
БР. НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/	1	1	/	/	2

	<b>ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b>					
2.	<b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</b>	2	3	/	1	6
3.	<b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b>	2	2	/	/	4
4.	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</b>	3	4	/	/	7
5.	<b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b>	2	4	/	/	6
6.	<b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</b>	2	3	/	/	5
7.	<b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</b>	2	3	/	/	5
8.	<b>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА</b>	2	3	/	/	5
9.	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЂАЊА</b>	2	2	/	/	4
10.	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У</b>	1	3	/	1	5

	ПРОСТОРУ					
11.	ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА	2	4	/	1	7
12.	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	2	2	/	/	4
13.	ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	1	3	/	/	4
14.	ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	1	1	/	/	2
15.	ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА	2	3	1	/	6
УКУПНО		29	39	1	3	72

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

ВЕРСКА НАСТАВА						
БР. НА СТА ВНЕ ТЕ МЕ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				
		о б ра да	утврђ ив.	систе м.	прове ре	ук уп но
1.	УВОД	2	2	/	/	4
2.	ПРИПРЕМА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ	3	5	/	/	8
3.	УВОД У НОВИ ЗАВЕТ	2	5	/	/	7
4.	БОГОЧОВЕК-ИСУС ХРИСТОС	4	5	/	/	9

5.	ЦРКВА ДУХА СВЕТОГ	4	4	/	/	8
УКУПНО		15	21	/	/	36

**НАПОМЕНА:** У складу са чл.76 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС, бр. 88/2017, 27/18, 10/19) и специфичностима школе и развојним карактеристикама ученика измењен је фонд часова у одређеним темама због усклађивања са ИОП-ом 2.

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### 1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета	СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Циљ правилно користи срп-	Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да ски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.
Разред	Шести
Годишњи фонд часова	144 часа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ
--------	-----------------	----------

<p>– доведе књижевне термине и појмове обрађиване у претходним</p> <p>разредима са новим делима која чита;</p> <p>- чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој</p> <p>дживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних</p> <p>текстова;</p> <p>- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;</p> <p>- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;</p>		<p style="text-align: center;">ЛИРИКА</p> <p>Лектира</p> <p>9. Обредне лирске народне песме (избор)</p> <p>10. Ђура Јакшић: <i>Вече</i></p> <p>11. Јован Дучић: <i>Село</i></p> <p>12. Мирослав Антић: <i>Плава звезда</i></p> <p>13. Вељко Петровић: <i>Ратар</i> / Алекса Шантић: <i>О, класје моје</i></p> <p>14. Десанка Максимовић: <i>Грачаница</i> / Војислав Илић: <i>Свети Сава</i></p>
<p>- разликује ауторску приповетку од романа;</p> <p>- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);</p> <p>- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње;</p> <p>- разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;</p> <p>- разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;</p> <p>- разликује облике казивања;</p> <p>- увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе песничке слике;</p> <p>- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;</p> <p>- анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;</p> <p>- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се</p>		<p>15. Стеван Раичковић: <i>Хвала сунцу, земљи, трави</i></p> <p>16. Милован Данојлић: <i>Овај дечак зове се Пено Крста</i></p> <p>17. Сергеј Јесењин: <i>Песма о керуши</i></p> <p>Књижевни термини и појмови</p> <p>Врста строфе према броју стихова у лирској песми: дистих; терцет;</p> <p>врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац).</p> <p>Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам; рима - парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха.</p> <p>Стилске фигуре: контраст, хипербола.</p> <p>Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елџија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне).</p> <p style="text-align: center;">ЕПИКА</p> <p>Лектира</p> <p>12. Народна песма: <i>Смрт Мајке Југовића</i></p> <p>13. Народна песма: <i>Марко Краљевић укида свадбарину</i></p> <p>14. Петар Кочић: <i>Јаблан</i></p>

		<p style="text-align: center;"><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Епске народне песме о Косовском боју (избор)</li> <li>2. Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор)</li> <li>3. Бранислав Нушић: <i>Аутобиографија</i></li> <li>4. Анђела Нанети: <i>Мој дека је био трешња</i></li> <li>5. Весна Алексић: <i>Каљави коњ (Прича о богињи Лади - Звездана вода; Прича о богу Сварогу - Небески ковач и Прича о богу Стрибору - Сеченско светло)</i></li> <li>6. Бранко Ћопић: <i>Орлови рано лете</i></li> <li>7. Ференц Молнар: <i>Дечаци Павлове улице</i></li> </ol> <p style="text-align: center;">Допунски избор лектире (бирати 3 дела)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добрица Ерић: <i>Месечеви миљеници (песме о свицима)</i> (избор)</li> <li>2. Бранислав Петровић: избор из антологија песама за децу (<i>Морава, Влашићи, Дунав, Говор дрвећа, Грађење куће, Па шта, па шта и друге</i>)</li> </ol>						
	<b>ЈЕЗИК</b>	<p>Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима.</p> <p>Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти); Подела сугласника по звучности и по месту изговора.</p> <p>Подела речи на слоге; слоготворно <i>р</i>. Гласовне промене - уочавање у грађењу и промени речи: непостојано</p> <p>Писање имена васионских тела.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">Грам а- тика</td> <td style="padding-left: 10px;">Подела речи на слоге; слоготворно <i>р</i>. Гласовне промене - уочавање у грађењу и промени речи: непостојано</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">Прав о- пис</td> <td style="padding-left: 10px;">Растављање речи на крају реда (основна правила). Правописна решења у вези са гласовним променама.</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">Орто е-</td> <td style="padding-left: 10px;">Правилан изговор гласова <i>ч, ћ, џ, ч, р</i>. Дуги и кратки акценти</td> </tr> </table>	Грам а- тика	Подела речи на слоге; слоготворно <i>р</i> . Гласовне промене - уочавање у грађењу и промени речи: непостојано	Прав о- пис	Растављање речи на крају реда (основна правила). Правописна решења у вези са гласовним променама.	Орто е-	Правилан изговор гласова <i>ч, ћ, џ, ч, р</i> . Дуги и кратки акценти
Грам а- тика	Подела речи на слоге; слоготворно <i>р</i> . Гласовне промене - уочавање у грађењу и промени речи: непостојано							
Прав о- пис	Растављање речи на крају реда (основна правила). Правописна решења у вези са гласовним променама.							
Орто е-	Правилан изговор гласова <i>ч, ћ, џ, ч, р</i> . Дуги и кратки акценти							



<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Текстови у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Анализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка).</p> <p>Говорне вежбе на унапред одређену тему.</p> <p>Учтиве форме обраћања.</p> <p>Лексикологија: аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористцима).</p> <p>Правописне вежбе: диктат; допуњавање текста; уочавање и објашњавање научених правописних правила у</p>
----------------------------	--

## КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

### МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

### НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

### **Динамика провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета

**СТРАНИ ЈЕЗИК-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ  
знања о језичком систему

Циљ учења Страног језика је да се ученик усвајањем функционалних

и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за  
основну писмену и усмену

комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и  
културама, као и према сопственом

језику и културном наслеђу.

Разред

Шести

Годишњи фонд часова

72

ИСХОДИ	КОМУНИКАТИВНЕ	ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ
--------	---------------	--------------------

<p>– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>- поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- размени једноставније информације личне природе;</p> <p>- у неколико везах исказа саопшти информације о себи и другима;</p> <p>- разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>- упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>- затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>- разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</p> <p>- упути уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>- честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	ПОЗДРАВЉАЊЕ И	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на
	ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ	поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, фор-
	ОПИСИВАЊЕ БИЋА,	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис
	ПРЕДМЕТА, ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА	бића, предмета, места, појава, радњи.
	И САВЕТА, УПУТНИВАЊЕ	Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге;
	ИЗРАЖАВАЊЕ	усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа
	МОЛБИ, ЗАХТЕВА,	Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита,
	РАЗУМЕВАЊЕ И	тражи/нуди помоћ, услуга, обавештње или се изражава извињење,
	ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У	Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр.
	ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У	Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним
	ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ	Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са искуствима, догађајима/активностима и
	ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА,	Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима,
	ИНТЕРЕСОВАЊА, ИСКАЗИВАЊЕ	Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези
	ПРОСТОРНИХ ОДНОСА, ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА,	Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање
ЗАБРАНА, ИЗРАЖАВАЊЕ	Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама;	
ИЗРАЖАВАЊЕ	Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се	
ИЗРАЖАВАЊЕ	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изра-	
ИЗРАЖАВАЊЕ	Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем ми-	

<p>- пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>- изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ,</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини и цени; постављање питања у вези с количином и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруца- бине у ресторану, куповине, играње</p>
---	-----------------------------	--

## ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ

### ПОЗДРАВЉАЊЕ И

### ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И

## ДРУГИМА

*What's your first/last name/surname?*

*Jack, this is Andrew. He's the new boy in our class. Hi Andrew. Nice to meet you. I'm glad to meet you too. What's your nickname? It's Andy. Where do you live? I live in Sunny Street. How do you go to school? I walk there/take the bus...*

*What does your father do? He's a science teacher. Have you got/Do you have any brothers or sisters? No, I'm an only child, but my mum's got two sisters, Sophia and Eily. Aunt Lily is the eldest. She says I am her favourite nephew.*

*This is my cousin, Bob. Where does he come from? He lives in Brisbane now, but he was born in London. Where were you born? When did you move there? We moved there when I was four.*

*Where were you living when you started school?*

*Who do you usually go out with? How long have you known Susan? For one year. Since last year.*

*The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи.  
The Past Simple Tense глагола to be и осталих глагола (правилних и неправилних). The Past Continuous Tense.*

*The Present Perfect Tense учесталијих глагола (правилних и неправилних). Питања са Who/What/Where/When/Why...*

*Питања са препозиционим глаголима.*

*Употреба и изостављање чланова при ближем одређивању лица, у фиксним изразима (go to school/by car/on foot...), са основним географским појмовима (називима улица, градова, држава...)*

*(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; већи градови у земљама циљне културе.*

## ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА

*What does Emma look like? She looks gorgeous. She's the prettiest girl in our class.*

*What's he like? He's smart and hard-working.*

*Noah doesn't care about anyone. He's is selfish. My friend is sporty and good-looking, but he is very shy.*

*Her clothes are cool!*

*Samuel is as tall as his brother/not as(so) tall as his father.*

*This laptop is less expensive than that one. It's the least expensive laptop in the shop.*

*Jacob's room is usually tidy, but Michael's is often untidy/messy. You can find his clothes everywhere.*

*Why is he exhausted? Because the trip was exhausting.*

*The party was really exciting. Everybody was excited.*

*She looks really unhappy.*

*How does he swim? He swims well.*

*We worked hard. He was running fast.*

*It is raining heavily.*

*Are they listening carefully?*

*Ten minutes from here is the biggest wheel of its kind in the world - the London Eye.*

*The buildings are amazing /fantastic.*

*That's the cafe where my sister works.*

*Is that the message which/that Tom sent?*

*There's somebody/nobody/no one in the street.*

*There was nothing strange in his voice. Everything was OK.*

*This chair's uncomfortable. That's impossible!*

*The Present Simple Tense* и *The Present Continuous Tense* за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости, *The Past*

*Simple Tense* и *The Past Continuous Tense* за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости.

Поређење придева по једнакости *as...as, not so/as...as*.

Поређење придева са *less* и *the least*.

Придеви са наставцима *-ed* и *-ing*.

Творба и употреба прилога за начин (*beautifully, quickly, happily, well, badly, fast, hard...*)

Употреба одређеног члана уз суперлатив придева.

Употреба/изостављање одређеног члана уз називе места. (споменици, музеји, улице, паркови...).

Релативне заменице *who, which, that, whose, where...*

Неодређене заменице (*somebody, something, anybody, anything, nobody, no one, nothing, everything...*).

Питања са *What...like, How, Why...*

Негативни префикси *un-, im-...*

(Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске

карактеристике и сл.)

**ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ**

*I'm going to the swimming pool. Would you like to come? Yes, please. I like swimming.*

*Would you like a cup of tea? No, thank you/thanks.*

*What are you doing next weekend? Do you want to come to my party? Yes, I'd love to. When is it? At 7.30 on Saturday.*

*Do you fancy/How about a game of tennis this afternoon? Sorry. I can't. I've got a dance class.*

*Shall we go to the sports centre today? Good idea. See you there at 6.00 pm. That's no good for me. What about 5.30? Yes, sure. How*

*about trying my new computer game this morning? I'm afraid I can't. I'm looking after my little sister.*

*Why don't we go to the park?*

*Let's get out of here. That sounds good. The music is too loud.*

*We could/ may/might stay here and watch DVDs. That's boring.*

*If it is cold, put on your jacket. If you hurry, you won't miss the bus.*

*If you don't feel well, you should see a doctor.*

*I've got the flu. You must stay in bed and drink lots of hot drinks.*

*If you don't stay up late, you won't feel tired.*

*You shouldn't eat too much chocolate.*

*Don't give your real name on the Internet.*

*The Present Continuous Tense* за унапред договорене радње.

Заповедни начин.

Изрази: *How about...? What about...? Why don't we...? Would you like...? Do you want...? Shall we...? Let's...*

Модални глаголи за изражавање предлога - *can/could/may/might*.

Модални глаголи *should* за давање савета.

Први кондиционал.

(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве

ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ

*Can/Could you help me with these bags, please? They're too heavy.*

*Could I have a glass of water, please?*

*Could I see your exercise book, please? Yes, just a minute. Oh, no. I can't find it.*

*May I see your tickets, please? Here you are, sir. Thank you.*

*Will you open the door for me? Sure.*

*I'm so sorry for... It's all my fault. Sorry, it was an accident. I didn't mean to (break your skateboard). That's all right/OK. Never mind. It*

*doesn't matter.*

*Thank you for (your help). Thank you from the bottom of my heart. That's very kind of you.*

*That means a lot to me. Don't mention it. It's nothing. You're welcome.*

*Well done. Congratulations! Happy (festival).*

*When does the train for Glasgow leave? It leaves at 7.38. School starts at 8.45.*

*Which book do you want? The red one. Can I try on those trousers, please? Which ones? The blue ones.*

Модални глаголи за изражавање молбе и захтева - *can/could/may*.

*Would you like...?*

*Will* за изражавање молби.

*The Present Simple Tense* за изражавање утврђених програма, реда вожње, распореда и сл.

Заменице *one, ones*.

РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА

Read the explanation and circle the correct words.

State your problem and describe how you feel about it.

Use the expressions below.

Make a project about an important city in your town. Make a map and label the important places.

To end the call, tap the „end call” button (typically a red button on the left side of your cell phone) or close your phone.

Do not touch the adapter with wet hands.

Заповедни начин.

(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.

ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ

*She rarely takes the bus to school.*

*They usually play games in their free time.*

*Does James play any musical instruments? Yes, he does. No, he doesn't.*

*How many languages do you speak? What time do you usually wake up on school days?*

*My sister doesn't eat fish.*

*Water freezes at zero degrees Celsius. If/When you heat ice, it melts. What are you looking for? I am looking for my glasses. I can't find them.*

*Shhh! I am trying to concentrate. What are you thinking about? Who are you talking to?*

*Sorry, she can't come to the phone right now. She's having a shower. She is studying French in Paris.*

*We are very busy these days. We are decorating the school hall. Look! It's raining. It doesn't usually rain here in summer. Does it rain a lot in your hometown?*

*We normally grow vegetables, but this year we aren't growing any.*

*I can't see anybody/anyone.*

*How long has he played the guitar? For five years./Since last summer.*

*The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи.*

*The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи.*

*Разлике у употреби глаголских облика The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense.*

*The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају.*

*Нулти кондиционал.*

*Питања са препозиционим глаголима.*

*Модални глагол can за изражавање способности.*

### **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ**

*When did Columbus discover America? Who invented the telephone? People lived in caves a long time ago.*

*We saw a good film last week.*

*She used to wear glasses.*

*Did he use to drink tea every morning? No, he didn't. What did you do when you heard the noise? First, I called the police.*

*What were you doing when you heard the noise? I was watching TV.*

*At ten o'clock yesterday morning, I was cycling to school. I fell off my bike and hurt my knee. I couldn't stand up. Was there anyone to*

*help? No, there wasn't.*

*I was walking down the lane when I saw a beautiful lady.*

*She was wearing a red dress and a big red hat.*

*While I was sleeping, my brother was helping our father in the garden.*

*She was sleeping when we came in.*

*As soon as I saw them, I started to run.*

*They have finished their project. They finished it yesterday.*

*Who did you get the letter from?*

*Have you ever been to London? Yes, I have. I was there last year./ No, I haven't. I have never been to London.*

*He has just arrived.*

*I've already learnt to use that program.*

*Have they arrived yet?*

*They haven't finished their dinner yet.*

*The Past Simple Tense* правилних и неправилних глагола, све употребе.

*The Past Continuous Tense*, све употребе

*Used to*.

Контрастирање употребе и значења глаголских облика *The Past Simple Tense* и *The Past Continuous Tense*.

*The Present Perfect Simple Tense* за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са *ever, never, just, already, yet...*

Контрастирање употребе и значења глаголских облика *The Past Simple Tense* и *The Present Perfect Simple Tense*.

Модални глагол *could* за изражавање способности у прошлости

*Linking words and phrases (first, then, next, as soon as, after that, finally...).*

Питања са *Who/What/Where/When/Why...*

Питања са препозиционим глаголима.

ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА

*When I grow up, I would like/I'm going to be a web designer. What about you? I really want to be a programmer.*

*I can't find my keys anywhere. I'll/I will help you look for them. I'll take it, please. I'll leave it, thanks.*

*I promise I won't be late.*

*I believe he will be a great pianist. I don't think he will make it.*

*It will be rainy tomorrow.*

*Why are you putting on your coat? I'm going to take my dog for a walk.*

*It's my birthday next Saturday. I'm going to have a big party.*

*Look at those cars! They're going to crash!*

*What are you doing tonight? We're playing football with friends.*

*Would like* + именица/инфинитив глагола.

*Stative verbs (want, promise, believe, think...)*

*The Future Simple Tense* за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и

веровања.

*Going to* за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања.

*The Present Continuous Tense* за изражавање унапред договорених/испланираних радњи.

(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом

ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА

*I'd like to try bungee jumping. I'm interested in swimming. What sports are you interested in?*

*My hobby is collecting badges. What's your hobby?*

*I'm starving. Shall I make a sandwich for you? Yes, please. I'm thirsty. Would you like some lemonade?*

*What's wrong/the matter? I'm tired of/sick of/fed up with/bored with playing this game.*

*Are you tired? I'm exhausted.*

*I'm cold/hot. I don't feel well. I feel sick. Why don't you go to bed? I'm nervous / frightened /upset /scared... Don't worry. Everything will*

*be all right/just fine. It's going to be all right.*

*Are you happy with your new friends? Oh, yes. I am so glad/happy to hear that.*



*I've got/ I have a terrible headache. Take a painkiller.*

*My ear hurts. I'm sorry to hear that.*

*Oh dear! My finger is bleeding. Why don't you put a plaster on it? I've sprained my ankle. Put some ice on it.*

*I'm in trouble. I don't know what to do.*

*Stative verbs (be, want, hurt, have, feel, know...)*

Заповедни начин.

*Why don't we/you* + инфинитивна основа глагола.

*Would like* + именица/инфинитив глагола.

Употреба придевско-предлошких израза *tired of/ sick of/ fed up with / bored with.*

*The Present Perfect Simple Tense*

ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ

*Excuse me. How do I get to...? What's the best way to...? Could you tell me the way to...? Go straight on until you get to (a bridge). Cross*

*(the bridge). Turn back. Go back. Turn left/right into... Take the first/second turning on the right/left. Go along... It's on the left/right. It's*

*opposite/behind/between/in front of/near/next to/at the corner/just around the corner...*

Заповедни начин.

Предлози за изражавање положаја и просторних односа - *in front of, behind, between, opposite...*

(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места.

ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА

*Don't throw litter around. Save energy. Turn off lights when not in use.*

*You can/can't sit here. The seat is/isn't free.*

*Can I use your mobile phone? Sure.*

*You mustn't use calculators during the exam.*

*Students must turn off their phones in the classroom.*

*Do you have to wear a uniform at your school?*

*John can't come because he has to work.*

*I must get up early tomorrow morning.*

*I don't have to take my dog for a walk every day/tomorrow.*

*My parents let me go out at weekends.*

*They won't let us feed the animals.*

*Our head teacher made us clean our classroom last Friday.*

*John couldn't come because he had to work.*

*He didn't have to come early yesterday.*

*You should slow down, you shouldn't run down the corridor.*

Заповедни начин.

Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе - *can/can't, must/mustn't, have*

*to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, should/shouldn't.*

*Let/Make* + инфинитивна основа глагола.

## ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА

*Is this your dog? No, it's Steve's dog. Whose house is this? It's Jane and Sally's house.*

*They're Jane's and Sally's bags. These are the children's toys. That's my parents' car.*

*This is my blanket. This blanket is mine.*

*This isn't your card. It's hers.*

*I've got/I have a ruler. Have you got/Do you have a pen? Sally hasn't got /doesn't have an umbrella.*

Саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и неправилна множина) - *my friend's/friends'/ children's books*.

Присвојне заменице *mine, yours...*

Питања са *Whose*.

(Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини

## ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА

*I love working with people. I don't like skiing. I'm bad at it. What do/don't you like doing?*

*Peter hates watching horror films. He enjoys playing video games. I can't/couldn't stand the heat.*

*My favourite sport is tennis. What's your favourite sport?*

*What are your hobbies and interests?*

*Fifteen out of thirty people like tennis - eight boys and seven girls.*

Придевско-предлошке фразе - *interested in, good/bad at, crazy about...*

Глаголи *like/love/hate/enjoy/can't stand* + глаголска именица

Питања са *What, Who, Why ...*

(Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм.

## ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА

*Tea is better than coffee. Of course. That's true. You are right.*

*The food was great! I disagree/don't agree with you. It was awful.*

*I think we should help him. Yes, I agree with you. He always helps his friends.*

*I enjoy skiing. Me too.*

*I don't think he will win the race. Well, I do. No chance! I don't believe it! That's right! That's wrong!*

*Stative verbs (think, like, agree, believe...)*

Питања са *What, Why, How ...*

(Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима

## ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА И ЦЕНА

*How many people are there (in the park)? There are two men/women and three children (in the park). How much fruit do we have? There isn't much fruit in the bowl. There aren't many books on the shelves. A lot of/Lots of people went to the match.*

*A lot of/Lots of snow falls in winter.*

*There were loads of apples on the table.*

*There is a little lemonade in the bottle. There are a few apples. How much is this? It's € 2,365 (two thousand, three hundred and sixty-five euros). That's £ 245 (two hundred and forty-five pounds)/ \$300 (three hundred dollars).*

*In my school, 60% of children eat junk food.*

Основни бројеви преко 1000.

Правилна множина именица.

Множина именица које се завршавају на -y, -f/fe: *strawberries, shelves, knives...* Множина именица које се завршавају на -o: *kilos, potatoes...*

Синкретизам једнине и множине: *sheep, fish...*

Најчешћи облици неправилне множине (*men, women, children, people, feet, teeth, mice* ).

Бројиве и небројиве именице - *pounds, money...*

Квантификатори - *much, many, a lot of, lots of, loads of, a few, a little.*

Питања са *How much/many.*

(Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учење у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графика

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### Форма провере образовних стандарда

- писмена провера
- решавање задатака у Радној свесци
- усмено испитивање

### Динамика провере образовних стандарда

- Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних те

Назив предмета: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке кри-  
позитиван однос према теријуме, кроз практични рад оспособљава за комуникацију и да изграђује  
култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред Шести

Годишњи фонд часова 36 часова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
До завршетку разреда ученик ће – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; - прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликатив- ном програму; - користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; - обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; - изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; - опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; - повезује карактеристичан експонат и	БОЈА	Пигментне боје (хроматске и ахроматске боје; основне и изведене боје). Дејство боја (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне боје; комплементарне боје). Светлост и боја (светлост као услов за опажање боје, разлике у опажању боја; валер; градација и контраст). Примена боја (технике и средства: акварел, темпера, мозаик, витраж, апликативни програми...; изражајна својства боја у керамици, скулп-
	КОМУНИКАЦИЈА	Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу).
	ТЕКСТУРЕ	Текстура (врсте текстура - тактилна и визуелна; текстуре у природи и уметничким делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија и текстура, ритам и текстура).

<p>одговарајући музеј; - разматра са другима шта и како је учио и где та знања може применити.</p>	<p>УОБРАЗИ ЉА</p>	<p>Стваралачка уобразиља (стварност и машта, значај маште; разноврсне информације као подстицај за стварање - снови, бајке, митови, легенде...).</p>
	<p>ПРОСТОР</p>	<p>Амбијент (елементи који чине амбијент - дизајн ентеријера, атмосфера, корисници; утицај амбијента на</p>

Кључни појмови садржаја: простор, боја, текстура

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

### **Динамика провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ  
за музичку уметност, ства-

укус, као и одговоран однос

Циљ учења Музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања

ралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички

према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Разред

Шести

Годишњи фонд часова

36

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>У оквиру области/теме ученик ће</p> <p>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</p> <p>- наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе;</p> <p>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси;</p> <p>- опише улогу музике у средњовековној Србији;</p> <p>- уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе;</p> <p>- издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;</p> <p>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената);</p> <p>- одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку;</p> <p>- опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама;</p> <p>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</p> <p>- разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе;</p> <p>- коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ;</p> <p>- идентификује репрезентативне</p>	<p>ЧОВЕК И МУЗИКА</p>	<p>Средњи век:</p> <p>Ранохришћанска музика.</p> <p>Византијско певање.</p> <p>Грегоријански корал.</p> <p>Рани облици вишегласја - мотет.</p> <p>Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери.</p> <p>Духовна и световна музика у средњовековној Европи и Србији.</p> <p>Музика средњег века као инспирација</p>
	<p>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</p>	<p>Инструменти са диркама: оргуље, чеಂಬало, клавир, хармоника, челеста.</p>
	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената.</p> <p>Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике.</p> <p>Слушање вокалних вокално-</p>
	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Певање песама по слуху самостално и у групи.</p> <p>Певање песама из нотног текста солмизацијом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских мотива у стилу музике средњег века и ренесансе.</p> <p>Певање песама у комбинацији са покретом.</p>
	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Свирање по слуху дечјих, народних и Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, кориштећи притом различите изворе звука.</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p> <p>Стварање мелодије на задати текст.</p>

Кључни појмови садржаја: световна музика, духовна музика, вишегласје, народна музичка традиција, музички инструменти.

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

## **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци



-усмено испитивање

## Динамука провере образовних стандарда

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета : **ИСТОРИЈА**

Циљ  
процесе и личности, Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве,

развије вештине критичког стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света,

идентитету, културно-историј- мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном

ском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред Шести

Годишњи фонд часова 72

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; - пореди историјске појаве; - наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; - на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); - сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ  ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ	Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови <i>средњи век, нови век, прединдустријско доба</i> , хронолошки и просторни оквири). Белика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи). Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани). Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам). Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи)

<p>контексту;</p> <p>- приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;</p> <p>- на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;</p> <p>- идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;</p> <p>- изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;</p> <p>- пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних лоби, припадника постојећих</p>	<p>ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ</p>	<p>Државно уређење (типови европских монархија; република).</p> <p>Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања - Марко Поло, Ибн Батута и др).</p> <p>Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи).</p> <p>Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду - занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).</p>
---	--	--

	<p>ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ (Прединдустриско доба)</p>	<p>Прединдустриско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова - примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).</p> <p>Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама - Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).</p> <p>Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања - прогон „вештица“ ...).</p> <p>Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка реакција - улога језуита; верски сукоби и ратови).</p> <p>Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара).</p> <p>Врхунац моћи Османског царства</p>
--	--	--

Кључни појмови садржаја: феудализам, прединдустриско доба, монархија, градска комуна, Црква, религија, хуманизам и ренесанса, географска открића, научна открића и технички проналасци, сеобе, прожимање цивилизација, индивидуални и колективни идентитети.

## КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

### МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учење у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

### НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графика

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### Форма провере образовних стандарда

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

### Динамика провере образовних стандарда

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета : **ГЕОГРАФИЈА**

Циљ природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Разред Шести

Годишњи фонд часова 72 часа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку овог одељења ученици – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; - одређује математичко географски положај на Земљи; - анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте;	ДРУШТВ О И	Друштвена географија, предмет проучавања и подела.
	ГЕОГРАФСК А КАРТА	Географска/картографска мрежа. Географска ширина и географска дужина, часовне зоне. Појам карте и њен развој кроз историју. Елементи карте (математички,

<p>- оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе;</p> <p>- доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора;</p> <p>- анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света;</p> <p>- анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група;</p>	<p><b>СТАНОВНИШТВО</b></p>	<p>Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву.</p> <p>Број и распоред становништва на Земљи.</p>
	<p><b>НАСЕЉА</b></p>	<p>Појам и настанак првих насеља.</p> <p>Положај и географски размештај насеља.</p> <p>Величина и функције насеља.</p> <p>Типови насеља.</p>
	<p><b>ПРИВРЕДА</b></p>	<p>Привреда, привредне делатности и сектори привреде.</p> <p>Пољопривреда и географски простор.</p> <p>Индустрија и географски простор.</p> <p>Саобраћај, туризам и географски</p>

	<p><b>ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ</b></p>	<p>Појам и настанак првих држава.</p> <p>Географски положај државе.</p> <p>Величина и компактност територије државе.</p> <p>Појам и функција државних граница.</p> <p>Главни град.</p>
	<p><b>ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ</b></p>	<p>Географске регије и регионална географија.</p> <p>Положај и границе Европе.</p> <p>Природне карактеристике Европе.</p> <p>Становништво Европе</p>

Кључни појмови садржаја: географска карта, становништво, насеља, привреда, држава, регије, Европа.

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

### **Динамука провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета **ФИЗИКА**

Циљ Циљ учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе,

стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и

активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода

и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Разред шести

Годишњи фонд часова 72 часа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>- разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину;</p> <p>- објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање);</p> <p>- разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела;</p> <p>- повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације);</p> <p>- демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу;</p> <p>- демонстрира појаву инерције тела, деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, притисак чврстих тела и течности;</p> <p>- разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична</p>	УВОД У ФИЗИКУ	<p>Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника.</p> <p>Физика и медицина.</p> <p>Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...).</p> <p>Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота).</p> <p><i>Демонстрациони огледи:</i></p> <p>Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.</p>
	КРЕТАЊЕ	<p>Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине.</p> <p>Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања</p>
	СИЛА	<p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.</p> <p>Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила</p>

<p>преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...);</p> <p>- познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане);</p> <p>- изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);</p>	<p>МЕРЕЊЕ</p>	<p>Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера.</p> <p>Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење.</p> <p>Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>- Мерење дужине (метарска трака</p>
--	---------------	--

	<p>МАСА И ГУСТИНА</p>	<p>Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).</p> <p>Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела.</p> <p>Маса и тежина као различити појмови.</p> <p>Мерење масе тела вагом.</p> <p>Густина тела. Средња густина тела.</p> <p>Одређивање густине чврстих тела.</p> <p>Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>- Илустровање инертности тела.</p> <p>- Судари двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) ра-</p>
	<p>ПРИТИСАК</p>	<p>Притисак чврстих тела.</p> <p>Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови.</p> <p>Атмосферски притисак, Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри.</p> <p>Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>- Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и од тежине тела.</p>

Кључни појмови садржаја: кретање, мерење, сила, маса, густина, притисак



## КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

### **Динамука провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета

МАТЕМАТИКА

Циљ

концептима, знањима и вештина-

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким

ма, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, спо-

собност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

Шести

Годишњи фонд часова 144 часа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој цели и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису);</p> <p>- одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;</p> <p>- израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;</p> <p>- реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</p> <p>- примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;</p> <p>- прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);</p> <p>- тумачи податке приказане табелом и графички;</p> <p>- класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава;</p> <p>- конструише углове од <math>90^\circ</math> и <math>60^\circ</math> и користе њихове делове за кон-</p>	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	Скуп целих бројева ( $Z$ ). Супротан број. Апсолутна вредност целог броја.
	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	Први део Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја. Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоредивање рационалних бројева. Основне рачунске операције у скупу $Q$ и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима.
	ТРОУГАО	Први део Појам троугла. Обим троугла. Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла. Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима. Однос између страница и углова троугла. Једнакост троугла.
	ЧЕТВОРОУГАО	Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла. Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат.

	ПОВРШИН А	Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.
	ЧЕТВОРОУГ ЛА И	Једнакост површина подударних фигура.

Кључни појмови садржаја: цео број, апсолутна вредност, рационалан број, изрази, једначине и неједначине, координатни систем, пропорција, конструкције углова, троуглова и четвороуглова, паралелограм, ромб, трапез, делтоид, центар описаног и уписаног круга, површине троуглова и четвороуглова.

## КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

## МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

### Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,  
графикана

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају  
ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

Постављање ученика у различите ситуације

**Форма провере образовних стандарда**

- писмена провера
- решавање задатака у Радној свесци
- усмено испитивање

**Динамука провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета: **БИОЛОГИЈА**

Циљ живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Разред Шести

Годишњи фонд часова 72 часа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ ПРЕПОРУЧЕНИ
<p>До завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма;</p> <p>- повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма;</p> <p>- одреди положај органа човека и њихову улогу;</p> <p>- цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једно-ћелијских и вишећелијских организама;</p> <p>- користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално</p>	<p>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</p>	<p>Грађа живих бића - спољашња и унутрашња. Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије.</p> <p>Једноћелијски организми - бактерија, амеба, ћелија квасца. Удружи-вање ћелија у колоније.</p> <p>Вишећелијски организми - одабрани примери</p> <p>гљива, биљака и животиња.</p> <p>Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање.</p>

<p>израђених препарата;</p> <p>- хумано поступа према организмима које истражује;</p> <p>- направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише;</p> <p>- размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима;</p> <p>- илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;</p> <p>- истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;</p> <p>- идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији;</p> <p>- повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;</p> <p>- групише organisme према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи;</p> <p>- одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу познавања општих карактеристика</p>	<p><b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b></p>	<p>Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи - ланци исхране.</p> <p>Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких</p>
	<p><b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b></p>	<p>Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала.</p> <p>Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине).</p> <p>Индивидуална варијабилност.</p>
	<p><b>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</b></p>	<p>Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећеличности).</p> <p>„Дрво живота” (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност).</p> <p>Организми без једра. Организми са</p>
	<p><b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b></p>	<p>Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње.</p> <p>Бактерије и антибиотици.</p> <p>Путеви преношења заразних болести.</p> <p>Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар.</p> <p>Превенција и</p>

Кључни појмови садржаја: научни метод, грађа живих бића, животне функције, популација, екосистем, еколошки фактори, еколошка ниша, наследни материјал, селекција, „дрво живота”, хигијена, болести зависности, здравље, заштита животне средине.

## КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

### МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикана

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

### **Динамука провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Наставни предмет : **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

## **ШЕСТИ РАЗРЕД**

### **Циљ и задаци**

**Циљ предмета:** Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

**Годишњи фонд часова:** 36

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-правилно користи ИКТ уређаје;</li><li>– креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;</li><li>– креира и обрађује дигиталну слику;</li><li>– самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;</li></ul>	<b>1.ИКТ (10)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Дигитални уређаји и кориснички програми.</li><li>- Управљање дигиталним документима.</li><li>- Рад са сликама.</li><li>- Рад са текстом.</li><li>- Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.</li></ul>



<p>– уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;</p>		
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чува и организује податке локално и у облаку;</li> <li>– одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;</li> <li>– разликује основне интернет сервисе;</li> <li>– примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;</li> <li>– приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;</li> <li>– објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;</li> </ul>	<p><b>2. ДИГИТАЛ НА ПИСМЕН ОСТ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу.</li> <li>- Интернет сервиси.</li> <li>- Правила безбедног рада на Интернету.</li> <li>- Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.</li> <li>- Заштита приватности личних података и ауторских права.</li> </ul>

<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чува и организује податке локално и у облаку;</li> <li>– одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;</li> <li>– разликује основне интернет сервисе;</li> <li>– примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;</li> <li>– приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;</li> <li>– објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;</li> </ul>	<p>2.</p> <p>ДИ</p> <p>ГИ</p> <p>ТА</p> <p>ЛН</p> <p>А</p> <p>ПИ</p> <p>СМ</p> <p>ЕН</p> <p>ОС</p> <p>Т</p> <p>(4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу.</li> <li>- Интернет сервиси.</li> <li>- Правила безбедног рада на Интернету.</li> <li>- Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.</li> <li>- Заштита приватности личних података и ауторских права.</li> </ul>
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;</li> <li>– креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;</li> </ul>	<p><b>3.РАЧУНАР СТВО (15)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основе изабраног програмског језика.</li> <li>- Основне аритметичке операције.</li> <li>- Уграђене функције.</li> <li>- Ниске (стрингови).</li> <li>- Структуре података.</li> <li>- Гранање.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;</li> <li>– објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);</li> <li>– користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;</li> <li>– разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);</li> <li>– проналази и отклања грешке у програму;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање.</li> <li>- Основни алгоритми.</li> </ul>
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;</li> <li>– користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;</li> <li>– креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;</li> <li>– вреднује процес и резултате пројектних активности.</li> </ul>	<p><b>4. ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК (7)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</li> <li>- Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</li> <li>- Вредновање резултата пројектног задатка.</li> </ul>

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,  
графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају  
ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

### **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

-праћење рада на рачунару

### **Динамука провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Предмет: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Циљ: Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно.

Разред: **шести**

Годишњи фонд часова **72 часа**

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање преузимаљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

(2 часа недељно, 72 часа годишње)

### ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ

Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање. Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора. Кућне инсталације.

Исходи:

- упознавање са развојем и значајем грађевинарства и урбанизма
- препознавањ савремене културе становања
- класификује кућне инсталације
  
- повезује развој и значај грађевинарства и урбанизма
- разуме начин функционисања и примене кућних инсталација
  
- анализира карактеристике савремене културе становања
- разуме просторно и урбанистичко планирање

### САОБРАЋАЈ

Саобраћајни системи. Саобраћајни објекти. Управљање саобраћајном сигнализацијом.

Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају.

Исходи :

- класификује врсте саобраћајних објеката према намени
- познаје правила безбедног понашања и кретања пешака и бициклисте у саобраћају
- повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају
- повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе
  
- демонстрира правилно и безбедно понашање пешака и бициклисте на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације

### ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству. Техничко цртање помоћу рачунара.

Исходи: -скицира просторни изглед грађевинског објекта

- чита и црта грађевински технички цртеж уз помоћ наставника
- користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уз помоћ наставника
- креира дигиталну презентацију уз помоћ наставника
  
- чита и црта грађевински технички цртеж
- користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката
- самостално креира дигиталну презентацију и представља је
  
- користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уважавајући потребе савремене културе становање
- успешно креира дигиталну презентацију и презентује је

### РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА

Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала.

Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди. Организација рада у грађевинарству и пољопривреди. Обновљиви извора енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије. Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине. Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије.

Исходи: - препознаје основне грађевинске материјале

- препознаје грађевинске и пољопривредне машине и алате
- описује занимања у области грађевинарства пољопривреде
- израђује модел грађевинске и пољопривредне машине уз помоћ наставника
- повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину
- повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова
- повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије
- повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране
- израђује модел грађевинске и пољопривредне машине
- реализује активност која указује на важност рециклаже
- образлаже на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије
- успешно израђује модел грађевинске и пољопривредне машине

## КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ

Израда техничке документације. Израда макете/модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије. Представљање идеје, поступка израде и решења производа. Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова. Представљање производа и креирање дигиталне презентације.

Исходи :

- уз помоћ наставника, или успешнијих ученика у тиму, израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине
- уз помоћ наставника или успешнијих ученика у тиму безбедно изводи радне операције
- самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта
- самостално проналази информације потребне за израду макете и модела
- самостално креира планску документацију користећи програм за обраду текста
- припрема и организује радно окружење
- самостално израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата, машина у складу са принципима безбедности на раду
- успешно израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине
- успешно израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата, машина у складу са принципима безбедности на раду
- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење модела/макете
- одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући оквирну процену трошкова

## КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

### МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,  
графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају  
ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  
одељења



Постављање ученика у различите ситуације

### **Праћење и вредновање наставе и учења**

У реализацији наставе вреднују се процес и продукти учења. У процесу оцењивања прате се и вреднују све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др). У вредновање, посебно у групним активностима и тимском раду, биће укључени ученици. Са њима ће наставник договорити шта се прати, који су показатељи успешности и праћење напретка у раду.

Праћење и вредновање наставе и учења одвијаће се на основу:

Усменог излагања, активности на часу, теста, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе, рад у тиму .

### **Корелација са другим предметима:**

Реализујући наставне садржаје наставници ће посебну пажњу посветити корелацији са предметима: информатика и рачунарство, математика, ликовна култура, српски језик. У годишњим плановима рада посебно ће бити прецизирани садржаји и начини корелације.

### **Предмет: Физичко и здравствено васпитање**

**Разред: шести**

**Фонд: 126 часова**

**Циљ:** Циљ наставе и учења ФЗВ је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

<b>Наставни садржаји</b>	<b>Исходи</b>	<b>Садржаји</b>	<b>Корелација са другим предметима</b>	<b>Активности ученика</b>	<b>Активности наставника</b>
--------------------------	---------------	-----------------	--	---------------------------	------------------------------

<p><b>АТЛЕТИКА</b></p>	<p>– комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу</p> <p>- доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама</p>	<p>Техника истрајног трчања Скок увис</p> <p>Техника спринтерског трчања Скок у даљ</p> <p>Техника штафетног трчања</p> <p>Техника високог и ниског старта</p> <p>Бацање лоптице (до 200 г)</p>		<p>- вежбање (ходање, трчање, скакање, бацање)</p> <p>- анализирање</p> <p>- такмичење</p>	<p>- демонстрација,</p> <p>- објашњавање,</p> <p>- анализирање</p> <p>- дискусија</p>
<p><b>СПОРТСКА ИГРА КОШАРКА</b></p>	<p>- користи елементе технике у игри</p> <p>- примењује основна правила кошарке у игри</p> <p>учествује на унутародељенским такмичењима</p>	<p>Ставови у нападу и одбрани</p> <p>Шутирања на кош,</p> <p>Вођење лопте, Дриблинг и пивотирање,</p> <p>Хватања и додавања лопте, Игра,</p>		<p>- вежбање (трчање, скакање, елементи са лоптом)</p>	<p>- демонстрација,</p> <p>- објашњавање,</p> <p>- анализирање</p> <p>- дискусија</p>

				- анализирање	
--	--	--	--	---------------	--

<b>ГИМНАСТИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела</li> <li>- користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама</li> </ul>	<p>Вежбе на тлу</p> <p>Прескоци и скокови</p> <p>Ниска греда</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вежбање (ходање, трчање, поскоци, окрети, колуте,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрација,</li> <li>- објашњавање,</li> <li>- анализирање</li> </ul>
-------------------	--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>и игри</li> <li>- процени сопствене могућности за вежбање у гимн.</li> </ul>	Гимнастички полигон		<ul style="list-style-type: none"> <li>прескоци, акробатика...)</li> <li>- анализирање</li> <li>- видео приказ</li> <li>- графички приказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дискусија</li> <li>- асистирање</li> </ul>
--	---	---------------------	--	--	---

<p><b>РИТМИК А И ПЛЕС</b></p>	<p>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу</p> <p>- игра народно коло</p> <p>- изведе кретања у различитом ритму</p> <p>- изведе основне кораке плеса из народне традиције других клтура</p>	<p>Ритмичка вежба без реквизита</p> <p>Скокови кроз вијачу</p> <p>Народно коло „Моравац“</p> <p>Народно коло из краја „Ужичко“</p> <p>Основни кораци друшвених плесова-валцер</p>	<p>М у з и ч к а к у л т у р а</p>	<p>-вежбање (игра уз бројање, игра уз музику)</p>	<p>- демонстрација,</p> <p>- објашњавање,</p> <p>- анализирање</p> <p>- дискусија</p>
<p><b>ПОЛИГО НИ</b></p>	<p>– развија своје моторичке способности применом вежби из атлетике и гимнастике</p>	<p>Атлетски полигон</p> <p>Гимнастички полигон</p>		<p>- вежбање (ходање, трчање, поскоци, окрети, колути, прескоци, акробатика...)</p>	<p>- демонстрација,</p> <p>- објашњавање,</p> <p>- асистирање</p>

<b>ТЕСТИРАЊЕ И МЕРЕЊА</b>	-упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак	Батерија тестова	Ученици активно учествују у свим активностима и у батеријама тестова	-Прати ученике, -мотивише их -уписују резултате тестова
---------------------------	---	------------------	--	---

<b>ТЕОРИЈА</b>	- објасни својим речима сврху и значај вежбања - користи основну терминологију у вежбања	Реализује се кроз све наставне теме и садржаје <b>Уводни час</b> Последњи час	Биологија	- дискусија - презентација	-анализирање - дискусија - презентација
----------------	---	---	-----------	-------------------------------	---

<p><b>МИНИ РУКОМЕТ</b></p>	<p>-користи елементе технике и примењује основна правила у игри</p>	<p>Вођење лопте, Хватања и додавања лопте, Шутирања на гол, Финтирање, Принципи индивидуалне одбране Основна правила рукомета/минирукомета</p>		<p>- вежбање (трчање, елементи са лоптом) - анализирање - такмичење</p>	<p>- демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење</p>
<p><b>МАЛИ ФУДБАЛ</b></p>	<p>- изводи елементе фудбалске технике - користи елементе технике у игри - примењује основна правила фудбала у игри - учествује на унутародељенским такмичењима -примењује основне елементе тактике у одбрани и у нападу</p>	<p>Вођење и контрола лопте Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала Шутирање на гол Вежбе са два и три играча Основе игре у нападу и одбрани</p>		<p>- вежбање (трчање, елементи са лоптом) - анализирање</p>	<p>- демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење</p>

				- такмиче ње	
--	--	--	--	--------------------	--

<b>ИЗЛЕТ</b>	-примени основе оријентиринга и сналажења у природи  -зна који су природни показатељи страна света (маховина)	Шетња кроз тунеле (у току школске године)	Био лог ија  Гео гра фиј а	-ученици <b>активно</b> учеству ју у свим активно стима током часа	-прати ученике,  -мотивише их
<b>ТАКМИЧ ЕЊА</b>	-примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама	Такмичарск е игре између одељења			- објашњавање,  -анализирање

	- прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“	(у току школске године)			- дискусија  - суђење
--	---	-------------------------------	--	--	-----------------------------

<p><b>РАДИОН ИЦА</b></p>	<p>- разликује здраве и нездраве начине исхране, - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p>	<p>Здрава исхрана , значај физичког вежбања, хигијена у физичком вежбању</p> <p>(у току школске године)</p>	<p>Биологија</p>	<p>-ученици активно учествују у свим активно стима током часа</p> <p>-праве сопствен и јеловник</p>	<p>- објашњавање, -анализирање - дискусија</p>
------------------------------	---	---	------------------	---	--

<p><b>Физи чке способно сти;</b></p>	<p>- примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби - изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама</p>	<p>Вежбе за развој снаге</p> <p>Вежбе за развој покретљивости</p> <p>Вежбе за развој аеробне издржљивости</p> <p>Вежбе за развој брзине</p> <p>Вежбе за развој координације</p>	<p>– Биологија</p>	<p>Ученици активно учествују у свим стима и у батерији тестова</p>	<p>-прати ученике, -мотивише их -уписују резултате тестова</p>
	<p>- наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље - разликује здраве и</p>	<p>- наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље</p>	<p>– Биологија</p>	<p>- презентација - пружање прве</p>	<p>- демонстраци</p>



<b>Физичка и здравствена култура;</b>	нездраве начине исхране - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде чува животну средину током вежбања	- разликује здраве и нездраве начине исхране - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде	помоћи - дискусија	ја, - објашњавање, - анализирање - дискусија
---------------------------------------	---	---	-----------------------	---

## КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

### МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикана

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације.

## ЕВАЛУАЦИЈА

**-Оцена на однос према раду, часу ФЗВ, и осталим ученицима. Она обухвата свеукупну активност ученика, и то:**

\*редовно ношење адекватне опреме

\*примерен однос према настави ФЗВ и ОФА, наставнику и другим ученицима, и поштовање правила рада

\*редовно присуствовање часовима ФЗВ и ОФА, и доношење леарских оправдања услед ослобађања од практичног дела наставе

\*учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима у скоаду са могућностима

\*приказивање најмање 1 комплекса вежби обликовања и снаге

- оцена на однос се добија 1 у првом, а 1 у другом полугодишту

Остале оцене су у односу на савладаност, тј. достигнут ниво моторичких знања, умења и навика, и савладаност техника задатих планом и програмом, или напредак у савладаности техника.

\*Евалуација савладаности техника се врши узимајући у обзир исходе, и оцењивање је усмерено ка савладаности исхода.

## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Назив предмета

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа,

вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив

за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске

вредности.

Разред

Шести

Годишњи фонд часова 36 часова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>– образложи везу права и одговорности на примеру;</p> <p>- наведе примере за групу права <i>слобода да и заштита од</i>;</p> <p>- аргуентује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика;</p> <p>- штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;</p> <p>- идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературе;</p> <p>- сврсисходно користи кључне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт;</p> <p>- образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру;</p> <p>- разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне;</p> <p>- позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, информисање, дружење, покретање акција;</p> <p>- образложи могући утицај друштвених мрежа на ставове и</p>	ЉУДСКА ПРАВА	<p>Права и одговорности</p> <p>Моја и твоја права - наша су права.</p> <p>Права и одговорности.</p> <p>Посебна група права: <i>слобода да и припадајуће одговорности</i>.</p> <p>Посебна група права: <i>заштита од и</i></p>
	ДЕМОКРАТСКО	<p>Демократско друштво и партиципација грађана</p> <p>Демократско друштво - појам, карактеристике.</p> <p>Грађанин.</p> <p>Дете као грађанин.</p> <p>Процедуре којима се регулише живот</p>
	ПРОЦЕСИ	<p>Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона</p> <p>Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона.</p> <p>Шта је дозвољено, а шта није на интернету.</p> <p>Утицаја друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца</p>
	ГРАЂАНСКИ	<p>Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона.</p> <p>Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са</p>

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

## Форма провере образовних стандарда

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

## Динамука провере образовних стандарда

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета:

## ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК-ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

Циљ Циљ учења Страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и

култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуни-

кацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику

и културном наслеђу.

Разред

Шести

Годишњи фонд часова 72

ИСХОДИ	КОМУНИКАТИВНЕ	ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ
По завршетку разреда ученик ће – разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;	ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА.	(у комуникативним) Слушање и читање краћих, једноставних текстова који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; разговарање на усмени или писани језици; слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места; усмено и писано описивање

<p>- постави и одговори на једноставна питања личне природе;</p> <p>- у неколико везањих исказа саопшти информације о себи и другима;</p> <p>- разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места;</p> <p>- опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разуме једноставне предлоге и одговори на њих;</p> <p>- упути једноставан предлог;</p> <p>- пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;</p> <p>- разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;</p> <p>- упути једноставне молбе и захтеве;</p> <p>- затражи и пружи кратко обавештење;</p> <p>- захвали се и извини се користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- саопшти кратку поруку којом се захваљује;</p> <p>- разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ</b></p>	<p>Слушање и читање једноставних текстова који садрже предлоге;</p> <p>усмено и писано договарање око предлога за учешће у заједничкој активности; писање позива за заједничку активност (нпр. прославу)</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА</b></p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нуди/тражи помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, захвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења; усмено и писано тражење и давање обавештења</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b></p>	<p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу)</p>
	<p><b>УПУТСТАВА</b></p>	<p>Слушање и читање једноставних текстова у којима се честитају</p>
	<p><b>ЧЕСТИТКИ И</b></p>	<p>празници, рођендани и значајни догађаји или се изражава жаљење;</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У</b></p>	<p>Слушање и читање описа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима; тражење и давање информација о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И</b></p>	<p>Слушање и читање једноставних текстова у којима се описују догађаји и активности у прошлости; усмено и писано тражење и давање информација о прошлости</p>
	<p><b>ДОГАЂАЈА И ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И</b></p>	<p>Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са плановима и намерама;</p>

<p>- опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;</p> <p>- разуме једноставна обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама;</p> <p>- тражи и даје информације о хронолошком времену и метеоролошким приликама користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- опише дневни/недељни распоред активности;</p> <p>- разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност;</p> <p>- формулише једноставне исказе који</p>	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И</b></p>	<p>Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба;</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И</b></p>	<p>Слушање и читање краћих и једноставних текстова у вези са просторним односима и величинама уз визуелну подршку или без ње; усмено и писано размењивање информација у</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b></p>	<p>Слушање и читање једноставних текстова у вези са хронолошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима;</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И</b></p>	<p>усмено и писано тражење и давање информација о прошлости</p> <p>Слушање и читање једноставних текстова у којима се саопштава шта неко има/нема или чије је нешто; тражење и давање информација у</p>

се односе на поседовање и припадност; - пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; - разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; - опише своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега;	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ</b> <b>ИНТЕРЕСОВАЊА,</b> <b>ДОПАДАЊА И</b>	Слушање и читање једноставних текстова у вези с нечијим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се свиђају/не свиђају; размена информација у вези са својим и туђим интересовањима, хобијима, активностима и
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ</b> <b>КОЛИЧИНЕ,</b> <b>БРОЈЕВА И</b> <b>ЦЕНА</b>	Слушање и читање једноставних текстова који говоре о количини нечега; усмено и писано постављање питања и давање одговора у вези са количином; слушање и читање текстова на теме куповине и поручбине у ресторану; играње улога ради симулације ситуација у

## ЛЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ-ИТАЛИЈАНСКОГ ЈЕЗИКА

### ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА:

*Come stai? Come sta? Come va? Bene, grazie. A presto! A domani!*  
*Buona notte!*

*Di dove sei? Sono di... Sono della Serbia. Come ti chiami?/Come si chiama?/Mi chiamo.../Sono...Piacere.*

*Dove abiti? Dove vivi?/ Abito a ..., in Via .../Qual è il tuo/il Suo indirizzo?/Il mio indirizzo è /Nome, cognome, indirizzo, nazionalità, data di nascita.../*

*Questo/a è il mio amico/la mia amica... Si chiama.../ Questo è il signor.../la signora...Lui/lei è di Verona.*

Презент индикатива

Личне заменице.

Упитне речи: *come, di dove, quanto, dove, come/chi, che cosa, chi.*

Показна заменица (*questo/a/e/i*).

Основни бројеви.

(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (*Signor Rossi, Signora Rossi*); имена и

надимци; начин писања адресе.



## ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПОЈАВА И

МЕСТА Andrea ha i capelli/ gli occhi/ neri. È alto/a, magro/a... ha gli occhi azzurri. Fabio è più alto di Luigi./ Lei è la mia migliore amica. È

simpatica.

Questa è la mia camera. È piccola, ma mi piace molto. È molto ordinata/disordinata. C'è un tavolo./ Ci sono due sedie.

Lui/lei porta i pantaloni neri/la gonna rossa.

Nicola è il mio fratello minore/maggiore. Lui suona il violino molto bene.

Il ghepardo è un animale molto veloce/velocissimo.

Личне заменице.

Упитне речи (quanto, dove, come/chi, che cosa).

Придеви. Род, број и слагање с именицама.

Одређени и неодређени члан.

Прилози за начин.

Поређење придева са più/meno.

Апсолутни суперлатив.

(Интер)културни садржаји: најважније географске карактеристике Италије; биљни и животињски свет.

## ПОЗИВ НА РЕАГОВАЊЕ И ПОЗИВ

### НА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ

АКТИВНОСТИ Facciamo una gita domani? Perché no? È un'ottima idea! Perché non chiamiamo anche Marco? Dove ci troviamo? Dai, andiamo! A che

ora partiamo? Alle sette, va bene? Prendiamo il treno alle otto. Perfetto! Portiamo anche i panini? Ci sentiamo stasera.

Ti invito a venire alla mia festa di compleanno!/ Vorrei invitarti alla mia festa. Grazie, ci vengo volentieri!/Mi dispiace, ma non posso

perché non mi sento bene.

Non mangiare troppi dolci! Bevi tanta acqua!/ Facciamo i compiti insieme! Sta' tranquillo!

Презент индикатива најфреквентнијих повратних глагола.

Садашње време у значењу будућег.

Заповедни начин фреквентних глагола.

(Интер)културни садржаји: разонода; прикладно позивање и прихватање/ одбијање позива.

ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА,

ОБАВЕШТЕЊА ИЗВИЊЕЊА И

ЗАХВАЛНОСТИ Potresti aprire la finestra, per favore? Grazie. Prego.

Posso aiutarti? Sì, grazie, sei molto gentile. No, grazie./Posso fare una domanda? / Prego./Vorrei un bicchiere di acqua, per favore./Mi

dispiace, ma non posso. Permesso, posso entrare? Scusa! Scusi! Un momento/un attimo, per favore.

Posso provare queste scarpe, per favore? Che numero porti? /Quale libro ti piace?Questo qui?Quello lì?

Pronto! Sono Anna, vorrei parlare con Luca, per favore.

Grazie del regalo! È bellissimo!

A che ora parte il treno per Palermo? Alle 20. / Dov'è la fermata dell'autobus numero 71?

Модални глаголи (potere, dovere, volere).

Кондиционал учтивости (potere, volere).

Упитни придеви: quale/i; che.

Показне заменице: quello/a/i/e; questo/a/i/e.

(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, дружење и пријатељски односи.

## РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ

УПУТСТАВА Ascolta e rispondi alle seguenti domande. Scegli la risposta giusta. Create il poster. Completa la tabella. Usa le parole date./ Scrivi

un'email a un tuo amico.

Pulire le patate. Tagliare (tagliate) le cipolle. Cuocere a fuoco lento. / È vietato fumare! Vietato fotografare!

Заповедни начин.

(Интер)културни садржаји: традиционалне омиљене врсте јела; игре.

## УПУЋИВАЊЕ ЧЕСТИТКИ И

ИЗРАЖАВАЊЕ ЗАХВАЛНОСТИ Buon compleanno!Tanti auguri!

Bravo/a/i/e! Bravissimo/a/i/e! In bocca al lupo! Crepi!

Buon Anno!Felice Anno Nuovo!/Buon Natale!/Forza!/Sono felice per te!/Mi dispiace.Che peccato!

Узвичне реченице.

(Интер)културни садржаји: значајни празници и догађаји и начин обележавања; честитање.

## ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊЕ

У САДАШЊОСТИ Vivo in campagna. Abito al settimo piano di un grattacielo.

La mattina si alza presto e fa colazione al bar./Di solito pranziamo verso le due./Non va a letto mai prima delle dieci./Qualche volta vado

dai nonni dopo la scuola.

Suo fratello è ancora piccolo e non sa nuotare.

Садашње време. Повратни и прелазни глаголи.

Глагол sapere.

Прилози и прилошки изрази за време: oggi, domani, qualche volta, sempre, mai, di solito...

Предлози.

Редни бројеви до 10.

(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи - наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.

## ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊЕ

У ПРОШЛОСТИ Ieri sono andata in piscina./Cosa avete fatto il sabato scorso? Siamo andati in campagna, e voi? Abbiamo fatto un giro in centro.

Antonio Vivaldi è nato a Venezia. È stato un compositore e violinista italiano.

Прошло време (Passato prossimo): помоћни глаголи essere/avere.

Прилози и прилошки изрази за време: ieri, due settimane fa, un anno fa...

(Интер)културни садржаји: живот некад и сад.

## ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И

НАМЕРА Il sabato vado in piscina. /A che ora inizia la lezione?/Domani devo fare la spesa./ Sabato prossimo organizzo la festa di compleanno. Vuoi

venire? Grazie.Vengo volentieri. A che ora comincia la festa ?

Che fai domani sera ?Vuoi venire con me al cinema?Mi dispiace, ma non posso. Devo studiare.

Употреба садашњег времена за будућу радњу.

Предлози.

Прилози за време (oggi, domani, dopo, sempre...).

Модални глаголи (volere, potere, dovere).

(Интер)културни садржаји: свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.

ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА,

ОСЕТА И ОСЕЋАЊА      Ho caldo/freddo/fame/sete.../Ti faccio un panino? Vuoi un po' di acqua? /Non mi sento bene. Ho mal di testa/gola/stomaco. Sono molto

stanca. Ho paura. Sono nervoso./Prendi una medicina. Va' dal dottore. Riposati!

Alzati!/ Fa' un po' di sport! /Non ti preoccupare!

Andiamo al cinema!/ State attenti! Non parlate! Fate i compiti!

Che peccato!/Che bello!/Mi dispiace tanto!

Perché non facciamo una pausa?

Заповедни начин (друго лице једнине и множине).

Прилози за начин (molto, tanto, bene, male).

(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; употреба емотикона; емпатија.

ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ

ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА      Scusa, sai dov'è la libreria? Devi andare dritto e girare a destra dopo il semaforo. /È a destra, dietro l'angolo/accanto alla posta. /

Attraversa la piazza e lì c'è la libreria. Gira a destra e va' sempre dritto.

Scusi, sa dov'è la stazione ferroviaria?È di fronte al cinema.

Dove sono i miei quaderni? Sono sul banco./Sotto la sedia c'è un gatto./ Fra il tavolo e la sedia c'è lo zaino.

Vado in biblioteca./ Sono da Paolo./ La borsa è sul tavolo.

Заповедни начин.

Прилози за место (qui, lì, là, giù, su).

Предлози за изражавање положаја и просторних односа (in, su, da, tra/fra, dietro, davanti, lontano, vicino, di fronte a...).

Упитни прилог: dove.

C'è/ci sono

(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; локалне мерне јединице; природа.

ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА Che ore sono?/Che ora è? Sono le cinque.

Oggi è il 20 maggio 2018.

Di solito pranzo alle due./ Mi sveglio alle sette. /A che ora comincia il film?Alle 18.00.

Il treno parte per Firenze alle 10.

Quando vai in Italia?Fra un mese. /In giugno.

Che tempo fa? Piove. Nevica.C'è sole. C'è tanto vento. In inverno fa freddo. D'estate fa caldo.

Упитни прилози: quando.

Употреба садашњег времена за изражавање будућности.

Прилози за време (adesso, oggi, domani, mai, sempre...).

Повратни глаголи.

(Интер)културни садржаји: климатски услови у Италији; типично радно време.

## ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И

ПОСЕДОВАЊА Di chi è questa bici? È di Paola.

È tuo questo libro? No, è di Marco.

Questo zaino è mio.

Hai un dizionario? Sì, ce l'ho./ No, non ce l'ho.

Luigi non ha il biglietto per il concerto.

Конструкција за исказивање припадности.

Питања са di chi.

Речца си у изразима се l'ho, ce l'abbiamo...

Присвојни придеви и заменице.

Показни придеви.

Одређени и неодређени члан.

Негација.

Упитна интонација.

(Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.

## ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА,

ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА Che cosa ti piace fare nel tempo libero? Nel tempo libero mi piace/preferisco perché...

Il mio film preferito è...

Ti piace il nuoto?/Ti piace nuotare?/Non mi piace perché...

Ti piacciono le lasagne? Sì, mi piacciono molto.

Глагол piacere.

Ненаглашење личне заменице у функцији индиректног објекта (pronomi indiretti).

(Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип,

музика, филм).

ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ,

БРОЈЕВА И ЦЕНА Quante persone ci sono (al parco)? Ci sono tre persone che leggono il giornale. Ci sono dei bambini che giocano a calcio.

Quanto costa un chilo di mele?

Vorrei due etti di prosciutto cotto, grazie. Vorrei un po' di pane, grazie. Compriamo del pane, delle patate e dell'uva.

Scusi? Possiamo ordinare?

Упитни придев /прилог: quanto/i/a/e.

Партитиван члан.

Прилози за количину poco/molto/tanto;un po'.

Основни бројеви.

(Интер)културни садржаји: друштвено окружење; локална мерна јединица за тежину (etto); валута, намирнице и производи

специфични за циљну културу.

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама



Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

## НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,

графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају

ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

одељења

Постављање ученика у различите ситуације

## **Форма провере образовних стандарда**

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

## **Динамика провере образовних стандарда**

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

Назив предмета: **ВЕРСКА НАСТАВА**

Годишњи фонд часова : 36

### **I – УВОД**

1. Упознавање садржаја програма и начина рада

Исходи:

- моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе;

- моћи да уочи какво је његово

предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.

### **II - ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА**

#### **ДОЛАЗАК СИНА БОЖЈЕГ**

2. Историјске околности пред долазак Христов

3. Јеврејско ишчекивање Месије

4. Свети Јован Претеча

Исходи:

- моћи да каже да су Јевреји пред

долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе

- моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава
- моћи да преприча живот Светог Јована Претече и Крститеља Господњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа
- моћи да доживи врлински живот и покајање као припрему за сусрет са Христом;

### III - УВОД У НОВИ ЗАВЕТ

5. Нови Завет је испуњење Старог Завета

6. Новозаветни списи

7. Јеванђелисти

Исходи:

- моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима.
- моћи да наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка;
- моћи да пронађе одређени библијски одељак;
- моћи да каже да се Библија користи на богослужењима;
- моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске симболе;
- бити подстакнут на читање Светог Писма.

### IV - БОГОЧОВЕК – ИСУС ХРИСТОС

8. Пресвета Богородица – Благовести

9. Богородичини празници

10. Рођење Христово

11. Христос је Богочовек

12. Крштење Христово

13. Христова чуда

14. Новозаветне заповести и Беседа на гори

15. Христос – „пут, истина и живот”

16. Лазарева Субота и Цвети

17. Тајна Вечера – прва Литургија

18. Страдање Христово

## 19. Васкрсење Христово

Исходи :

- моћи да преприча догађај Благовести и да препозна да је то „почетак спасења“;
- моћи да препозна службу анђела као гласника и служитеља Божијих;
- моћи да препозна Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе;
- моћи да уочи да је за разлику од Еве, Богородица послушала Бога
- моћи да преприча неке од догађаја из живота Пресвете Богородице и повеже их са Богородичиним празницима;
- моћи да преприча библијски опис Рођења Христовог;
- моћи да препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и човека
- моћи да преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања;
- моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима;
- моћи да увиди разлику између старозаветног закона и новозаветних заповести о љубави;
- бити подстакнут да прихвати Христа за свој животни узор;
- моћи да преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим;
- моћи да увиди контрадикторност између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности;
- моћи да хронолошки наведе догађаје Страсне седмице;
- моћи да преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна Свету Литургију;
- моћи да преприча библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења
- моћи да кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да је Христос победио смрт и омогућио свима васкрсење из мртвих;

## V - ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА

20. Вазнесење и Педесетница

21. Црква у Јерусалиму

22. Павле – апостол незнабожаца

23. Прогони хришћана

24. Свети цар Константин и крштење царства

Исходи :

- моћи да преприча догађаје Вазнесења и Педесетнице;
- моћи да каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова;
- моћи да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота;
- моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва;
- моћи да објасни значај доношења Миланског едикта;
- моћи да усвоји вредност толеранције међу људима различитих верских убеђења;

КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Компетенција за учење

Рад са подацима и информацијама

Комуникација

Одговорно учешће у демократском друштву

Естетичка компетенција

Решавање проблема

Сарадња Дигитална

Компетенција

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комбиновање различитих врста

дидактичког материјала: илустрација, шема,  
графикона

Користити

методе/технике и облике рада, које активирају  
ученике и у којима су самосталнији у раду

Обезбеђивање

корелације са сродним предметима

Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  
одељења

Постављање ученика у различите ситуације

Форма провере образовних стандарда

-писмена провера

-решавање задатака у Радној свесци

-усмено испитивање

Динамука провере образовних стандарда

-Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

**КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:**

1. Српски језик и књижевност
2. Историја

3. Географија
4. Биологија
5. Физика
6. Ликовна култура
7. Музичка култура
8. Грађанско васпитање
9. Техничко и информатичко образовање

## СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

### **Назив активности: СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ**

**Разред:** ШЕСТИ РЕЗРЕД

**Фонд:** 36 часова

**Циљ:** Циљ изучавања предмета је проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укоренености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту "другог", да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разумљене и сложене садашњости.

Садржаји програма	Број часова	Активност ученика	Активност наставника	Циљеви и задаци садржаја програма	Начин остваривања програма

УВОД	3	<p>- активно слушање</p> <p>- учешће у разговору</p> <p>- гледање илустрација</p>	<p>мотивише</p> <p>-прати и процењује напредовање</p> <p>-упознаје ученике са појмом свакодневни живот у прошлост</p>	<p>Стичу базичку језичку и научну писменост.</p> <p>Оспособљавају се ра решавају задатке и проблеме у новонасталим ситуацијама.</p> <p>Упознавају се са динамиком културних промена</p>	<p>У настави користити задатке који захтевају примену наученог. Неопходно је вршити стално поређење са савременим добу.</p> <p>Наставник има слободу да креира коначну верзију програма уважавајући интересовање ученика. Не дозволити претерану фактографију.</p>
		-активно	мотивише	Стичу базичку језичку и научну	У настави користити задатке

ГРБОВИ И ЗАСТАВЕ НЕКАД И САД	6	<p>слушање</p> <p>- учешће у разговору</p> <p>- гледање илустрација</p>	<p>- усмерава на богаћење речника</p> <p>-прати и процењује напредовање</p> <p>- објашњава појмове</p>	<p>писменост.</p> <p>Оспособљавају се ра решавају задатке и проблеме у новонасталим ситуацијама.</p> <p>Упознавају се са динамиком културних промена</p>	<p>који захтевају примену наученог. Неопходно је вршити стално поређење са савременим добу.</p> <p>Наставник има слободу да креира коначну верзију програма уважавајући интересовање ученика. Не дозволити претерану фактографију.</p>
			мотивише		<p>У настави користити задатке који захтевају примену наученог. Неопходно је вршити стално поређење са савременим добу.</p> <p>Наставник има слободу да креира коначну верзију</p>



					програма уважавајући интересовање ученика. Не дозволити претерану фактографију.
--	--	--	--	--	---

**Начин остваривања наставе и учења:** У реализацији планираних садржаја полази се од развоја међупредметних компетенција кроз активне позиције ученика и њихово активно учешће. Користе се задаци који од ученика захтевају примену наученог, а концепција

програма заснована је на интересовањима ученика. Акцент је и поређење са савременим добом .

**Корелација:** оставрује се са следећим предметима: историја, српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, ликовна култура, музичка култура, географија, биологија

**Праћење остваривања програма:** процене од старне наставника и ученика о ангажовању, учешћу, познавању садржаја, презентовању идеја и њихове реализације, мотивисаност за тимски рад и квалитет комуникације са свим актерима у настави.

**Предмет:** **ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

**Разред:** шести

**Фонд:** 36 часова

**Циљ наставе** изборног предмета чувари природе јесте развијање пожељног понашања у складу са принципима одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину, природу и биодиверзитет. Циљ се остварује кроз низ међупредметних корелација.

**Задаци** наставе предмета чувари природе су да ученици:

- примењују образовање за заштиту и одрживост животне средине,
- развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем,
- знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота,
- примењују рационално коришћење природних ресурса,
- препознају изворе загађивања и уочавају последице,

- развијају способност за уочавање,формулисање,анализирање и решавање проблема,
- поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност,
- поседују потребу за личним ангажовањем у заштити и одрживости животне средине,природе и биодиверзитета.

#### Тематски/ глобални план

Р.Б .	Наставна тема	Обрада	Понављ.	Вежбе	Провера	УКУПНО
I	Одрживост,животна средина и утицај човека	2	/	1	/	3
II	Одговоран однос према одрживостинживотне средине	2	/	7	/	9
III	Одговоран однос према здрављу	2	/	6	/	8
IV	Одговоран однос према животињама	1	/	4	/	5
V	Одговоран однос према разноврсности живог света	2	/	9	/	11
УКУПНО:		9		27		36

#### Начин остваривања програма

Наведени садржаји програма изборног предмета Чуvari природе,поред основног теоријског приступа,поседују и активан приступ који је усмерен ка практичној реализацији заштите животне средине ван учионице,акцијама и изради малих пројеката.

Интересовања ученика се усмеравају у покушају да самостално организују активности и реализују пројекте чувара природе.

НАСТАВНА ТЕМА	НАЧИНИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	АКТИВНОСТИ	КОРЕЛАЦИЈА СА ПРЕДМЕТИМА
---------------	--------------------	------------	--------------------------

<p><b>I Одрживост, животна средина и утицај човека</b>  -повезаност живог света  -утицај човека на одрживост животне средине</p>	-фронтални -групни -ПП презентације -провера и примена знања -истраживачки рад	Ученици посматрају, бележе, анализирају, дискутују,	биологија, географија, ликовна култура, информ.и техничко
<p><b>II Одговоран однос према одрживости животне средине</b>  -глобалне промене у животној средини и њихове последице  -загађивање и заштита од загађивања  -комунална хигијена  -рециклажа</p>	-фронтални -групни -практичан рад -ПП презентације -демонстрација графиком или шемом -провера и примена знања -радионице -израда панона	закључују, прикупљају податке, обрађују их, сортирају,  праве презентацију, изводе огледе,  организују акцију	образовање, физичко и здравствено васпитање
<p><b>III Одговоран однос према здрављу</b>  -очување здравља  -исхрана  -здравствена култура</p>	-фронтални -групни -практичан рад -ПП презентације -демонстрација -провера и примена знања -стручна предавања и трибине	наставници - организују, информ.иш у, усмеравају, прате, предлажу, процењују	
<p><b>IV Одговоран однос према животињама</b>  -права животиња  -кућни љубимци  -угроженост животиња  -брига о животињама</p>	-фронтални -групни -ПП презентације -анкете -радионице -посета институцијама		
<p><b>V Одговоран однос према разноврсности живог света</b>  -заштићене биљке и животиње Србије  -посета резервату природе  -обележавање Дана планете и Светског дана заштите животне средине</p>	-фронтални -групни -практичан рад -ПП презентације -демонстрација -провера и примена знања -израда панона -посета заштићеним		

	природним добрима		
--	-------------------	--	--

## ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ

### VI разред

#### Циљ и задаци

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

#### Оперативни задаци

- развијају ликовно- естетски сензибилитет (осетљивост ) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;
- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;
- развијају љубав према ликовном наслеђу;
- оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно- ликовних искустава у природно- друштвена научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;
- развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
- развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;
- развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа

<b>САДРЖАЈ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА</b>	<b>ПР. ВЕЖБА</b>	<b>ЕСТ. АНАЛИЗА И ПРОЦЕЊИ ВАЊЕ</b>	<b>У К У П Н О</b>
ЦРТАЊЕ	11	1	1 2
СЛИКАЊЕ	12	0	1 2
БАЈАЊЕ	11	1	1 2
<b>УКУПНО:</b>			<b>36</b>

САДРЖАЈ:

## **Цртање**

- тачка, линија и смер (3 )
- слободан ритам маса и волумена, бојених мрља, линија, светлина (2 )
- компоновање основних тродимензионалних облика (3 )
- компоновање више ритмичких целина у простору (употребни предмети ) (3 )
- естетско процењивање (1)

## **Сликање**

- хроматски и ахроматски скуп (2 )
- интензивне (јарке, чисте ) боје и боје ослабљеног интензитета (замућене боје) (2 )
- топле и хладне боје (2 )
- визуелно споразумевање (3 )
- пантомима, говор тела (1)
- амбијент- сценски простор (1 )
- амбијент- сценски простор (1 )
- ест. анализа (1 )

## **Вајање**

- тактилне вредности површина и облика (2 )
- чврста и мека форма (2 )
- моделовање геометријских и

неправилних форми (2 )

-конвексна и конкавна форма (2 )

-односи маса и волумена (2 )

-естетска анализа (2 )

## НАЧИН ОСТВАРИВАЊА

- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација

- показивање основних цртачких техника

- објашњавање и упознавање са основним ликовним  
елементима

- индивидуални рад и рад у групама

- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )

- рад по природи (моделу )

- посете културним институцијама (музеји, галерије )

- објашњавање, разговор

- демонстрирање

осн.сликарских техника

- показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )

- креирање вежби и њихова примена

- коректуре и ест. анализе

- рад по природи и рад из маште

- посета позоришту

- кроз разговор и

објашњавање упознавање ученика са основним

вајарским материјалима и техникама

- репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика
- демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глиномол...
- индивидуални, рад у пару и групи са ученицима
- рад по природи
- коректура и естетска анализа